الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية

المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة

الأستاذ الدكتور / رأفت محمد النبراوى

أستاذ المسكوكات والأثار الإسلامية
عميد كلية الأثار - جامعة القاهرة

ماجدة يوسف

نبيل عبد المعطى









مكتبة زهراء الشرق

١١٦ شارع محمد فريد القاهرة

الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية

المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة

الأستاذ الدكتور / رافت محمد محمد النبراوى

أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية

عميد كلية الآثار ـ جامعة القاهرة

ماجدة يوسف
أمين أول بقسم المسكوكات
بمتحف الفن الإسلامى

نبيل عبد المعطى
أمين أول بقسم المسكوكات
بمتحف الفن الإسلامى

الطبعة الثانية

الناشر

مكتبة زهراء الشرق

١١٦ شارع محمد فريد القاهرة

اسم الكتاب	الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية
اسم المؤلف	الأستاذ الدكتور / رأفت محمد النبراوى
رقم الطبعة	الثانية
رقم الإيداع	١١٣١٢
الترقيم الدولى	I. S. B. N
	977 - 5789 - 61 - 3
سنة النشر	٢٠٠٣
الناشر	مكتبة زهراء الشرق
عنوان الناشر	١١٦ ش محمد فريد ـ القاهرة
بلد الناشر	القاهرة ـ جمهورية مصر العربية
التليفون	٣٩٢٩١٩٢ ـ ٠١٢/٣١٧٧٥١٠
فاكس	٣٩٣٣٩٠٩ ـ ٣٩٢٩١٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

محتويات الكتاب

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

المقدمــة

نالت الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية اهتمام بعض الباحثين أمثال كاستيلوني Castiglioni [١] ، وروجــرز Rogers [٢] ولين بـول -Lane poole[٣] وبيترى Petrie [٤] ويونجفليش Jungfleisch [٥] ، ولونوس Launois [٦] وبالوج Balog [٧] ، والمؤلف وآخرين [٨]وغيرهم [٩] .

ويحتفظ متحف الفن الإسلامى بالقاهرة بحوالى ٢٣٣٩ قطعة من الصنج

---

(1) Castiglioni ; Carlo Ottavio : Dell Uso Cuiano Destinati Vetri Con Epigrafi Cufiche (Milan, 1947) .

(2) Rogers ; Edward Thomas : Glass as A Material For Standard Coin Weights .Numismatic Chronicle ; N. S. 13 (1873) ; pp. 60 - 88.

(3) Lane-poole ; Stanley : Catalogue of Arabic Glass Weights In The British Museum . (London ; 1981) .

(4)Petrie; Flinders ; Glass Stamps and Weights Illus Trated From The Egyptian Collection In university College London (London; 1926).

(5) Jungfleisch ; Marcel : Jetons (ou poids) En verre de Imam montazer . Bulletin De l' Institute d'Egypte 33 (1952) .

(6) Launois; M. A; Eslampilles Et poids Muslmans En Verre du cabient des medailles . Institut Francais D; Archeologie Orientale du Caire; 1959.

(7) Balog, Paul : the Fatimid Glass Jeton . (Naples ; 1974-75) .

(8) Norman; D. N; El- Nabarawy ; Raafat; Bacharach, J . Calalog of The Islamic Coins, Glass Weights, Dies and Medals in the Egyptian National Library, Cairo (U. S. A; 1982) .

(9) L; Emir Djafar Abdel-Kader : Monnaies Musulmanes et Poids en verre Inedits Institut Francais D; Archeologie Orientale du Caire. pp. 399 - 419 .

الزجاجية للسكة الفاطمية لم يسبق دراستها أو نشرها من قبل وهى تعد أكبر مجموعة من الصنج الفاطمية فى العالم ، وهذه الصنج تنسب إلى الخلفاء الفاطميين الذين حكموا مصر منذ عهد الخليفة المعز لدين الله وحتى أخر هؤلاء الخلفاء وهو العاضد لدين الله . ولكن عددها يختلف من خليفة إلى آخر وذلك على النحو التالى : الخليفة المعز لدين الله ٢٨ ، والخليفة العزيز بالله ١٩٦ ، والخليفة الحاكم بأمر الله ٦٤٢ ، والخليفة الظاهر لأعزاز دين الله ٤٠٢ ، والخليفة المستنصر بالله ٧٩٦ ، والخليفة المستعلى بالله ٧٤ ، والخليفة الظاهر الأمر بأحكام الله ٥١ ، والامام محمد المنتظر ٤ ، والخليفة الحافظ لدين الله ٣٢ ، والخليفة الظافر بأمر الله ١٩ ، والخليفة الفائز بنصر الله ٤٢ ، والخليفة العاضد لدين الله ٣٠ وحوالى ٢٣ صنجة فاطمية أخرى ليس عليها أسماء الخلفاء .

وتتميز هذه الصنج بأن كتاباتها لا تتضمن ذكر لنوع النقود التى كانت توزن عليها ، كما لم تشمل على اسم الوالى أو عامل الخراج كما هو الحال فى كتابات الصنج الأموية والعباسية . ولكن كتابات هذه الصنج عبارة عن أسماء وألقاب الخلفاء الفاطميين ، وبعض الكتابات الدينية مثل : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، كما تشمل على البسملة غير الكاملة (بسم الله) التى وردت على صنجة للخليفة المستعلى بالله ، وعبارة : « الله النصر » التى جاءت على صنجة للخليفة المستنصر ، وكانت عبارة : « مما أمر به » التى ظهرت على بعض

- Les Cahiers De Tunisie . Revue de Sciences Humaines Publiee Par : L;institut des Hautes Etudes de Tunis . Tome IV ; 1956 .

Bates; Michael . L : The Function of Fatimid and Ayyubid Glass Weights. Journal Of The Economic And Social History of thr orient; Vol. XXIV; part I. pp. 63-92 .

صنج الخلفاء : المعز والعزيز والحاكم والظافر ، وأيضا كلمة « عدل » التى وردت ضمن كتابات صنج الخلفاء : العزيز والحاكم والمستنصر والمستعلى والظافر . ومن كتابات هذه الصنج عبارة « مما عمل فى سنة » أو « عمل فى سنة » تسبق تاريخ صناعة الصنجة . وقد ظهرت هذه العبارة على بعض صنج الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر . وتوجد بمجموعة الصنج موضوع هذا الكتاب صنج مؤرخة تحمل أسماء هؤلاء الخلفاء الثلاثة إلى جانب اسم الخليفة الآمر بأحكام الله ، ولا توجد بالمجموعة المذكورة صنج مؤرخة تنسب إلى الخلفاء : المعز والعزيز والمستعلى والحافظ والظافر والفائز والعاضد .

وقد جاءت كتابات هذه الصنج بالخط الكوفى المورق ، وكانت عبارة عن كتابات مركزية فقط ، أو كتابات هامشية فقط ، أو كتابات مركزية وهامشية معا . وهذ الكتابات الهامشية غالبا ما وردت فى هامش واحد وقليلا ما جاءت فى هامشين ، وفى كلتا الحالتين كانت الكتابات تدور عكس أتجاه عقارب الساعة ووردت هذه الكتابات فى وجه واحد فقط كما هو الحال فى بعض صنج الخلفاء : المعز والمستعلى والحافظ والظافر والعاضد ، أو فى وجهين كما هو الحال فى بعض صنج الخلفاء : العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والآمر والفائز.

ويتخلل كتابات هذه الصنج بعض العناصر الزخرفية مثل النقط المطموسة والزخارف النباتية ورسوم الأهلة وعلامة الضرب ، كما تحيط بهذه الكتابات دوائر او أطار بارز أو أشكال مربعة أو مثمنة وغيرها .

وتتراوح ألوان هذه الصنج بين الأخضر والأزرق والأبيض والأسود والأصفر بدرجاتهم الفاتح أو الداكن . وبعض هذه الصنج معتم والبعض الآخر شفاف .وتعد العلاقة بين الصنج الزجاجية والنقود فى العصر الفاطمى علاقة وثيقة ،

فعلى الرغم من أن كتابات هذه الصنج لم تتضمن نوع النقود التى كانت تعير أو توزن عليها كما هو الحال فى الصنج الإسلامية التى ترجع إلى العصرين الأموى والعباسى إلا أنه أمكن التغلب على هذه المشكلة وذلك بتطبيق الوزن الشرعى للنقود على أساس أن الوزن الشرعى للدينار هو ٤٫٢٥ جرام ويقاس على ذلك مضاعفاته وأجزائه بمعنى أن الصنجة الخاصة بوزن القطعة فئة الدينارين أو دينارين معاً كان يبلغ وزنها ٨٫٥٠ جرام ، والصنجة الخاصة بوزن نصف الدينار كان وزنها ٢٫١٢٥ جرام ، وثلث الدينار ١٫٤١ جرام ، وربع الدينار ١٫٠٦ وثمن الدينار ٠٫٥٣ ، وكذلك فإن الوزن الشرعى للدرهم هو ٢٫٩٧٥ جرام ويقاس على ذلك مضاعفات الدرهم واجزائه . وهى صنجة الدرهمين وكان وزنها ٥٫٩٥ جرام ، وصنجة نصف الدرهم وزنها ١٫٤٨ جرام ، وصنجة ثلث الدرهم وزنها ٫٩٩ جرام ، وصنجة ربع الدهم وزنها ٠٫٧٤ جرام وصنجة ثمن الدرهم وزنها ٠٫٣٧ جرام ، وكانت أوزان هذه الصنج تزيد أو تقل قليلا عن الأوزان المذكورة .

وتتميز الفلوس الفاطمية المنشورة بندرتها الشديدة حيث نشر منها ـ على حد علمنا ـ ستة أو سبعة نماذج تقريبا منها فلس للخليفة المعز لدين الله محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة يبلغ وزنه ٣٫٢٥ جرام [١] ومنها أيضا خمس قطع من فلوس الخليفة المستنصر بالله ، ثلاثة منها من البيلون ومحفوظة بمجموعة متحف جامعة فيلادلفيا وجمعية النميات الأمريكية بنيويورك . الأول وزنه ١٫٣٠ جرام [٢] والثانى وزنه ١٫٥٨ جرام [٣] ، والثالث وزنه ١٫٩٤

---

(١) مايسه داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة . دار الفكر العربى بالقاهرة ، ١٩٩٠م ص ٢٣٧ رقم ١٣٣ .

(٢) Miles, G. C: Fatimid Coins . New. York, 1951., p. 38, No. 390 .

(٣) Ibid., No. 388 .

جرام [١] ، والفلس الرابع من البيلون محفوظ بمجموعة دار الكتب المصرية يبلغ وزنه ١ر٩٨ جرام [٢] ، والفلس الخامس محفوظ بالمتحف البريطانى بلندن[٣] ، ومنها كذلك فلس للخليفة الحافظ لدين الله محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة وزنه ١ر٦٢ جرام [٤] .

وهكذا يتضح لنا فى ضوء أوزان هذه الفلوس عدم وجود قاعدة معينة وثابتة لوزن الفلوس خلال العصر الفاطمى ، فضلا عن عدم وجود نماذج منشورة من هذه الفلوس تنسب إلى باقى الخلفاء الفاطميين وهم : العزيز والحاكم والظاهر والمستعلى والآمر والظافر والفائز والعاضد للوقوف على اوزان هذه الفلوس ، إلى جانب ندرة المعلومات الواردة فى المصادر التاريخية عن هذه الفلوس واوزانها لذلك لم نتمكن من تحديد الصنج التى استخدمت لوزن الفلوس الفاطمية بالضبط ، وما حددناه من صنج خاصة بوزن هذه الفلوس بهذا الكتاب يعد نوعا من الترجيح لا التأكد . هذا وقد وضعنا نوع النقد الذى كان توزن عليه كل صنجة من صنج هذا الكتاب بين قوسين كبيرين بعد رقم سجل الصنجة بمتحف الفن الإسلامى .

وفى ضوء أوزان هذه الصنج موضوع الكتاب يمكن القول أن بها صنج لوزن النقود الذهبية بفئاتها المختلفة وهى : الدينارين ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار وربع الدينار وثمن الدينار . كما أن من بينها صنج لوزن النقود

---

(١) وارجح أن هذا درهم وليس فلس Miles : op. cit., No. 386.

(٢) Norman D. Nicol, Raafat el-Nabarawy & Jere L. Bacharach op. cit., p. 63, No. 2141 .

(٣) Lane-Poole, Stanly : Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol. IV. London 1879, No. 140 .

(٤) مايسة داود : المرجع السابق ص ٤٥٤ رقم ٩٦٣ .

الفضية بفئاتها المتختلفة وهى الدرهمين والدرهم ونصف الدهم وثلث الدرهم وربع الدرهم وثمن الدرهم إلى جانب الفلوس .

وتثبت الصنج موضوع الكتاب أن قطع النقود فئة الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم قد ضربت فى عهد جميع خلفاء الدولة الفاطمية بمصر منذ عهد الخليفة المعز لدين الله وحتى عهد الخليفة العاضد لدين الله .

كما تبرهن هذه الصنج على أن القطعة فئة الدينارين ضربت خلال فترة حكم الخلفاء : العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلى والآمر ، وان القطعة فئة الدينار قد ضربها جميع الخلفاء عدا : الظافر والفائز ، وان القطعة فئة نصف الدينار قد ضربها الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر والآمر ، وان القطعة فئة ثلث الدينار قد ضربها جميع الخلفاء الفاطميين عدا الأمر والظافر والفائز والعاضد، وان ربع الدينار ضربة جميع الخلفاء الفاطميين عدا الظافر والفائز ، أما ثمن الدينار فلم يضرب إلا فى عهد الخلفاء : العزيز والحاكم والمستنصر وقد ضرب ثلث الدرهم فى عهد الخلفاء : العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلى والآمر . كما ضرب ربع الدرهم فى عهد الخلفاء الفاطميين عدا الحافظ والظافر . كذلك ضرب ثمن الدرهم فى عهد الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر وغالبا فإن الفلوس قد ضربت فى عهد جميع خلفاء الدولة الفاطمية بمصر .

ومن خلال الصنج موضوع الكتاب نستطيع أن نذكر أن الخليفتين : الحاكم والمستنصر قد ضربا جميع أنواع النقود الذهبية والفضية والنحاسية والبرونزية ، وأنه فى عهد الخليفة المعز لدين الله قد ضربت الفئات التالية من النقود : الدينار وثلث الدينار ، وربع الدينار ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم

وربع الدرهم . كما أن الخليفة العزيز بالله ضرب جميع أنواع النقود عدا نصف الدينار وثمن الدرهم أى أنه ضرب من النقود الفضية الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وثلث الدرهم وربع الدرهم وذلك فى ضوء الصنج المحفوظة فى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة والتى كانت مخصصة لوزن هذه الفئات من النقود الفضية المذكورة ، وهذا فى حد ذاته دليل مادى على أن مصر كانت تعرف الدرهم قبل عصر الخليفة الحاكم بأمر الله وفى نفس الوقت تصحح ما ذكره المقريزى حينما قال : « وأول ما رأيت للدراهم ذكرا بمصر فى أيام الحاكم بأمر الله احدى خلائف الفاطميين »[1] كذلك تبرهن هذه الصنج موضوع الكتاب أن الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله قد ضرب جميع فئات النقود عدا ثمن الدينار، كما ضرب الخليفة المستعلى بالله جميع فئات النقود عدا نصف الدينار ، وثمن الدينار ، وثمن الدرهم ، وكذلك ضرب الخليفة الآمر بأحكام الله جميع فئات النقود عدا ثلث الدينار وثمن الدينار وثمن الدرهم .

وتوجد صنج للأمام محمد المنتظر تثبت أنه ضرب الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم .

وأيضا ضرب الخليفة الحافظ لدين الله الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم . وضرب الخليفة الظافر الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم فقط ، كما ضرب الخليفة الفائز الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم ، وكذلك ضرب الخليفة العاضد لدين الله الدينار وربع الدينار والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم .

---

(١) المقريزى (تقى الدين أحمد بن على) : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، دار الهلال بالقاهرة، ص ١٠٩ .

ويلاحظ ان هذه الصنج موضوع الكتاب لا تتضمن صنج لوزن القطعة فئة الدينارين ترجع إلى عهد الخلفاء : المعز والحافظ والظافر والفائز والعاضد . كما أنها لا تشتمل على صنج لوزن الدينار تنسب إلى الخليفتين : الظافر والفائز كذلك لا يوجد بها صنج لوزن نصف الدينار تعود إلى الخلفاء : المعز والعزيز والمستعلى والحافظ والظافر والفائز والعاضد ، وأيضا لا تتضمن لوزن ثلث الدينار ينسب إلى الخليفتين الآمر والظافر . كما لا تشتمل على صنج لوزن ربع الدينار ترجع إلى عهد الخليفتين : الظافر والفائز ، كذلك لا يوجد بها صنج لوزن ثمن الدينار تحمل أسماء الخلفاء : المعز والظاهر والمستعلى والآمر والحافظ والظافر والفائز والعاضد .

كما ان المجموعة موضوع الكتاب لا تشتمل على صنج لورن ثلث الدرهم تنسب إلى الخلفاء : المعز والحافظ والظافر والفائز والعاضد ، وكذلك لا يوجد بها صنج لورن ربع الدرهم ترجع إلى الخليفتين : الحافظ والظافر ، ولا تتضمن أيضا صنج لوزن ثمن الدرهم تعود إلى عهد الخلفاء : المعز والعزيز والمستعلى والآمر والحافظ والظافر والفائز والعاضد ، وعلى الأرجح فأن هذه الصنج موضوع البحث تشتمل على صنج كانت تقريبا مخصصة لوزن الفلوس تنسب إلى جميع الفاطميين بمصر .

وقد تناولت الوثائق والمصادر التاريخية ذكرا للفئات المذكورة من النقود . فقد أشارت أوراق البردى إلى الدينارين ، والدينار ونصف الدينار وثلث الدينار وربع الدينار وثمن الدينار وذلك ضمن نصوص عقود بيع ترجع إلى عصر الخليفة الظاهر والخليفة المستنصر (١) .

---

(١) ادولف جروهمان : اوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية . السفر الأول ، القاهرة ، ١٩٣٤ ، ص ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢١٥ .

كما أوردت لنا المصادر التاريخية ذكر هذه الفئات من النقود الذهبية التى كانت متداولة خلال العصر الفاطمى (١) .

كذلك جاء بالمصادر التاريخية ذكر لفئات النقود الفضية وهى الدرهم ونصف الدهم ، وثلث الدهم ، وثمن الدرهم (٢) .

كما ضربت الخروبة فى العصر الفاطمى خاصة في خميس العهد الذى كان يطلق عليه العامة من أهل مصر اسم خميس العدس ويحتفل به نصارى مصر قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ويتبادلون فيه الهدايا . وكانت الدولة الفاطمية تقوم فى خميس العدس بضرب خمسمائة دينار ذهبا عشرة الآف خروبة وتوزيعها على جميع أرباب الدولة (٣) .

إلى جانب ذكر هذه الفئات من النقود بالوثائق والمصادر التاريخية تبرهن الصنج موضوع الكتاب على أن جميع أنواع النقود بفئاتها المختلفة قد ضربت بمصر خلال العصر الفاطمى . ولكن ما نشر من هذه النقود الفاطمية يعد قليلا بالنسبة لما اثبتته أوزان هذه الصنج وما ذكرته الوثائق والمصادر التاريخية ولتوضيح ذلك نتناول مثلا مجموعتين منشورتين من النقود الفاطمية بمصر هما مجموعة متحف قطر الوطنى (٤) التى تشتمل على ٤٣١ قطعة من النقود الذهبية والفضية

---

(١) المسبحى : اخبار مصر ، الجزء الرابع ، تحقيق أيمن فؤاد السيد وتبارى بيانكى ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، االقاهرة ١٩٧٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٧٤ .
المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٢٤٠ .
المقريزى : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا جـ٢ تحقيق د. محمد حلمى أحمد، القاهرة ١٩٧١م ص ١٣ ، ١٣٥ ، ١٦٦ ، ٣٠٧ .
المقريزى : إغاثة الأمة ، ص ٤٤ .
(٢) المسبحى : أخبار مصر ، جـ ٤ ص ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٦ .
المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٢٤٠ .
المقريزى : اتعاظ الحنفاء جـ ٢ ص ١٣٥ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .
(٣) المقريزى : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار جـ ٢ طبعة دار التحرير للطبع والنشر عن طبعة بولاق ١٢٧٠هـ . ص ٢٨٢ .
(٤) إبراهيم جابر الجابر : النقود العربية الإسلامية فى متحف قطر الوطنى ٢ . قطر ١٩٩٢ من رقم ٢٨١٨ إلى رقم ٢٣٨٦ .

منها ٣٧٢ قطعة من النقود الذهبية فئة الدينار وربع الدينار و ٥٩ قطعة من النقود الفضية يتضح من خلال أوزانها أنها دراهم وانصافها وأثلاثها وارباعها ولا تشتمل هذه النقـود على الدينارين ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وثمن الدينار ، والدرهمين ، وثمن الدرهم .

أما مجموعة دار الكتب المصرية [١] فتشتمل على ٤٣٥ قطعة من النقود الذهبية والفضية والفلوس منها ٤١٩ قطعة من النقود الذهبية فئة الدينار وربع الدينار و ١٥ قطعة من النقود الفضية فئة الدرهم ونصف الدرهم وفلس واحد من البيلون ولا تشتمل هذه المجموعة على الدينارين ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وثمن الدينار ، والدرهمين ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، وثمن الدرهم .

وفى ضوء ما سبق تتضح ان هناك فئات من النقود لها صنج كانت توزن عليها ولكنها غير موجودة مثل الدينارين ، ونصف الدينار، وثلث الدينار ، وثمن الدينار ، والدرهمين ، وثمن الدرهم ، كما لم تصلنا القطعة الذهبية فئة الخروبة ولا الصنجة الزجاجية التى كانت توزن عليها .

وهكذا ترجع أهمية دراسة الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة إلى أنها كشفت النقاب عن فئات النقود الذهبية والفضية التى ضربت خلال العصر الفاطمى وهو أمر كان غير معروف من قبل مما يجعل هذا العمل جديدا ويمثل اضافة جديدة لعلم النميات الإسلامية .

وقد تعرضت الصنج الزجاجية فى العصر الفاطمى للغش حيث يذكر

---

(١) Nicol & El-Nabarawy and Bacharach : op. cit., Nos. 1828-2263 .

المسبحى أنه خلال شهر ذى القعدة سنة ٤١٥هـ قام المحتسب بمعاقبة جماعة من الخبازين لأنه وجد ان صنجهم التى يزنون بها الدراهم زائدة (١) .

كما ذكر المسبحى أيضا أنه فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة من العام نفسه ضرب المحتسب بالفسطاط رجلا خلاويا يسكن على باب زقاق القناديل وشهره على جمل لأنه وجد أرطاله التى يبيع بها ينقص كل رطل منها أوقيتين وكل صنجة يزن بها الدرهم تزيد ثمن درهم (٢) .

وكانت الصنج الزجاجية فى العصر الفاطمى تباع فى دار العيار ويشرف عليها المحتسب نظير راتب شهرى قدره ثلاثون دينار ، وكان للعيار دار تعرف بدار العيار فيه الموازين بأسرها وجميع الصنج وكان ينفق على هذه الدار من الديوان السلطانى فيما تحتاج إليه من الأصناف كالنحاس والحديد والخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمشارفين ونحوهم . ويحضر المحتسب او نائبه إلى هذه الدار ليعير المعمول فيها بحضوره ، فأن صح ذلك أمضاه ، والا أمر بأعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أمثلة يصحح بها العيار فلا تباع الصنج والموازين والاكيال إلا بهذه الدار . ويحضر جميع الباعة إلى هذه الدار بأستدعاء المحتسب لهم ، ومعهم موازينهم وصنجهم ومكاييلهم فتعير فى كل قليل فأن وجد فيها الناقص استهلك، واخذ من صاحبة لهذه الدار والزم بشراء نظيره مما هو محرر بهذه الدار والقيام بثمنه ثم سومح للناس ، وصار يلزم من يظهر فى ميزانه أو صنجه خلل بإصلاح ما فيها من فساد فقط والقيام بأجرته فقط .

وما زالت هذه الدار باقية طوال العصر الفاطمى ، وعندما استولى صلاح

---

(١) المسجى : اخبار مصر جـ ٤ ص ٧٢ .

(٢) المسجى : اخبار مصر جـ ٤ ص ٧٨ .

الدين على السلطنة سنة ٥٦٧ هـ أقر هذه الدار وجعلها وقفا على سور القاهرة مع ما كان جاريا فى أوقاف السور من الرباع والنواحى الجارية فى ديوان الأسوار(١) .

وقد قسمت هذا الكتاب إلى مقدمة وخمسة فصول . يختص الفصل الأول بصنج الخليفتين المعز والعزيز . وصنفت صنج الخليفة المعز إلى ثلاثة أقسام ، وصنج الخليفة العزيز إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وتتكون من ثلاثة أقسام ، ويتناول الفصل الثانى صنج الخليفة الحاكم وقسمته إلى مجموعتين كل منهما تتكون من ثلاثة أقسام .

ويهتم الفصل الثالث بصنج الخليفة الظاهر وصنفته إلى مجموعتين ، الأولى من قسمين ، والثانية تتكون من خمسة أقسام . ويشمل الفصل الرابع على صنج الخليفة المستنصر وقسمته إلى مجموعتين ، الأولى من ثلاثة أقسام ، والثانية من خمسة أقسام وخصص الفصل الخامس للصنج الفاطمية منذ عهد الخليفة المستعلى وحتى نهاية العصر الفاطمى . ويشتمل على صنج الخليفة المستعلى والخليفة الآمر والامام المنتظر والخلفاء : الحافظ والظافر والفائز والعاضد، وصنج تحمل كلمة « عدل » وأخرى تحمل لقب « الامام » ويعد ذلك مصادر ومراجع الكتاب وقسمتها إلى المصادر والمراجع العربية ثم المراجع الأجنبية يلى ذلك فهرس اللوحات ، وأخيرا لوحات الكتاب وعددها ١٦٨ صورة .

وقد قسمت صنج كل خليفة إلى مجموعة أو مجموعتين حسب وضع الكتابات على الصنج المجموعة الأولى وهى التى وردت كتاباتها فى وجه واحد فقط ، والمجموعة الثانية وهى التى جاءت كتاباتها فى وجهين . ثم قسمت كل مجموعة إلى أقسام كل قسم منها صنفته إلى طرز كل منها يختلف عن

---

(١) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٢٢٧ ـ ٢٢٨ .

الأخر من حيث نصوص كتاباته وترتيبها واوضاعها والزخارف التى تحيط به أو تتخلله وبعد ذلك تدوين الكتابات الواردة عليه . ويلى ذلك تحديد عدد الصنج التى تنسب إلى كل طراز على حدة موضحا وزن وقطر ورقم سجل كل صنجة على حدة وتحديد نوع وفئة النقود التى كانت توزن عليها بين قوسين كبيرين واذا كان للصنجة صورة يتم الإشارة إلى رقم مسلسلها بالكتالوج الذى يضم صور لـ ١٦٨ صنجة موزعة على النحو التالى : الخليفة المعز (٤) ، والخليفة العزيز (١١) ، والخليفة الحاكم (٦١) ، والخليفة الظاهر (٢١) ، والخليفة المستنصر (٤٣) ، والخليفة المستعلى (٩) ، والخليفة الآمر (٦) والإمام المنتظر (٢)، والخليفة الحافظ (٢)، والخليفة الظافر (١) والخليفة الفائز (٢) ، والخليفة العاضد (٥) ، وكلمة عدل (١) .

ويسعدنى أن أتقدم بخاص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور جاب الله على جاب الله عميد كلية الآثار جامعة القاهرة ، والأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم نور الدين الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للآثار على تشجيعهما للبحث العلمى . كما أقدم خالص الشكر إلى السيدة الدكتورة نعمت أبو بكر مدير عام متحف الفن الإسلامى سابقا ، والسيد الأستاذ فاروق عسكر مدير عام متحف الفن الإسلامى ، والدكتور حسن القصاص والأستاذ فريد إبراهيم . وكذلك أشكر السيدة / ماجدة يوسف ، والسيد / نبيل عبد المعطى إمينا قسم المسكوكات بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة على حسن تعاونهما وقيامهما فقط بقراءة كتابات الصنج الزجاجية موضوع الكتاب وتسجيلها فى بطاقات ووزنها بالجرام وقياس قطرها بالمليمتر وذلك لكل قطعة على حدة فقط . وبمراجعة بعض هذه البطاقات على الصنج ثبت لنا قدرتهما الواضحة على قراءة كتابات الصنج الفاطمية التى تعد من أصعب الكتابات الواردة على الصنج

الإسلامية . وبهذا الخصوص لا يفوتنى أن أذكر اننى قمت بإعداد هذا الكتاب بعد تصنيف البطاقات وترتيبها حسب التسلسل التاريخى وتقسيمها إلى طرز وكتابة المادة العلمية لهذا العمل العلمى الجديد بما فى ذلك المقدمة وتقسيمه إلى فصول وتصنيف صنجة إلى مجموعات وأقسام وطرز لكل خليفة على حدة والوصول إلى المعلومات الجديدة المدونة به وكذلك إختيار صور الكتالوج وإعداده ولا شك أن هذا العمل العلمى هو الأول والأكبر من نوعه فى العالم فهو أول كتاب ينشر فيه مجموعة الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة والتى تعد أكبر مجموعة من نوعها فى العالم تنشر حتى الآن .

والله ولى التوفيق

الأستاذ الدكتور رأفت محمد النبراوى
أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية
كلية الآثار جامعة القاهرة

الفصل الأول

صنج الخليفتين المعز والعزيز

(٣٦٢ ـ ٣٨٦ هـ / ٩٧٢ ـ ٩٩٦ م)

أولا : الخليفة المعز لدين الله

(٣٦٢ ـ ٣٦٥ هـ / ٩٧٢ ـ ٩٧٥ م)

هو أبو تميم معد المنصور إسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدى عبيد الله العبيدى الفاطمى المغربى الملقب بالمعز لدين الله . ولد بالمهدية فى يوم الأثنين الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٣١٩ هـ وتولى الخلافة الفاطمية فى المغرب يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ٣٤١ هـ (١) . ويعد رابع الخلفاء الفاطميين فى شمال أفريقيا وأول الخلفاء الفاطمين بمصر وكان حريصا على إرسال الحملات إلى مصر لفتحها ونشر المذهب الشيعى بها إلى أن استطاع قائد جيوشه جوهر الصقلى فتحها يوم ١٨ شعبان سة ٣٥٨ هـ (٢) وتأسيس مدينة القاهرة .

ولم يحضر إلى مصر إلا بعد مرور حوالى أربع سنوات على هذا الفتح وذلك فى شهر رمضان ٣٦٢ هـ (٣) .

ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مصر ولأول مرة دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة وتوفى المعز بالقاهرة يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥هـ وكان يبلغ من العمر ست واربعون سنة وتولى مكانه ابنه العزيز نزار (٤) .

---

(١) المقريزى : الخطط جـ ٢ ، ص ٢٥ ، ٢٩ .
ابن الأثير (أبو الحسن على بن أبى الكرم الشيبانى) : الكامل فى التاريخ ـ مجلد ٧ بيروت ١٩٨٧ ص ٣٦٠ .

(٢) ابن تغرى بردى : (جمال الدين يوسف) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . دار الكتب المصرية .الطبعة الأولى جـ ٤ ص ٢٨ .

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم جـ٤ ص ٣٣ ، ٦٦ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٣٢ .

(٤) المقريزى : الخطط جـ ٢ ، ص ٢٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ، ص ٧٧ .
ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ، ص ٣٦٠ .

ويمكننا تقسيم صنج الخليفة المعز المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى إلى ثلاثة اقسام حسب الكتابات التى جاءت عليها وترتيبها . القسم الأول ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط وردت فى أسطر أفقية متوازية . ويضم القسم الثانى الصنج التى تشتمل على كتابات دائرية فى هامش واحد تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . والقسم الثالث يشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية معا وقد وردت كتابات هذه الصنج فى وجه واحد فقط .

القسم الأول :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط وردت بصيغ مختلفة هى : المعز لدين الله ـ المعز لدين الله معد ـ الإمام المعز ، المعز لدين الله أمير المؤمنين معد ـ مما أمر به الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين ـ الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازا أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها واوضاعها والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها . هذه الطرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تحصر بداخلها الكتابات والزخارف التالية :

المعز لدين

الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة خضراء اللون وزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ٢٦٧ / ١٨٥٨٢ (ربع درهم)

الطراز الثانى :

عبارة عن دائرة بداخلها الكتابات والزخارف التالية :

المعز لدين

الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١) يبلغ وزنها ٢ ٥ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ٥٨/١٤٢٩٠ (فلس) [1].

الطراز الثالث :

دائرة تضم داخلها الكتابات والزخارف الأتية :

المعز لدين

الله

وينسب إلى هذا الطاز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٠ / ١٤٢٩٠ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

تحصر كتابات وزخارف هذا الطراز من الخارج دائرة هكذا :

المعـز لـد

يـن اللـه

وتوجد صنجة واحدة تنسب لهذا الطراز شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٤ م ورقم سجلها ٤٨/ ١٤٢٩٧ (ربع درهم) .

---

(١) نشر مايلز فلس من البيلون نسبة للخليفة المستنصر وزنه ٥٨ر١ جرام وقطره ١٧م .
Miles, George : Fatimid Coins . New York, 1951, p. 38 , No ٣٨٨ .

الطراز الخامس :

عبارة عن بقايا إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم بداخلها الكتابات التالية :

المعز لد

ين الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة باللون الأخضر يبلغ وزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٩ (ربع درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات تضم الكتابة والزخرفة الآتية :

المعز لدين

اللـه

ينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى فاتح « مسلسل رقم (٢) ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٢ (نصف درهم) .

الطراز السابع :

شكل بيضاوى بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

المعز لدين

اللـه

معد

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة سوداء اللون وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٨ (نصف درهم) .

الطراز الثامن :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة التالية :

الامام المعـ]ـز

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٤ (ربع درهم) .

الطراز التاسع :

عبارة عن دائرة بداخلها الكتابة التالية :

الامام

المعز

وينتمى إلى هذا الطراز أربع صنج ، الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٢٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٦ (فلس [١]) . والثانية شفافة لونهـا أخضر فاتح ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٧٠٦٥/٦ (نصف درهم) .

والثالثة معتمة لونها ابيض ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١ (نصف درهم) ، والرابعة معتمة ولونها أبيض ووزنها ١٫٥٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٨ (فلس [٢]) .

الطراز العاشر :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الأتية :ـ

---

(١) نشر مايلرفلس من البيلون نسبة للخليفة المستنصر وزنه ١٫٣٠ جرام أى أنه يقترب من هذا الوزن.

GeorgeC. Miles : Fatimid Coins . p. 38 , No. 390 .

(٢) كما نشر فلس آخر وزنه ١٫٥٨ جرام

Ibid., No. 399 .

المعز لدين الله

امير المؤمنين

معد

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣) ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥١/١ (ربع دينار) .

الطراز الحادى عشر :

توجد دائرة تضم بداخلها الكتابات التالية :

مما امر به

الامام المعز لد

ين الله امير

المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بيج فاتح وزنها ٤٫١٨ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٣ « دينار ». .

الطراز الثانى عشر :

إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

مما امر به

الامام المعز لدين

الله امير

المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ١٫٠٢ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٧٠٦٥/٧ (ربع دينار) والثانية (مسلسل رقم ٤) وزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٤٣٤ (ربع دينار) .

الطراز الثالث عشر:

إطار دائرى سميك بداخله دائرة تشتمل على الكتابات الأتية :

الامام

المعز لدين

الله امير المؤمنين

وتوجد من هذ الطراز صنجتين الأولى شفافة لونها بنى ووزنها ٥٥ر١ جرام وقطرا ١٥ م رقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٤ (فلس) ، والثانية معتمة لونها ابيض ووزنها ٣٢ر٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥١ (دينار) .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات هكذا :

الامام

المعز لدين الله

امير المو[منين]

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود ووزنها ٨٧ر٢ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٦ (درهم).

القسم الثانى :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات دائرية من هامش واحد . وهذه الكتابات وردت بصيغ متنوعة هى : المعز لدين الله ـ المعز لدين الله امير المؤمنين، الامام المعز لدين الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا واحداً أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها وهذه الطرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تحصر بداخلها كتابات تدور فى هامش واحد مع دوران الدائرة ونصها : المعز لدين الله.

وهذه الكتابة تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة ، وهذه الكتابات تسير

عكس إتجاه عقارب الساعة . ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٨ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠١ (ربع درهم) .

الطراز الثانى :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول كتابات دائرية من هامش واحد نصها : المعز لدين الله أمير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية بوسطها نقطة ، وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠٫٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يوجد إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات تدور مع دوران الدائرة عكس إتجاه عقارب الساعة ونصها (الامام المعز لدين الله) وهذه الكتابات تدور حول دائرة تتوسطها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة عدا واحدة .

الأولى لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٤ (ربع درهم) والثانية لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٥ (فلس) ، والثالثة معتمة لونها أسود ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٤ (درهم) ، والصنجة الرابعة لونها أخضر ووزنها ٦٨ر٥ جرام وقطرا ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٨ (درهمان) .

الطراز الرابع :

عبارة عن دائرة تدور حول الكتابات الهامشية التالية : الامام المعز لدين الله . وهذه الكتابات تدور حول نقطة مركزية . وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥١/٢ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن إطار مربع بداخله دائرة تحصر من الخارج كتابات الهامش التى تدور مع دوران الدائرة ونصها : الامام « المعز لدين الله أمير المؤمنين » وهذه الكتابات تحصر بداخلها دائرة تتوسطها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٥٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥ (درهمان) .

القسم الثالث :

ويضم صنجة واحدة فقط تشتمل على كتابات وأخرى دائرية فى هامش واحد وهذه الصنجة تشكل طرازاً يمتاز بأنه عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة وتقع كتابات المركز داخل دائرة تفصل بين كتابات المركز عن كتابات الهامش الدائرية التى يحيط بها من الخارج الدائرة التى تلى الإطار الدائرى البارز ، وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام المعز لدين الله .

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٥ (درهم) .

وفى ضوء وزن هذه الصنج التى تحمل اسم الخليفة المعز لدين الله يتضح لنا انها استعملت لوزن الدينار وربع الدينار من النقود الذهبية ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم من النقود الفضية . وهى تثبت ان الفئات المذكورة من النقود الذهبية والفضية قد ضربت فى عهد الخليفة المعز لدين الله .

ثانيا : الخليفة العزيز بالله

(٣٦٥ ـ ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ ـ ٩٩٦ م)

هو نزار ابو منصور العزيز بالله بن المعز لدين الله أبى تميم معد بن المنصور بالله أبى طاهر إسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدى خامس الخلفاء الفاطميين وثانى الخلفاء الفاطميين بمصر . ولد بالمهدية يوم عاشوراء سنة ٣٣٤هـ وقيل سنة ٣٤٢ هـ وخرج مع والده المعز من المغرب إلى القاهرة وظل بها إلى وفاة والده بعد ان عهد إليه بالخلافة التى تولاها فى شهر ربيع الأخر سنة ٣٦٥ هـ وكان عمره حينذاك اثنين وعشرين عاما (١) وظل يحكم إلى أن توفى فى بلبيس فى شهر رمضان سنة ٣٨٦ هـ عن عمر يبلغ اثنين واربعين سنة وثمانية اشر ونصف الشهر(٢) وقد دفن مع والده فى إحدى حجرات القصر الشرقى الكبير(٣) .

ويمكننا تقسيم صنج الخليفة العزيز بالله إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى تتكون من ثلاثة أقسام . القسم الأول ويتعلق بالصنج إلتى تشتمل على كتابات مركزية تشتمل فقط تقع فى أسطرا أفقيه مستقيمة ويختص القسم الثانى بالصنج التى تشتمل على كتابات هامشية . ويضم القسم الثالث الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية وتقع كتابات صنج المجموعة الأولى فى وجه واحد فقط .

---

(١) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ .
ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١١٢ .
ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٨٦ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ .
ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١٢٢ ، ١٧٦ .
ابن الاثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٨٦ ، ٤٧٧ .

(٣) على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى ، القاهرة ١٩٤٧ ص ١٣٥ .

المجموعة الأولى :

القسم الأول :

ويهتم القسم الأول بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط وهذه الكتابات وردت بصيغ متنوعة هى : العزيز بالله ، الامام العزيز بالله ، الامام العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام العزيز بالله أمير المؤمنين نزار ، الإمام نزار العزيز بالله ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، مما أمر به الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين ، مما امر به الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين عدل ، الامام نزار . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها واوضاعها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم ست واربعين طرازاً هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

العزيز

بالله

وينسب إلى هذا الطراز ثمان وثلاثين صنجة . الأولى شفافة لونها عسلى فاتح ووزنها ١٫٠٤ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٢ (ربع دينار) .

والثانية شفافة لونها بنى ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٤ (ربع دينار) .

والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٥ (ربع دينار) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٩٩٩٢ (ربع دينار) والخامسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٧ (نصف درهم) السادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٠ (نصف درهم) ، والسابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٥٣ وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٨ (فلس)

والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٣٠ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٤ فاقد منها جزء ، والتاسعة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٫٢٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٢ (فلس أو درهم) والعاشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٤٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٥ (درهم) والحادية عشر معتمة لونها سمنى ووزنها ٢٫٧٦ جرام وقطرها ٢١٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٧ (درهم) والثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٧٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٥ (درهم) والثالثة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٧٨جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٣ (درهم) والرابعة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/٢ (درهم) والخامسة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٧٢٨٣/٤ (درهم) والسادسة عشر معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٧١ (درهم) .

السابعة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٤ (درهم) والثامنة عشر شفافة لنها سمنى فتح وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٢٩ (درهم) والتاسعة عشر شفافة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٠٫٥مم ورقم سجلها ٦٩٠٦/٤٦١ (درهم) والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٤ (درهم) والحادية والعشرون شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٣ (درهم) والثانية والعشرون شفافة لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٦ (درهم) والثالثة والعشرون شفافة لونها

أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٩ (درهم) والرابعة والعشرون شفافة لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٣ (درهم) والخامسة والعشرون شفافة ولونها عسلى فاتح ووزنها ٠٫٤٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٧ (دينار) والسادسة والعشرون شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٨٦ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٢ (ربما فلس أو درهمان) والسابعة والعشرون شفافة لونها اصفر ووزنها ٥٫١٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٢ (درهمان) والثامنة والعشرون شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٢ (درهمان) والتاسعة والعشرون شفافة ولونها أخضر ووزنها ٥٫٧٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٤ (درهمان) والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٨ (درهمان) والحادية والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٨ (درهمان) الثانية والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٧٢٨٣/٥ (درهمان) والثالثة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٥ (درهمان) والرابعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ وقطرها ٢٨٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤ (درهمان) والخامسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٦ (درهمان) والسادسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٩٩٨ (درهمان) السابعة والثلاثين شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥) ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٢ (درهمان) والثامنة والثلاثين شفافة لونها

سمنى ووزنها ٨٧ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٨ (درهمان).

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق ولكن أسفل الكتابات توجد زخرفة نباتية هكذا :

العزيز

بالله

وينتمى إلى هذا الطراز أربع عشرة صنجة

الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٤ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٠ (ربع دينار). الثانية : شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٥ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤ فاقد منها جزء كبير . الثالثة : شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٨ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١ (درهمان) . الرابعة : معتمة لونها أخضر ووزنها ٦٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٦ (درهمان) . الخامسة : معتمة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٧ (درهمان) . السادسة: شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٤ (درهمان). السابعة : شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٨ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٦ (درهمان) . والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٢(درهمان) . والتاسعة شفافة لونها سمنى ووزنها ٨١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٣ (درهمان) . العاشرة شفافة لونها سمنى ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٧ (درهمان) . والحادية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٨

(درهمان) الثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٥٧ (درهمان) . الثالثة عشر شفافة لونها اخضر ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٩١٦/٤٣٠ (درهمان) . والرابعة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٩٤ (درهمان) .

الطراز الثالث :

لا يحيط بالكتابات والزخرفة إطار أو دوائر هكذا .

العزيز

بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما اخضر ، الأولى وزنها ١٫٠١ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٩ (ربع دينار) .

والثانية ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٧ (ربع دينار) .

الطراز الرابع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة التالية :

العزيز

بالله

وينتمى إلى هذا الطراز تسع صنج زجاجية شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٠ (ربع

دينار) ، والثانية وزنها ١٫٣٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٥ (ثلث دينار) . والثالثة وزنها ٢٫٥٨ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٢ (درهم) . والرابعة وزنها ٢٫٨٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٩ (درهم) . والخامسة وزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢ (درهم) . والسادسة : وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٤ (درهم) . والسابعة : وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٢ (درهم) . والثامنة وزنها ٥٫٢٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٩ (درهمان) . والتاسعة : وزنها ٥٫٦٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٠ (درهمان).

الطراز الخامس :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما الكتابات الآتية :

العزيز
•
بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج فاتح ووزنها ٥٫٧٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٦ (درهمان) .

الطراز السادس :

إطار بيضاوى الشكل بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم الكتابات التالية :

العزيز
•
بالله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥١ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٧ (درهمان).

الطراز السابع :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابة التالية :

العز [يز]

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٣ (نصف درهم).

الطراز الثامن :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابات الآتية :

بالله

العزيز

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٩ (فلس) (١).

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار بارز بداخله الكتابة التالية :

العزيز

بالله

---

(١) نشر مايلز فلس من البيلون وزنه ٣٠ر١ جرام ينسب للمستنصر .
Miles : Op. Cit., p. 38 ; No. 390 .

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٦٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠١ (درهمان).

الطراز العاشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابة التالية :

الامام

العزيز

وينتمى إلى هذا الطراز تسع صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين .

الأولى وزنها ٩٧ر جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٥ (ربع دينار) والثانية وزنها ١٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٨ (ربما لوزن فلس) والثالثة وزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٤(ثلث دينار) والرابعة وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٦مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٦ (نصف درهم) والخامسة لونها زيتونى ووزنها ٨٥ر٢ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٠ (درهم) والسادسة وزنها ٩١ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/٣ (درهم) والسابعة لونها زيتونى ووزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ٥ر١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١١ (درهم) والثامنة وزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٥ر١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٨ (درهم) . والتاسعة وزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها ٥ر١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٠ (درهم) .

الطراز الحادى عشر

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العزيز

ويوجد من هذا الطراز تسع صنج ، الأولى معتمة لونها بنى ووزنها ٦٩ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٠ (ربع درهم) والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٣١ / ١٤٢٩١ (ربع درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٥٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧ (ربع دينار) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٧٠٨ (نصف درهم) والخامسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥ (نصف درهم) والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٤ (نصف درهم) والسابعة معتمة لونها بيج ووزنها ٢٫٤٦ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٣ فاقد منها جزء والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٨ (درهم) والتاسعة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١١ (درهم).

الطراز الثانى عشر :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة الأتية :

الامام

العزيز

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى وزنها ١٫١٢ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٢ (ربع دينار).

والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٢ (نصف درهم) والثالثة معتمة لونها أبيض ووزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣١ (فلس) (١) .

(١) نشر مايلز فلس من البيلون وزنه ١٫٥٨ جرام ينسب للخليفة المستنصر يقترب من هذا الوزن .
Miles : Op. Cit., p. 38 ; No. 388 .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله شكل مسدس الاضلاع يضم الكتابات التالية :

الامام

العزيز

وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر .

الأولى وزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦١ (ثلث دينار) والثانية وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٦ (نصف درهم) . والثالثة وزنها ٢٫٦٣ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٣ (درهم). الرابعة : وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٤ (درهم) .

الطراز الرابع عشر :

إطار بارز بيضاوى الشكل بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

الامام

العزيز

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر .

الأولى وزنها ٠٫٧٢ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٣ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٠ (درهم).

والثالثة وزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٤ (نصف درهم) .

الطراز الخامس عشر :

إطار بارز مربع الشكل بداخله الكتابة التالية :

الامام

العزيز

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ١٥ر جرام وقطرها ٥ر١١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٩ (ثمن دينار) .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

العزيز

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٧ (فلس) .

الطراز السابع عشر :

لا يوجد إطار أو دوائر تحصر كتاباته من الخارج ونصها :

[الا] مام العز [يز]

بالله امـ[ير]

المومنـ[ـين]

ينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٨ (ربع دينار) .

والثانية وزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٧ (ربع دينار) .

الطراز الثامن عشر :

لا يحيط بكتاباته من الخارج شيء ونصها :

.. نزار
الامام العزيز
بالله امير
[المؤمنين]

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٩ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٧ (ربع دينار).

الطراز التاسع عشر :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام العزيز
بالله امير
المؤمنين

ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫٧٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٦ (درهم) .

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما الكتابات الأتية :

الامام

نزار العزيز بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٩٤ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٤ مكسور منها جزء .

الطراز الحادى والعشرون :

إطار بيضاوى الشكل بداخله دائرة من حبيبات تضم الكتابات التالية :

الامام

العزيز بالله

امير المؤمنين

نزار

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٦ (ربع دينار) .

الطراز الثانى والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله شكل مثمن الاضلاع من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٢٫٨٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٩ (درهم) . والثانية وزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٩ (درهمان) ، والثالثة وزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٢ (درهمان) .

الطراز الثالث والعشرون :

إطار دائرى بارز بداخله شكل مثمن الاضلاع بداخله نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . ويوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر

ووزنها ٥٫٦٦ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩ (درهمان) .

والثانية لونها سمنى ووزنها ٥٫٧٣ جرام وقطرها ٢٦٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٣ (درهمان) .

الطراز الرابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات وترتيبها غير أن الشكل الهندسى هنا ذات سبعة أضلاع . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٩٧ جرام وقطرها ٢٩ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٦ (فلس أو درهمان) .

الطراز الخامس والعشرون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية :

الإمام العزيز بالله
أمير المؤمنين
نزار

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٢ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٦ (ربع دينار) .

الطراز السادس والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :

العزيز بالله
الامام نز
• ار •

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر (مسلسل رقم ٦) ووزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٠ (درهمان) .

الطراز السابع والعشرون :

لا يوجد إطار أو أى شكل هندسى يحيط بالكتابات التالية :

الامام نز

ار العزيز

بالله امير

[المؤمنين]

ويوجد من هذا الطراز شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٩٥ر جرام وقطرها ٥ر١٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٧ (ربع دينار) والثانية لونها بنى فاتح ووزنها ٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٦ (ربع دينار) .

الطراز الثامن والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما الكتابات الأتية :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله أمير

المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة . الأولى لونها أخضر (مسلسل رقم ٧) ووزنها ١٥ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤ (دينار) .

والثانية لونها أزرق ووزنها ٣٠ر٨ جرام وقطرها ٥ر٣٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٢ (ديناران) .

والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها ٨٫٣٣ جرام وقطرها ٣٣٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٨ (ديناران) .

الطراز التاسع والعشرون :

يحيط بها إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة تحصر بداخلها نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٫٣٢ جرام وقطرها ٣٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٤ (ديناران) .

الطراز الثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخرفة التالية :

مما امر به
الامام العزيز
بالله امير
المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطاز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٣ (دينار).

الطراز الحادى والثلاثون :

يحيط به من الخارج إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسة وتحصر الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها عدا النقط . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٨) ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٢١٣٧٤ (دينار) .

الطراز الثانى والثلاثون

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا نقطة مطموسة أعلى الكتابات وأخرى أسفلها. ومن هذا الطاز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤ر١٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٣ (دينار)

الطراز الثالث والثلاثون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما الكتابات التالية :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

عدل

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧ر٨٨ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٧ (ديناران)

الطراز الرابع والثلاثون :

لا يحيط بكتاباته شيء ونصها :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ١ر٠١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٤ (ربع دينار) ، والثانية وزنها ١ر٠٨ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٩ (ربع دينار)

الطراز الخامس والثلاثون

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر ونصها :

مما امر به

الامام العزيز [بالله]

اميرالمومنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٩ (ربع دينار) .

الطراز السادس والثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

نزار

ومن هذا الطراز توجد تسع عشرة صنجة .

الأولى شفافه لونها اخضر ووزنها ٠٫٨٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٣ (ربما ثلث درهم) . والثانية شفافه لونها اخضر ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٢ (ربع دينار) . والثالثة شفافه لونها اخضر داكن ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٤ (نصف درهم) والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٤ (نصف درهم) . والخامسة شفافه لونها زيتى ووزنها ١٫٨١ جرام وقطرها ٢٠مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٣ (فلس أو نصف دينار) [(١)]. والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٨٧ جرام وقطرها ١٩٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٨ (فلس أو نصف دينار) . والسابعة شفافة ولونها

---

(١) يوجد فى دار الكتب المصرية فلس من البيلون ينسب للمستنصر وزنه ١٫٩٨ جرام ونشر فى مايلز فلس أخر وزنه ١٫٩٤ جرام .

Norman . El Nabarawy Bacharach ob cit., p 63. No 2141 Miles op. cit. p. 38, No. 386

أصفر ووزنها ٢٫٦٠ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٧ (درهم) . والثامنة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٦٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٠ (درهم) . والتاسعة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٧٥ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢٦٤١٨ (درهم) . والعاشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٤ (درهم) . والحادية عشرة شفافة ولونها أخضر فاتح ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٩ « درهم » . والثانية عشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢ (درهم) . والثالثة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٧٨ « درهم » . والرابعة عشرة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٩) ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٤ (درهم) والخامسة عشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥ (درهم) . والسادسة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٠ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩١ (درهمان) . والسابعة عشرة معتمة ولونها بنى ووزنها ٥٫٧٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٨ (درهمان) . والثامنة عشرة شفافة ولونها سمنى ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٨ (درهمان) والتاسعة عشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٤ (درهمان) .

الطراز السابع والثلاثون :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة ولونها أخضر عدا أثنتين .

الأولى لونها بنى ووزنها ٢٫٢٤ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها

٦٩١٦/٢٩٦ (ربما فلس أو درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٨١ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٧ (درهم) . والثالثة وزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٢ (درهم) والرابعة ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٨ (درهم) والخامسة ولونها بنى ووزنها ٢٫٩٠ جرام ، وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٦ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن إطار بداخله شكل مربع يحصر بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة ولونها بيج ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٧ (درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسه . والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق . ويوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها زيتى ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٦ (درهم) . والثانية لونها بيج ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٦ (درهم) .

الطراز الأربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق .

ومن هذا الطراز اربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦ (درهم) . والثانية وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٧ (درهم) . والثالثة وزنها ٢٫٩٠ جرام

وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٨ (درهم) والرابعة ورنها ٨١ر٥ جرام وقطها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٦ (درهمان) .

الطراز الحادى والأربعون :

إطار دائرى بداخله شكل مربع يضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الثانية وزنها ٩٠ر٢ جرام وقطرها ٥ر١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٥ (درهم). والأولى وزنها ٧٠ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٠ (ربع درهم) والثالثة (مسلسل رقم ١٠) ووزنها ٩٠ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٤ (درهم) .

الطراز الثانى والأربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٨٥ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢١ (درهمان).

الطراز الثالث والأربعون :

إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما نفس كتابات الطراز السابق : وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتيــن .

الأولى لونها بنى ووزنها ٠٤ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٥ (ربع دينار) . والثانية لونها بيج ووزنها ٧٩ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٦ (درهمان) .

الطراز الرابع والأربعون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز

السابق . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢,٩١ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٠ (درهم).

الطراز الخامس والأربعون :

إطار دائرى بارز بداخله شكل مربع من حبيبات غير متماسة بداخله نفس كتابات الطراز السابق . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١,٤٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٦ (نصف درهم) .

الطراز السادس والأربعون :

كتاباته لا يحيط بها شيء وهى نفس كتابات الطراز السابق وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٠,٨٤ جرام وقطرها ١٣,٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٤ (ثلث درهم) .

القسم الثانى :

ويختص بالصنج التى يشتمل على كتابة دائرية من هامش واحد تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . وهذه الكتابات وردت بصيغ مختلفة هى : الامام نزار العزيز بالله ، الامام العزيز بالله ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله نزار الامام نزار العزيز بالله امير المؤمنين ووليه نزار ، الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله ووليه نزار ، العزيز بالله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا أو بعض الطراز حسب نصوص كتاباتها والزخارف التى تحيط بها ويبلغ عدد طرز هذا القسم ستة عشر طرازا هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تحصر من الخارج كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٢٫٥٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٣١ فاقد منها جزء (ربما لوزن درهم) . والثانية لونها بنى على أحمر ووزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٥ (درهم) . والثالثة (مسلسل رقم ١١) ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٧ (درهم) . والرابعة : وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٠ (درهم).

الطراز الثانى :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين الداخلية بوسطها نقطة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٢ (درهم) .

الطراز الثالث :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرة تدور من الخارج حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة . ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها لبنى فاتح ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤١ (درهم) .

الطراز الرابع :

إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تدوران حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق وهذه الكتابات تدور من الخارج حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة . ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٥٫٤٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٨ (درهمان) .

الطراز الخامس :

إطار دائرى يدور من الخارج حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة وهذا الطراز يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود دائرتين متوازيتين بين الإطار والكتابات . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٧ (درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام نزار العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرة من حبيبات متماسة بداخلها نقطة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٤٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٣(درهمان) .

الطراز السابع :

إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تدوران حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . ومن هذا الطراز توجد صنجتين . الأولى شفافة لونها اصفر فاتح ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣١ (درهمان) والثانية معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٥ (درهمان).

الطراز الثامن :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المراكز الخارجية من حبيبات متماسة . الدائرة الداخلية تدور حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫٧٧ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٦ (دينار) .

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام نزار العزيز بالله امير المؤمنين : وهذه الكتابات تدور حول دائرة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٢) ووزنها ١٩ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/١ (دينار) .

الطراز العاشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها: الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله نزار . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلها نقطة مطموسة ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج فاتح ووزنها ٢٠ر٤ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٥ (دينار) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز ، تدوران حول كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله ووليه نزار . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية تضم فى وسطها نقطة مطموسة . ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين .

الأولى لونها أصفر ووزنها ١٣ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٥٧٨٤ (دينار) . والثانية لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ١٣) ووزنها ٢١ر٤ جرام وقطرا ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٥ (دينار) .

الطراز الثانى عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن بين الإطار البارز وكتابات الهامش دائرة واحدة فقط وتدور كتابات الهامش حول ثلاث دوائر متوازية الداخلية تشتمل على نقطة فى وسطها وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلى ووزنها ١٨ر٨ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٤ (ديناران) .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن الكتابات هنا تدور حول دائرتين فقط وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج ووزنها ٤ر١٣ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٥ (دِينار) .

الطراز الرابع عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة . والدائرة الداخلية تدور حول كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الدائرة الداخلية . تقع فى وسطها نقطة مطموسة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨ر٣٣ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٧ (ديناران) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن بين الإطار والكتابات ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤) ووزنها ٨ر٣٠ جرام وقطرها ٥ر٣٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٨ (ديناران) .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تدور من الخارج حول كتابات الهامش ونصها : [العز]يز بالله امير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرة يتوسطها نقطة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج ووزنها ٠٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٢ (ربع دينار) .

القسم الثالث :

ويضم الصنج الزجاجية التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية من هامش واحد تسير عكس اتجاه عقارب الساعة . وقد وردت هذه الكتابات

بالصيغ التالية : أمير المؤمنين ـ الامام العزيز بالله ، الامام العزيز ـ الامام نزار امير المؤمنين عبد الله ووليه ، عدل ـ الامام العزيز بالله امير المؤمنين ، الامام نزار العزيز بالله امير المؤمنين ـ لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا أو بعض الطرز حسب الزخارف التى تحيط بها ، ويبلغ عدد طراز هذا القسم ستة طرز وهى :

الطراز الأول :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة يليها إطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : امير

المؤمنين

هامش : الامام العزيز بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتى ووزنها ٥ر٨٨ جرام وقطرها ٥ر٢٧ مم ، ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٥ (درهمان) .

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق من حيث الزخارف التى تحيط بالكتابات ولكن نصوص كتاباته هى :

مركز : الامام

العزيز

هامش : الامام نزار امير المؤمنين عبد الله ووليه .

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٧ (درهمان) .

الطراز الثالث :

تقع كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش من الخارج دائرة يليها إطار دائرى بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : عدل

هامش : الامام العزيز بالله امير المؤمنين .

ويوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٣٫٨٣ جرام وقطرها ٢٨٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٤ (دينار) . والثانية : وزنها ٤٫٢٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٥ (دينار) والثالثة : معتمة لونها سمنى فاتح (مسلسل رقم ١٥) ووزنها ٨٫٠٩ جرام وقطرها ٣٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٣ (ديناران) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون نقطة أسفل كلمة عدل بالمركز . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٫١٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٤ (دينار) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الهامش جاءت هنا هكذا :....

..... نزار العزيز بالله ....

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها لبنى ووزنها ١٫٨٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢٦٢٨٧ فاقد منها جزء والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٫٠٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢٦٢٨٨ فاقد منها جزء .

الطراز السادس :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش من الخارج إطار دائرى بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : الامام نز

ار العزيز بالله

امير [المؤمنين]

هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٤٫٣١ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٨ (دينار).

المجموعة الثانية :

وهى التى تشتمل على كتابات هامشية فقط بالوجه وأخرى مركزية وهامشية بالظهر وقد وصلنا منها طرازاً واحداً عبارة عن كتابات هامشية تحصر بداخلها دائرة تضم نقطة مطموسة وحول الكتابات دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز بالوجه وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز : عدل
لا اله الا الله وحده لا شريك له	هامش :
محمد رسول الله .	الامام نزار العزيز بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٥ .وهكذا توضح لنا صنج الخليفة العزيز بالله أنها استخدمت لوزن الفئات التالية : من النقود الذهبية الدينارين ، والدينار ، ونصف الدينار ، ثلث الدينار ، ربع الدينار ، وثمن الدينار.

وكذلك لوزن الفئات التالية من النقود الفضية : الدرهمين ، الدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، فإن هذه الصنج تثبت أن هذه

الفصل الثانى

صنج الخليفة الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ ـ ٤١١ هـ / ٩٩٦ ـ ١٠٢٠م)

الخليفة الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ ـ ٤١١ هـ / ٩٩٦ ـ ١٠٢٠ م)

هو أبو على المنصور الملقب بالحاكم بأمر الله . بن العزيز نزار بن المعز لدين الله معد بن المنصور بالله إسماعيل بن القائم بأمر الله بن المهدى عبيد الله المغربى الأصل ، المصرى المولد والنشأة . يعد سادس الخلفاء الفاطميين ، ثالثهم فى مصر . ولد بالقاهرة يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول سنة ٣٧٥ هـ وعينه أبوه العزيز وليا للعهد فى شهر شعبان سنة ٣٨٣هـ . وقد بويع بالخلافة يوم وفاة والده وهو يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦ هـ (١) ، وكان يبلغ من العمر أحدى عشر سنة ونصف لذلك أوصى والده العزيز عليه برجوان الخادم وجعله مدبر دولة ابنه الحاكم وأخذ له البيعة على الناس . وظل الحاكم متربعا على العرش إلى أن قتل فى شهر شوال سنة ٤١١ هـ وكان عمره ستا وثلاثين سنة وسبعة أشهر وولايته على مصر خمسا وعشرين سنة وشهر واحد (٢) .

تنقسم صنج الخليفة الحاكم إلى مجموعتين :

المجموعة الأولى : وتشتمل على الصنج التى جاءت كتابتها فى وجه واحد فقط وتتعلق المجموعة الثانية بالصنج التى ورد كتابتها فى وجهين . وتنقسم كل مجموعة منهما إلى ثلاثة أقسام . القسم الأول ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط . ويختص القسم الثانى بالصنج التى تشتمل على كتابات دائرية فى هامش واحدتدور مع دوران الدائرة . ويضم القسم الثالث الصنج التى تشمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامش واحد معا .

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١٧٦ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص١٩٦ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ١٢٨ .

المجموعة الأولى :

القسم الأول : ويشتمل على الصنج ذات الكتابات المركزية فقط والتى وردت بالصيغ التالية : الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الحاكم وولى عهده ، الامام الحاكم ، الامام الحاكم بأمر الله ، الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده امير المؤمنين ، الامام الحاكم وولى عهده ، الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين وولى عهده ، المنصور ابو على الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ، الامام المنصور ابو على ، ابو على الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، مولانا وسيدنا ولى عهد المسلمين ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين ، عبد الله الحاكم ، مما أمر به الامام ابو على المنصور الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ، امر به الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ثم تاريخ صناعة الصنجة . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازا أو بعض الطرز وذلك حسب نصوص الكتابات وترتيبها واوضاعها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وسبعة عشر طرازا هى :

الطراز الأول :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تشتمل على اسم الخليفة الحاكم فى سطر واحد هكذا : الحاكم .

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها أصفر ووزنها ١٫٣٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٠٠ (ثلث دينار) .

والثانية معتمة لونها لبنى ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١ (نصف درهم) . والثالثة شفافة لونها زيتى فاتح ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٤ (نصف درهم) .

الطراز الثانى :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة بداخلها اسم الحاكم هكذا : الحا

كم

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٦) ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٠٩/٢ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم اسم الحاكم هكذا :

الحا

كم .

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٠٫٧٦ جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٨ (ربع درهم) .

والثانية وزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٢ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الحاكم
بامر الله

ومن هذا الطراز توجد خمس عشرة صنجة . الأولى شفافة ووزنها ٠٫٦٨

جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٨ (ربع درهم) .

والثانية شفافة لونها أزرق ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٠ (ربع درهم). والثالثة شفافة لونها بنى ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٠ (ربع درهم) . والرابعة شفافة لونها أبيض ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢٤٨٣٣/١ (ربع درهم). والخامسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٠ (ربع درهم). والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٣ر٠ وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٧ (ثلث درهم) . والسابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٩ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٦ (ثلث درهم). والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٧ (نصف درهم) . والتاسعة شفافة ولونها أزرق داكن ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٢٠ (نصف درهم) . والعاشرة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٣ (نصف درهم). الحادية عشرة شفافة لونها بنى ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٦ (نصف درهم) . والثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢١ (نصف درهم) . والثالثة عشر معتمة لونها بنى ووزنها ٨٦ر٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٩ (درهم). والرابعة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٠ (درهم) . والخامسة عشر شفافة لونها بيج فاتح ووزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٨ (درهم) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أسفل الكتابات زهرة هكذا .

الحاكم

بامر الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر (مسلسل رقم ١٧) ووزنها ٧٤ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٢ (درهمان).

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة أسفل الكتابات واخرى اعلاها هكذا:

الحاكم

بامر الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتونى ووزنها ٥٢ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٨ (فلس).

الطراز السابع :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات التالية :

الحاكم
بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجتين الأولى معتمة ولونها بنى داكن ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦ (نصف درهم) .

والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٩١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٤ (درهمان).

الطراز الثامن :

تقع كتاباته داخل إطار بارز ونصها :

الحاكم

بامر الله

ومن هذا الطراز توجد أثنى عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٦٨ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلا ١٤٢٩٧/٧٣ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١١مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٦ (ربع درهم) والثالثة وزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٩ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٩ (ربع درهم) والخامسة وزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٢،٥ مم ورقم سجلها ٩٦١٦/٢٤٦ (ربع درهم). والسادسة لونها زيتى فاتح ووزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٧ (ربع درهم) . والسابعة وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٧ (نصف درهم) والثامنة وزنها ٥٢ر١ جرام وقطرها ١٩،٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٩ (فلس)، والتاسعة وزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ١٩،٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٣٨ (درهم) والعاشرة وزنها ٧٨ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٩ (درهمان) والحادية عشرة وزنها ٨٢ر٥ جرام وقطرها ٢٤،٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٩ (درهمان) والثانية عشرة وزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٤ (درهمان).

الطراز التاسع :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز سبعين صنجة . الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٧٠ر. جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٦ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩١ (ربع درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم

سجلها ٦٩١٦/٩٦ (ربع درهم) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٨ (ربع درهم) والخامسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٦ (ربع درهم). والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام. وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٤ (ربع درهم) ، والسابعة لونها اخضر ووزنها ٧٥ر جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٦ (ربع درهم) والثامنة شفافة لونها أزرق ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢٦٤١١ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٤ (ربع درهم) ، والعاشرة شفافة لونها بيج ووزنها ٢٥ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٦ (فلس) ، والحادية عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٤ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١٣ (فلس) والثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٩ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣ (ثلث دينار) والثالثة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٠ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٣ (ثلث دينار).

والرابعة عشرة شفافة لونها بنى ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٦ (نصف درهم) والخامسة عشرة شفافة لونها بيج ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٧ (نصف درهم) ، والسادسة عشرة شفافة لونها أزرق ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٤ (نصف درهم) والسابعة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١١ (نصف دهم) والثامنة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٥ (نصف درهم) والتاسعة عشرة شفافة ولونها سمنى فاتح ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٦ (نصف درهم) . والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ مم ورقم سجلها

٢١٠٥٣/٢٦ (نصف درهم) ، والحادية والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٥ (نصف درهم) . والثانية والعشرين شفافة ولونها بنى ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٧ (نصف درهم) ، والثالثة والعشرين شفافة لونها بنى ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٢ (ربع درهم) ، والرابعة والعشرين شفافةلونها بنى ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٩ (نصف درهم) . والخامسة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٤ (نصف درهم) والسادسة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٤ (نصف درهم). والسابعة والعشرين شفافة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٩ (نصف درهم) والثامنة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٧ (نصف درهم) ، والتاسعة والعشرين معتمة لونها بنى ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٥ (نصف درهم) ، والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٣ (نصف درهم) والحادية والثلاثين شفافة لونها أخضر وزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٣ (نصف درهم)، والثانية والثلاثين شفافة لونها أخضر وونها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦١ (نصف درهم) ، والثالثة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٦ (نصف درهم) والرابعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨١ (نصف درهم) والخامسة والثلاثين معتمة لونها أسود ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٩ (نصف درهم). والسادسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠١ (نصف درهم)، والسابعة والثلاثين

شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٨) وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٩ (نصف درهم) والثامنة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٠٩ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢١ (نصف دينار) ، والتاسعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٤ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٤ (درهم). والصنجة الأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٦١ جرام وقطرها ٢٠مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٠ (درهم) .

والحادية والأربعين معتمة لونها بنفسجى ووزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ١٩٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٠ (درهم) والثانية والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٢ (درهم) والثالثة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٧ (درهم) والرابعة والأربعين شفافة لونها بنى ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨١ (درهم) والخامسة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٦ (درهم) والسادسة والأربعين معتمة ولونها بنى ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٢٨٩٥٤ (درهم) والسابعة والأربعين معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٥ (درهم) ، والثامنة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٠ (درهم) ، والتاسعة والأربعين شفافة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٩ (درهم) ، والخمسين شفافة لنها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٢ (درهم) والحادية والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦ (دهم) ، والثانية والخمسين شفافة لونها بيج ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٩٢ (درهم) والثالثة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ١٩٫٥ مم ورقم

سجلها ١٤٢٩٧/٨٧ (درهم) والرابعة والخمسين شفافة لونها أخضر وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٤ (درهم) والخامسة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ٨١٨٧/٩ (درهم) والسادسة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٥ (درهم) والسابعة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٦ (درهم) والثامنة والخمسين معتمة لونها اسود ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٧ (درهم) والتاسعة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ١٩٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٢ (درهم) والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٣ (درهم) ، والحادية والستين معتمة لونها رمادى ووزنها ٣٫٧٣ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢٦٤٠٩ (دينار) والثانية والستين معتمة لونها اسود ووزنها ٤٫٨٢ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٥ (فلس) أو (درهمان) والثالثة والستين شفافة لونها أخضر وبيج ووزنها ٥٫٦٧ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٣ (درهمان) والرابعة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٧١ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٥ (درهمان) والخامسة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤١ (درهمان) ، والسادسة والستين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٠ (درهمان) والسابعة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٨ (درهمان) والثامنة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٩ (درهمان) ، والتاسعة والستين شفافة لونها بنى ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٣ (درهمان) ، والصنجة

السبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٥ (درهمان).

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا أسفل الكتابات نقطة مطموسة هكذا

الحاكم

بامر الله

•

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٠ (درهم) والثانية لونها زيتى ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٥ (درهم).

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة بين سطرى الكتابات هكذا

الحاكم

•

بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين . الأولى وزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٦ (ربع درهم).

والثانية وزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٣ (ربع درهم) والثالثة شفافة لونها أبيض ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٠ (نصف دهم) ، والرابعة شفافة وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٧ (نصف درهم) ، والخامسة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٨

(درهـــم) .

الطراز الثانى عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن أوضاع النقط هنا هكذا :

الحاكم
بأمر الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٧٠ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٥ (ربع درهم) .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة بداخلها الكتابة التالية :

الحاكم

بأمر الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥١ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٩ (ثمن دينار) .

الطراز الرابع عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابات التالية :

الحاكم

بأمر الله

وينتمى إلى هذا الطراز أربع صنج . الأولى شفافة لونها بنى ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٦ (ربع درهم) والثانية شفافة

ولونها أخضر ووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٢ (درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦ (درهم) والرابعة معتمة لونها عاجى (مسلسل رقم ١٩) ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٩ (درهم) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نباتية أسفل الكتابات ، وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى وأخضر وأبيض ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٨ (درهم).

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات وهى نفس كتابات الطراز السابق.

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ١٩٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٨ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية بداخلها الكتابة والزخرفة التالية :

الحاكم
●
بأمر الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٫٠٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٩ (ربع دينار) .

الطراز الثامن عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز من حبيبات متماسة تضمان نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق بدون زخرفة النقط . وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٣٧ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٩ (درهم) .

الطراز التاسع عشر :

تقع كتاباته داخل دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة وهى نفس كتابات الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٧ (ربع دينار) .

الطراز العشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٦٦ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٤ (ربع درهم) .

الطراز الحادى والعشرون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٠ (نصف درهم).

الطراز الثانى والعشرون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الطراز السابق . وينتمى إلى هذا الطراز صنجة

شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٣ (درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات والزخارف التالية :

الحاكم

•

بأمر الله

• • • •

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٠)ووزنها ٤٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٠ فاقد منها جزء .

الطراز الرابع والعشرون :

يتكون من ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة تضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق بدون زخرفة النقط المطموسة ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٥ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية والداخلية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٣ (درهمان) .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من ثلاث دوائر متوازية الخارجية من زخرفه البيضة والسهم وتضم

الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق . وينتمي إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بني داكن (مسلسل رقم ٢١) ووزنها ١٫٠٧جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٧ (ربع دينار) .

الطراز السابع والعشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متوازية الخارجية والوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق هكذا :

الحاكم
●
بامر الله

وتوجد من هذا الطاز صنجة شفافة لونها عسلي ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٣ (ربع دينار) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من أربع دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية والثالثة من الخارج من حبيبات غير متماسة ، وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق بدون زخرفة النقط . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٢) ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٠ (ربع دينار) .

الطراز التاسع والعشرون :

إطار بارز بداخله دائرة وتضم الكتابات والزخرفة التالية :

● الحاكم

بأمر ا ●

لله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧ (درهم) .

الطراز الثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التاليـة :

الحاكم

بامر

الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٦٤ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٠ (درهم) والثانية لونها بنى (مسلسل رقم ٢٣) ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠١ (درهم).

الطراز الحادى والثلاثون :

لا يحيط بكتابته وزخارفه شيء وهى هكذا :

الحاكم بأ

مر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٧٤ جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٥ (فلس [1]).

---

(١) يوجد فلس محفوظ فى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة وزنه ١٫٦٢ جرام باسم الخليفة الحافظ د. مايسه محمود داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة ص ٤٥٤ رقم ٩٦٣ .

الطراز الثانى والثلاثون :

عبارة عن إطار بارز بداخله حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية

الحاكم

بامر الله

وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج . الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٢ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩ (ربع درهم) والثانية معتمة لونها مفضض ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤/ ٢١٠٦٥ (نصف درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٠ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الحاكم

بأمر الله و

ولى عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥ (ربع درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

إطار دائرى بارز يضم الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

بأمر الله و

ولى عهده

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى (مسلسل رقم ٢٤) ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٦ (درهم) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة الآتية :

الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٣ (درهم) والثانية لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٩ (درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بدخله دائرة من حبيبات متماسة تشتمل على الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم بأمر الله

وولى عهده

ومن هذا الطاز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٣٩ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢٣٢٣٣ (ثلث دينار) .

الطراز السابع والثلاثون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتاباته ونصها :

عدل الحاكم بأمر [الله]

امير المومنين وولى

عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٨ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٩ (ربع درهم).

الطراز الثامن والثلاثون :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولى عهده

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يتكون من إطار دائرى بداخله دائرة تشتمل على الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٦ (فلس).

الطراز الأربعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الحاكم

وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ر جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٦٣/ ١٤٢٩٣ (ربع درهم).

الطراز الحادى والأربعون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تشتمل على الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٣ (ثلث دينار).

الطراز الثانى والأربعون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات الاتية :

الحاكم

وولى عهده

وينتمى إلى هذا الطراز ، صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٦ (ربع درهم) ،

والثانيـة وزنها ١٫٤٤ جـرام وقطـرها ١٦٫٥ م ورقـم سجلهـا ١٤٢٩٠/٦٣ (نصف درهم).

الطراز الثالث والأربعون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تشتمل على الكتابات التالية :

الحاكم
بأمر الله
ووليه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٨ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دائرة وجاءت كتاباته هكذا :

الحاكم
الاما [م]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٫٣٥ جرام وقطرها ٩ م ورقم سجلها ٢٤٨١٩ (خروبتين اى حوالى ثمن درهم).

الطراز الخامس والأربعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله الكتابة التالية :

الحاكم
الامام

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة زرقاء اللون ووزنها ٠٫٧٥ جرام وقطرها ١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٢ (ربع درهم).

الطراز السادس والأربعون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تشتمل على الكتابات التالية :

الحاكم

الامام

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر جرام وقطرها ٥ر١١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٠ (ربع درهم) .

الطراز السابع والأربعون :

يشتمل على إطار بيضاوى بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

الحاكم

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود وزنها ٥٢ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٢ (فلس) .

الطراز الثامن والأربعون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها ومن هذا الطراز توجد أربع صنج الأولى معتمة لونها بنى ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٢ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٧ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٢ (فلس) . والثالثة معتمة لونها لبنى فيروزى ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٩ (نصف درهم) ، والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٣ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الامام
الحاكم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أصفر (مسلسل رقم ٢٥) ووزنها ٥ر٧٩ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٧١٢١/٢٧ (درهمان) .

الطراز الخمسون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٢ (فلس) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨ (نصف درهم).

الطراز الحادى والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط حول الكتابات جاءت هكذا :

الامام الحاكم

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٣ (نصف درهم).

الطراز الثانى والخمسون :

يشتمل هذا الطراز على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٠٫٦٧ جرام وقطرها ١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٦ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا هكذا :

الامام الحاكم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٦ (نصف درهم).

الطراز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٣ جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٨ (ربع درهم).

الطراز الخامس والخمسون :

عبارة عن ثلاثة أنصاف دوائر العلوى من حبيبات غير متماسة والذى يليه

خطى ثم الكتابة التالية : الاماكم الحاكم ، واسفل هذه الكتابة نصف دائرة خطية وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٩ر٠ جرام وقطرها ٩ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٠ (ثمن درهم ، أو خروبتين) .

الطراز السادس والخمسون :

دائرة بداخلها الكتابات الأتية :

الامام الحاكم
عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٧١٢١/٢٦ (نصف درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام
الحاكم
بامر الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٧ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نقط هكذا :

الامام ه
الحاكم ه
بأمر الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٨ (ثلث دينار).

الطراز التاسع والخمسون :

إطار دائرى بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام
الحاكم
بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٩ (درهم).

الطراز الستون :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٣ (درهمان).

الطراز الحادى والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥١ (درهم).

الطراز الثاني والستون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الأتية :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢٦٣٠١ فاقد منها جزء ، والثانية معتمة لونها اسود ووزنها ٥٫٢٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٦٤١٣ (درهمان) . والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٦ (درهمان).

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقطة هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
•

وتوجد من هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٦ (درهم) . والثانية وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢١ (درهم) ، والثالثة لونها أصفر ووزنها ٥٫٧٦ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٩ (درهمان) ، والرابعة وزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم

سجلها ٦٤١٣ (درهمين) .

الطراز الرابع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
• • •

ومن هذا الطراز يوجد أربع صنج شفافة لونها أخضر ماعدا واحدة . الأولى لونهـا بنى فـاتح ووزنهـا ٢٫٨٧ جـرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سـجلهـا ١٨٥٨٢/٢٥٣ (درهم) ، والثانيـة ووزنهـا ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٢ (درهمـان) . والثالثة وزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٤ (درهمان) والرابعة وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٢١٥/١ (درهمان) .

الطراز الخامس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفـافتين لونهـمـا أخضـر . الأولى وزنـهـا ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٣٢٣٤ (درهم) والثانية وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٣٢٣٨ (درهمان) .

الطراز السادس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٧ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٫٧٥ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٤ (درهمان).

الطراز السابع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٨ (درهم).

الطراز الثامن والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٦) ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٢ (درهم).

الطراز التاسع والستون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الأتية :

الامام الحاكم
بأمر الله
وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٤ (ثلث دينار).

الطراز السبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب نصوص كتاباته هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٨ (درهمان).

الطراز الحادى والسبعون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات وترتيبها ولكن توجد هنا زخرفة من النقط موزعة هكذا .

• الامام الحاكم
بأمر الله وولى
• عهده •
•

وتوجد من هذا الطراز سبع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢٫١٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٣ (نصف دينار) ، والثانية وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٨ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١ (درهم) ، والرابعة (مسلسل رقم ٢٧) ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٩ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٠ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٥ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٣٢٣٧ (درهم).

الطراز الثانى والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٤ (درهمان).

الطراز الثالث والسبعون :

يشبه الطراز السابق ، ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٦ (درهم).

الطراز الرابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

ووينتمى إلى هذا الطراز صنجتين الاولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٨ (درهم).

والثانية شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٩ (درهمان).

الطراز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد نقطة مطموسة أعلى الكتابات وتوجد من هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢١ (درهم) والثانية وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٩ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٥ (درهمان).

الطراز السادس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة هنا من حبيبات غير متماسة .

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٢٫٥٩ جرام وقطرها ٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٨ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥ (درهمان).

الطراز السابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٩ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢ (درهم).

الطراز الثامن والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٨ (درهم).

الطراز التاسع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد هنا زخرفة من نقط مطموسة وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٨ (درهمان) ، والثانية وزنها ٦٫٠٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٤ (درهمان).

الطراز الثمانون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من

حبيبات متماسة ، وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وبنفس الترتيب ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٨ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٦ (درهمان).

الطراز الحادى والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣١ (درهمان).

الطراز الثانى والثمانون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام
[الحاكم] بأمر الله
[وولى عـ] هده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر مزرق ووزنها ١٫٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٥ فاقد منها جزء

الطراز الثالث والثمانون :

لا يحيط بكتاباته شيء ونصها :

الامام الله الحاكم
بأمر الله وولى

عهده امير

المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٠ (ربع دينار).

الطراز الرابع والثمانون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتاباته ونصها :

الامام الحاكم

بأمر الله امير المؤمنين

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتونى ووزنها ١٫٠٢ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٨ (ربع دينار).

الطراز الخامس والثمانون :

إطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام الحاكم

وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٥ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٠ (درهم).

الطراز السادس والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا

الامام الحاكم

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها

١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٠ (نصف درهم).

الطراز السابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن جاءت الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم

وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٤ (نصف درهم).

الطراز الثامن والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن وردت الزخرفة هنا هكذا :

الإمام الحاكم

وولى عهده

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٠٫٧٤ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٧ (ربع درهم) والثانية وزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٣ (نصف درهم) والثالثة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٨ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والثمانون :

عبارة عن إطار دائرى بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الحاكم

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ١٫٣٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٤٦/٨٤ (ثلث دينار) والثانية وزنها

١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٦ (نصف درهم).

الطراز التسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم
وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١٫٢٨ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٣ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٣ (نصف درهم) . والثالثة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٣ (نصف درهم) ، والرابعة (مسلسل رقم ٢٨) ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٧ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٧ (نصف درهم) ، والسادسة وزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٢ (فلس).

الطراز الحادى والتسعون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم
وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٧٥ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣١ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٢ (نصف درهم) والثالثة وزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/١ (نصف درهم).

الطراز الثانى والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم

وولى عهده

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٣ (نصف درهم).

الطراز الثالث والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخارف فى هذا الطراز هكذا

الامام الحاكم

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٣٣ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٢ (فلس).

الطراز الرابع والتسعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامام الحاكم

وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٣ (نصف درهم).

الطراز الخامس والتسعون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

ابو على

المنصور

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٥٦ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٠ (فلس).

الطراز السادس والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة هنا من حبيبات متماسة :

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٧ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٥ (ربع درهم) ، والثانية لونها بنى ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٠ (نصف درهم) .

الطراز السابع والتسعون :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابات التالية :

الامام

المنصور

ابو على

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٧٫٥٥ جرام وقطرها ٣٢مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦ (دينارين).

وربما تنسب الطرز الثلاثة إلى الخليفة الامر بأحكام الله أو الحاكم بأمر الله لاشتمال كل منهما على كنية أبو على المنصور

الطراز الثامن والتسعون :

لا يحيط بكتاباته من الخارج شيء وهى :

المنصور

أبو على الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين .

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧١ (ربع دينار) . والثانية (مسلسل رقم ٢٩) ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٨ (ربع دينار) ، والثالثة (مسلسل رقم ٣٠) ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٠٠ (ربع دينار) .

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة ، والدائرة الداخلية تضم الكتابات الاتية :

المنصور

ابو على الحاكم

بأمر الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣١) وزنها ٤٫١١ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/١٠ (دينار) .

الطراز المائـــة :

جزء من دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات الأتية :

[الحـ]كم بأمر

الله امـ [ير]

المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣ (ربع دينار) .

الطراز الحادى والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

مولانا

وسيدنا ولى

عهد المسلمين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز (مسلسل رقم ٣٢) ووزنها ٤٫٢٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٧١٥٣/٦ (دينار) .

الطراز الثانى والمائة :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر وجاءت كتاباته هكذا :

[عبد الرحيـ]م ولى

[عـ] هد المسلمين :

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٩ (ثلث دينار) .

الطراز الثالث والمائة :

جزء من إطار بارز بداخله جزء من دائرة من حبيبات متماسة بداخلها الكتابة والزخرفة الاتية :

عهد لمسلمين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزى ووزنها ٤٫٤٢ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥٠ فاقد منها جزء كبير .

الطراز الرابع والمائة :

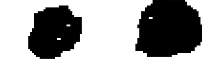
يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :

مما أمر به

الامام أبو على المنـ

[صور] الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين



وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ـ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٣٢٣٩ (دينار).

الطراز الخامس والمائة :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابات الاتية :

مما أمر به

الامام الحاكم بأمر

الله أمير

المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٧ ر٤ جرام وقطرها ٢٨٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٢ (دينار).

الطراز السادس والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات التالية :

مما أمر به

الامام الحاكم بأمر

الله امير

المؤمنين

الطراز السابع والمائة :

جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة بداخلها الكتابات التالية :

ب
امير المؤمنين
ولى عهد المسلـ[ـمين]
مما عمل فى [سنة]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٤ (ربع دينار).

الطراز الثامن والمائة :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط من الخارج بكتاباته ونصها :

امير المؤمنين
عمل فى سنة سـ [ت]
[واربـ]عمايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٠٦/ ١٤٢٩١ (ربع دينار) مؤرخ سنة ٤٠٦ هـ .

الطراز التاسع والمائة :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته جاءت هكذا :

به امير المؤمنين
عمل فى سنة
أربع ماية

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى (مسلسل رقم ٣٣) وزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٨ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ والثانية وزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٠ (ربع دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز العاشر والمائة :

جزءيشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام وكتاباته هكذا :

امير المؤمنين

عمل فى ثمان

واربع مائة

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣٤) وزنها ١٠١ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٨ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الحادى عشر والمائة :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته وردت هكذا :

امر به الامام

الحاكم بأمر [الله]

امير المؤمنين [عمل]

فى سنة ثمان وا [ربعمائة]

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٩٤ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٢ (ثلث درهم) مؤرخ سنة ٤٠٨ هـ والثانية وزنها ٠٤ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٥ (ربع دينار) فاقد تاريخ سكها ، والثالثة وزنها ٠٤ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٦ (ربع دينار) مؤرخ سنها ٤٠٨ هـ

الطراز الثانى عشر والمائة :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات الآتية :

عدل

الامام الحاكم

بأمر الله امير المؤ
منين مما عمل فى
سنة اربعمائة
عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح وزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٣ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز الثالث عشر والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الاتية :

عدل
الامام الحاكم
بأمر الله أمير المؤمنـــين
مما عمل فى سنة اثنين
واربعمائة
عدل

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلى ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٤ (دينار) مؤرخ سنها ٤٠٢ هـ .

الطراز الرابع عشر والمائة :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الحاكم بأمر
الله أمير المؤمنين
مما عمل فى سنة
اربع ماية
عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٠٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز الخامس عشر والمائة :

يشمل على إطار دائرى بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

امر به الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين

سنة ثمان [واربع] ماية

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣٥) ووزنها ٤٫١٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٧ (دينار) . مؤرخ سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز السادس عشر والمائة :

يتكون هذا الطراز من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

مما امر به الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين

سنة ثمان وثمانين

[وثلاث مائة]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٣٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ . والثانية (مسلسل رقم ٣٦) ووزنها ٤٫١٧ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٢ (دينار)مؤرخة سنة ٣٨٨ هـ .

متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات بداخلها نقطة مطموسة وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى وابيض ووزنها ٢٠ر٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٧ (دينار) .

القسم الثالث :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابة هامشية وأخرى مركزية معا وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : مركز : الحاكم بأمر الله . هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ، الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين المنصور ابو على ، الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله أبو على المنصور أمير المؤمنين ، الحاكم بأمر الله ـ الامام أبو على المنصور أمير المؤمنين ، الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله المنصور أبو على ، الحاكم بأمر الله والامام أمير المؤمنين المنصور أبو على ، الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين أبو على المنصور ، الحاكم المنصور ابو على ـ الامام الحاكم بأمر الله المنصور ابو على ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده ـ لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده امير المؤمنين ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهد امير المؤمنين ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله ـ الامام الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ـ الامام المنصور ابو على ، الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ـ الامام الحاكم بأمر الله ابو على المنصور ، مما عمل فى سنة اثنين وأربع ماية ـ الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين . وفى غالب الأحيان فأن كل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا واحدا وبعضها يشكل أكثر من طراز . ويبلغ عدد طراز هذا القسم ستة وعشرين طرازا هى :

الطراز الأول :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء من الخارج ، وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : الحاكم

•

بأمر الله

هامش :

لا اله الا الله وحده..........

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بنى ووزنها ٠٥ر١ جرام وقطرها ١٥ م ، ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٩ (ربع دينار) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٠٥ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢٨٩٣٣ (ربع دينار) .

الطراز الثانى :

توجد كتابات المركز ، داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار دائرى بارز وكتابات هذا الطراز جاءت هكذا :

مركز : الحاكم

•

بأمر الله

هامش : الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٧ (دينار) .

الطراز الثالث :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها من الخارج دائرتين متوازيتين متحدتى المركز يليها اطار دائرى بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز
الحاكم
بأمر الله
هامش
الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٣٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٦ (دينار).

الطراز الرابع :

يحصر كتابات المركز دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من زخرفة البيضة والسهم ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :
الحاكم
بأمر الله
هامش :
الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٥ (دينار).

الطراز الخامس :

يحيط بكتابات المركز ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار دائرى بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله أبو على المنصور امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٣٫٣٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٤ (فلس [1]).

الطراز السادس :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر الوسطى من حبيبات غير متماسة . كما تقع كتابات الهامش داخل دائرتين متوازيتين يحيط بهما إطار دائرى بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام امير المؤمنين المنصور ابو على

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧١ (دينار) .

الطراز السابع :

توجد كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسة

---

(١) يوجد فلس بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ووزنه ٣٫٢٥ جرام ينسب للخليفة المعز لدين الله مايسة داود : المرجع السابق ص ٢٣٧ رقم ١٣٣ .

متماسة أما كتابات الهامش فيحصرها من الخارج دائرتين متوازيتين يليها إطار بارز.

وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

المنصور ابو على الامام ....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بني داكن ووزنها ٨٫٣٧ جرام وقطرها ٣٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٧ (ديناران).

الطراز الثاني عشر :

يحيط بكتابات المركز ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة اما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

المنصور ابو على الاما [م] ......

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢ (ربع دينار). والثانية لونها بني فاتح ووزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥١ (ربع دينار).

الطراز الثالث عشر :

توجد كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة اما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :
الحاكم
بأمر الله
هامش : ....

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٩٣٥٨/١١ (ربع دينار) .

الطراز الرابع عشر :

تحصر كتابات المركز دائرتين متوازيتين متحدتي المركز . أما كتابات الهامش فيحصرها من الخارج دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :
الحاكم

المنصور
ابو على
هامش :
الامام الحاكم بأمر الله المنصور ابو على

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني فاتح ووزنها ٤٫٢٠ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٢ (دينار) .

الطراز الخامس عشر :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها

من الخارج دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :
الامام
الحاكم
بأمر الله

هامش :
الامام الحاكم بأمر الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها سمنى ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٨٨ (درهمان).

الطراز السادس عشر :

يحيط بكتابات المركز دائرة ، أما كتابات الهامش يحيط بها من الخارج دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :
الامام
الحاكم
بأمر الله

هامش :
الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى (مسلسل رقم ٣٨) وزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٥ (دينار).

الطراز السابع عشر :

توجد كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها إطار دائرى بارز . نصوص كتابات هذا الطراز جاءت هكذا :

مركز :
الامام
الحاكم بأمر الله
وولى عهده
امير المؤمنين

هامش : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح (مسلسل رقم ٣٩). ووزنها ٤٫٢٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٩ (دينار) .

الطراز الثامن عشر :

تحصر كتابات زخرفة المركز داخل دائرة أما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :
الامام الحاكم
بأمر الله أمير المؤمنين
وولى عهده

هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٥ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣ (دينار).

الطراز التاسع عشر :

تقع كتابات المركز وزخرفته داخل دائرة أما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز : الامام الحاكم

بأمر الله أمير المؤمنين

وولى عهده

هامش .... الحاكم ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩٨١/١ (ربع دينار).

الطراز العشرين :

تحيط بكتابات المركز دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . كما يحيط بكتابات الهامش إطار بارز . وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

امير المؤمنين

هامش :

.... الامام المنصور ابو على

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٣٢٣٠ (دينار).

الطراز الحادى والعشرين :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله امير

المؤمنين

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله ابو على المنصور

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٤ (دينار) .

الطراز الثانى والعشرين :

يحصر كتابات المركز ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . كما تحصر كتابات الهامش إطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

أبو على

هامش :

الامام المنصور ابو على امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتونى (مسلسل رقم ٤٠) ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٥ (دينار) .

الطراز الثالث والعشرين :

تقع كتابة المركز داخل دائرة . أما كتابات الهامش فتقع داخل دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : عد

ل

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين

ومن هذا الطراز يوجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٫٤٩ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦١ (ديناران) والثانية وزنها

٨٫٣٢ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٣ (ديناران).

الطراز الرابع والعشرين :

يحيط بكتاباته وزخرفة المركز دوائر ، كما يحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : عدل

هامش :

ابو على المنصور الحاكم بأمر الله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٧ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٦ (درهمان).

الطراز الخامس والعشرين :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ولا يحيط بكتابات الهامش شيء ، وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

مما عمل فى سنة

اثنين واربع مايه

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج لونها أخضر عدا واحدة الأولى لونها بنى (مسلسل رقم ٤١) ووزنها ١٫٠٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٥ (ربع دينار) ، والثانية (مسلسل رقم ٤٢) ووزنها ٤٫٢٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٨ (دينار) والثالثة وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٣ (دينار) وهذه الصنج الثلاث مؤرخة سنة ٤٠٢ هـ .

الطراز السادس والعشرين :

تحصر كتابات المركز دائرة من حبيبات متماسة ولا يحيط بكتابات الهامش شيء . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز : عدل

هامش : الامام الحاكم ......

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٦ر جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٧ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٢ (ربع دينار) .

المجموعة الثانية

القسم الأول

وهو الخاص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجهين . وقد وردت هذه الكتاباتِ بصيغ متنوعة هى : الوجه : الحاكم ، الظهر : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولى الله الحاكم بأمر الله ـ عدل ، الحاكم بأمر الله عدل ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله ووليه ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الحاكم وولى عهده ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ عدل ، الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفته ولى عهد المسلمين ـ عدل لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفته ولى عهد المسلمين ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله عدل ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ مما عمل ثم تاريخ صناعة الصنجة ، الامام الحاكم وولى عهده ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ عدل ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، عدل الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين مما عمل فى ثم تاريخ صناعة الصنجة . عدل ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله، عدل الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين مما عمل فى سنة « تاريخ الصناعة » ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهد المسلمين ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده ـ « تاريخ

الصناعة » ،وهذه الصنج تشكل طرازا أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيب أوضاعها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وخمسة وعشرون طرازاً وهذه الطرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابة الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحصرها من الخارج شيء . وكتابات هذا الطراز هى :

الظهر :	الوجه : الحا
لا إله إلا الله	كم
محمد رسول الله	
على ولى الله	

وينسب إلى هذا الطراز إحدى عشرة صنجة شفافة لونها أخضر . الأولى ووزنها ٦٦ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٨ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٦٩ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٠ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٩ (ربع درهم) . والرابعة وزنها ٧٢ر جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٥ (ربع درهم) ، والخامسة وزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨١ (ربع درهم) والسادسة وزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجها ٦٩١٦/٧٩ (ربع درهم) ، والسابعة وزنها ٧٥ر جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٠ (ربع درهم) ، والثامنة (مسلسل رقم ٤٣) ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٥ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٢ (نصف درهم) ، والعاشرة وزنها ٥٠ر١ جرام

وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٧ (نصف درهم) ، والحادية عشرة وزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦١ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يشبه الطراز السابق عدا أنه يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتنتمي إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها بني ووزنها ٦٦ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٩٨٧٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٦ (ربع درهم) .

الطراز الثالث :

يحيط بكتابات الوجه إطار دائري بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها اطار أو دوائر . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه :	الظهر
الحاكم	مثل الطراز السابق
بأمر الله	

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٩ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٣ (فلس)، والثانية وزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٣ (نصف درهم) .

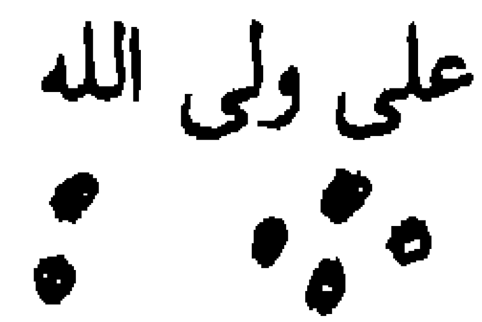
الطراز الرابع :

إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز السابق ومن هذا الطراز توجد خمس صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٦٧ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢ (ربع دينار)، والثالثة معتمة ووزنها

١٫٣٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٤ (ثلث دينار) ، والرابعة لونها بيج (مسلسل رقم ٤٤) ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٠ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧١ (نصف درهم).

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أسفل كتابات الظهر زخرفة من نقط مطموسة هكذا :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٤ (نصف درهم).

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا أن كتابات الظهر يحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة ولا يوجد أسفل الكتابات زخرفة من نقط . وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٤ (نصف درهم).

الطراز السابع :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه ولا يحيط بكتابات الظهر شيء وكتابات هذا الطراز هى نفس كتابات الطراز السابق ويوجد من هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٠٫٧٢ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٩٨١٥ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٠٫٩٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٦ (ثلث درهم) ، والثالثة وزنها

١٥ر١ جـرام وقطرها ١٥ مم ورقم سـجلهـا ١٤٢٩٧/٤٠ (ربما فلس أو ثلث دينار) ، والرابعة وزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٠ (فلس) ، والخـامـسـة وزنهـا ٤٠ر١ جـرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سـجلهـا ٦٩١٦/٤٠٤ (ثلث دينار) ، والسـادسة وزنهـا ٤١ر١ جـرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٥ (ثلث دينار).

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التى تحيط بكتابات الوجه من حبيبات غير متماسة . ومن هذا الطراز توجد عشرة صنج شفافة لنها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٧٠٩ (ربع دينار) ،والثانية وزنهـا ٨٥ر١ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٦ (نصف دينار)، والثـالثـة وزنهـا ٨٨ر٢ جـرام وقطرها جـرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سـجلهـا ١٨٥٨٢/١٦٥ (درهم)، والرابعة لونها زيتى فاتح ووزنها ٩٣ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٥ (درهم)، والخامسة معتمة لونها رمادى ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٢ مم ورقم سجلهـا ٢١٠٥٣/١٧ (درهم) والسـادسـة وزنهـا ٩٥ر٢ جـرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلهـا ٦٩١٦/١٢٢ (درهم)، والسـابعـة وزنهـا ٩٧ر٢ جـرام وقطرها ٢١ مم ورقم سـجلهـا ٢١٠٥٣/٧٤ (درهم) والثامنة وزنها ٠٠ر٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٥ (درهم) ، والتاسعة وزنها ٨٦ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤ (درهمان) والعاشرة وزنها ٩٤ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢١ (درهمان).

الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أعلى كتابات الوجه والظهر هكذا :

الوجه الظهر

ل ا الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٩ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣١ (نصف دينار).

الطراز العاشر :

يشبه الطراز الثامن ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسة وتنتمى إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٣ (نصف درهم)، والثانية وزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٥ (درهم)، والثالثة وزنها ٠٥ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٧ (دينار) ، والرابعة وزنها ٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٢ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
الحاكم	على
بأمر الله	ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر جرام وقطرها

١٣ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٢ (ربع درهم).

الطراز الثانى عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه كما فى الطراز السابق . أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء وتشتمل على كلمة « عدل » . ومن هذا توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٠جم ورقم سجلها ١٩٩٠٧ (درهم) .

الطراز الثالث عشر :

يقع كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة ، وهى نفس كتابات الطراز السابق .. أما كتابات الظهر فلا تحيط بها شيء ونصها :

[لا إله] الا الله

[محمـ]ـد رسو[ل الله]

[على ولى الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٤٥) ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٢م ورقم سجلها ١٩٩٤٨ (ربع درهم) .

الطراز الرابع عشر :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا إله الا الله
بأمر الله	محمد رسول الله
عدل	على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاثين صنجة شفافه لونها أخضر عدا اربع صنج

الأولى وزنها ١٫٩٣ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٢١١٦٤/٢ (فلس) . والثانية وزنها ٢٫٥٦ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٤ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٥٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٠ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٫٦٠ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٨٥٥٣/٢ (درهم) ، والخامسة لونها بنى ووزنها ٢٫٧٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٩٨١٤ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢٣ ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٣ (درهم) والسابعة وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١١ (درهم)، والثامنة وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٦ (درهم)، والتاسعة وزنها ٢٫٩٢جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٥ (درهم)، والعاشرة وزنها٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها٢١٠٥٣/٧٣ (درهم) ، والحادية عشر لونها أصفر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٧ (درهم) ، والثانية عشرة وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٦ (درهم) والثالثة عشر لونها بيج ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٥٣٨ / ٦٩١٦ (درهم) ، والرابعة عشره وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٧ (درهم) ، والخامسة عشره وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٤ (درهم) ، والسادسة عشره وزنها ٢٫٩٧ حرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٦١٣/٩ (درهم) ، والسابعة عشره وزنها ٤٫٧١ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨ (ربما فلس أو درهمين) ، والثامنة عشر وزنها ٥٫٤٠ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٦ (درهمان) والتاسعة عشره وزنها ٥٫٧٩ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠ / ١٨٥٨٢ (درهمان)، والعشرين وزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١١٦٤/١ (درهمان) ، الحاديه والعشرين وزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣ (درهمان) ، والثانية والعشرين (مسلسل رقم ٤٦)

ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٩ (درهمان) ، والثالثة والعشرين وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٢ (درهمان) ، والرابعة والعشرين وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٥ (درهمان) ، والخامسة والعشرين لونها زيتونى ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٨ (درهمان) ، والسادسة والعشرين وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٧ (درهمان) ، السابع والعشرين وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٨ (درهمان) والثامنة والعشرين وزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٦ (درهمان) ، والتاسعة والعشرين وزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩٢٠/٤ (درهمان) ، والثلاثين وزنها ٦٫٠٦ جرام وقطرها ٧م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٧ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أعلى كتابات الظهر هكذا :

ه ـــ ه

لا اله الا الله

محمد رسول الله

على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٥ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز الرابع عشر عدا كتابات الوجه التى جاءت هكذا :

الحاكم

لله

بأمر الله

عدل

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٨ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز الرابع عشر ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسه .

ويوجد من هذا الطراز إحدى عشرة صنجة زجاجية شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢٫٣٩ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٦ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٦٩ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٠١ (درهم)، والثالثة ووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢٤جم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٥ (درهم)، والرابعة وزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورجم سجلها ١٤٢٩٠/٣٧ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٧١٢١/١٦ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٣ (درهم) والسابعة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٢ / ١٨٥٨٢ (درهم) ، (مسلسل رقم ٤٧) والثامنة وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥١ (درهم) ، والتاسعة وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٣ (درهم) ، والعاشرة وزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٢ (درهمان) ، والحادية عشرة وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٨ (درهمان) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة اسفل كتابات الظهر هكذا :

الظهر :

لا اله الا الله
محمد رسول الله
على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورم سجلها ١٤٢٩٠/٦٥ (درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابع عشر ولكن يحيط بكتابات الظهر زخرفة البيضة والسهم ، وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٥ (درهم) .

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة . أما كتابات وزخرفة الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات وزخرفة هذا الطراز تشبه الطراز الثامن عشر ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لوتها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٩ (درهم) .

الطراز الحادى العشرون :

يشتمل على إطار دائرى بداخله دائرة من حبيبات متماسة بالوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله] إلا الله
بأمر الله	[محمد رسول] الله
ووليه	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها

١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٢ (ربع درهم).

الطراز الثانى والعشرون :

تقع كتابات وزخرفة الوجه داخل إطار دائرى بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله إلا الله]
وولى عهده	[محمد] رسول [الله]
ب ه	[على] ولى [الله]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩ (ربع درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن جاءت كتاباته وزخرفته هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله] إلا الله
وولى عهده	محمد رسول الله
ن	[على] ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٩ (نصف درهم).

الطراز الرابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق غير أن الظهر يحيط بكتاباته جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة هكذا :

على ولى [الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٠ (ربع درهم).

الطراز الخامس والعشرون :

يحيط بكتابات وَزخرفة الوجه إطار دائرى بارز بينما تنحصر كتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسة . وقد وردت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	عدل
وولى عهده	لا اله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٥ (نصف درهم).

الطراز السادس والعشرون :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بالوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات هذا الطراز جاء هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا إله ا [لا الله]
وولى عهده	[محمد رسو [ل الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٤ (نصف درهم).

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة النقط بالوجه . ويحيط بكتابات الظهر جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات الظهر وردت هكذا :

[على و] لى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٤ م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١١ (ربع درهم).

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من إطار دائرى بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه بينما لا يحيط بكتابات الظهر شيء . وقد جاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم	[محمـ]ـد رسول [الله]
وولى عهده	على ولى [الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ١٩٩٠٤ (ربع درهم).

الطراز التاسع والعشرون :

يشتمل الوجه على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بداخلها الكتابات بينما لا يحيط بكتابات الظهر شيء ، وقد وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا اله الا الله
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٨ (درهم) ، والثانية وزنها

٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٠٩/١ (درهم) ، والثالثة وزنها ٤٫٩٦ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٠ (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات وزخارف الوجه جاءت هكذا :

الحاكم بأمر الله

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٢ (درهم).

الطراز الحادى والثلاثون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسة وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	لا إله إلا الله
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٩ (درهمان).

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات وزخرفة الوجه جاءت هكذا :

الوجه

ب

الحاكم بأمر الله

وولى عهده

X

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٤٦ جرام وقطرها ٥ر٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٥ (درهمان).

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخارف بالوجه وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٧٦ جرام وقطرها ٥ر٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٢ (درهم).

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه جاءت هكذا :

ب

الحاكم بأمر الله

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢ر٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦ (درهم) ، والثانية وزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥ (درهم) والثالثة وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٧ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٦ (درهم) ، والخامسة وزنها ٥ر٩٥ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٩ (درهمان).

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخارف بالوجه . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٢ (درهم).

الطراز السادس والثلاثون :

يشتمل على دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات وكتابات وزخارف هذا الطراز وردت هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
وولى عهده	على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٧ (درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات وزخارف الوجه أما كتابات وزخارف الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات . وكتابات وزخارف هذا الطراز وردت هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٩ (درهمان).

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة . وقد جاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
عدل	[لا إله] الا الله
الحاكم بأمر الله	[محمد] رسول الله
وولى عهده	[على ولى] الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٠ (درهم).

الطراز التاسع والثلاثون :

يشتمل إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة وقد وردت كتابات وزخرفة هذا الطراز كالاتى :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا إله الا الله]
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٢ (درهمان).

الطراز الأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالوجه والظهر وكذلك الدائرة التى تحيط بكتابات وزخارف الظهر والمكونة من حبيبات غير متماسة وكتابات وزخارف هذا الطراز جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا اله الا الله]
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٢ (درهم).

الطراز الحادى والاربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه وهى نفس كتابات الطراز السابق بدون زخارف أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء ونصها :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٦٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٦ (درهم).

الطراز الثانى والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر جاءت هكذا :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

علي ولي الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٢ (درهم).

الطراز الثالث والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة بالوجه هكذا :

الحاكم بأمر الله

وولي عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١١ر٢ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٩ (نصف دينار) .

الطراز الرابع والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه مختلفة وكتابات الظهر غير واضحة وجاءت كتابات وزخارف الوجه هكذا :

الحاكم بأمر الله

وولي عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٠ (درهم).

الطراز الخامس والاربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما

كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا اله الا الله]
بأمر الله وولى	[محـ]ـمد رسول الله
عهده .	على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٧٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٤ (درهم) .

الطراز السادس والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا اله] إلا الله
بأمر الله	[محمد] رسول الله
وولى عهده	[على] ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى (مسلسل رقم ٤٩) ووزنها ١٫٤٦ وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٢ (نصف درهم) . والثانية وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٤ (نصف درهم) .

الطراز السابع والاربعون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة . وتضم الدائرة الداخلية كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها إطار أو دوائر وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا] اله الا الـ [له]
بأمر الله	[محمد] رسول [الله]
وولى عهده	[على ولى الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٢ (ربع درهم).

الطراز الثامن والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة الخارجية بالوجه من حبيبات غير متماسة وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١١ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٥ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٢ (ربع درهم).

الطراز التاسع والاربعون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه كما يتكون الظهر من دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا اله الا الله]
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٧ (درهم).

الطراز الخمسون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا تحيط بها شيء ، وقد وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم.	لا اله [الا الله]
بأمر الله	محمد [رسول الله]
وولى عهده	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١ر٤٨ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٣ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ونصوص كتابات هذا الطراز وردت على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر	لا اله الا الله
الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله
	عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٠ (درهمان) .

الطراز الثانى والخمسون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات الوجه أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء ، وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	
بأمر الله	عدل
وولى عهده	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٣ (ربع درهم).

الطراز الثالث والخمسون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	عدل
امير المؤمنين وخليفه	لا اله الا ا [لله]
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الـ[له]
	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٨ (درهم)

الطراز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق غير أنه لا يحيط بكتابات الظهر شيء وجاءت هكذا :

عدل
لا الله الا الله
محمد رسول الله
على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٠) ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٤ (درهم) .

الطراز الخامس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر جاءت هكذا :

الظهر :
[لا اله الا الله]
[محمد] رسول الله
[على] ولى الله
عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٢ (درهم)

الطراز السادس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر وردت هكذا :

الظهر
لا اله الا الله
محمد رسول الله
على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤١ (درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

لا يحيط بكتاباته أو زخارفه شيء وجاءت نصوص كتاباته هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
وولى عهده	محمد رسو[ل الله]
	[على] ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٧ (ربع درهم)

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات الظهر جاءت هكذا :

عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٧٠ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٦ (ربع درهم).

الطراز التاسع والخمسون :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل إطار دائرى بارز اما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
وولى عهده	[محمد] رسول الله
	[على] ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٤٠ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٠ (ربع دينار) . والثانية وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٠ (نصف درهم) ، والثالثة وزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧١ (نصف درهم) ، والرابعة وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٩٨٢٩ (نصف درهم) والخامسة وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٨ (نصف درهم) والسادسة وزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٨ (نصف درهم) .

الطراز الستون :

لا يحيط بكتابات وزخارف الوجه شيء . أما الظهر فيتكون من ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر وهى غير واضحة وجاءت كتابات الوجه على النحو التالى :

الامام الحاكم
وولى عهده

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٨ (ربع درهم) .

الطراز الحادى والستون :

يشمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتاباته وزخارف الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات وزخارف هذا الطراز جاءت هكذا :

الوجه	الظهر

الامام الحاكم	[لا اله] الا الله
وولى عهده	[محمد رســ]ــول الله
	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦١ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠ /١٦٦ (نصف درهم) والثالثة وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٠ (نصف درهم) ، والرابعة وزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٧ (نصف درهم).

الطراز الثانى والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون زخرفة بالوجه ويحيط بكتابات الظهر هنا دائرة من حبيبات وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا [الله]
وولى عهده	محمد ر[سول الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٢ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٣ (فلس).

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز الحادى والستين ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٧٠ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٦ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤١ (فلس).

الطراز الرابع والستون :

يشبه وجه الطراز السابق أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسة هكذا :

الظهر :
لحا
كم ا

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٧ (نصف درهم).

الطراز الخامس والستون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر لا يحيط بها شيء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا إله] الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول [الله]
عهده	[على] ولى الله
٥ | ه	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٣ (درهم).

الطراز السادس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة الوجه تختلف وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله
٥٥٥	

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ٢٫٣٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٥ (درهم) ، والثانية معتمة لونها زيتونى ووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٤ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٦ (درهم). والرابعة وزنها ٥٫٧٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٩ (درهمان) والخامسة وزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٣ (درهمين)، والسادسة وزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٦ (درهمان).

الطراز السابع والستون :

يشبه الطراز السابق بالوجه ولكن كتابات الظهر غير الواضحة يحيط بها ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥١) ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٨ (درهمان).

الطراز الثامن والستين :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات

الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٠ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٦ (درهم) ، والثالثة معتمة ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨١ (درهمان) .

الطراز التاسع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقط مطموسة أسفل كتابات الوجه هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
ooo

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر الأولى ووزنها ٢٫٦٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠ (درهم)، والثانية وزنها ٢٫٧٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٤ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٥ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٤ (درهم) ، والخامسة وزنها ٥٫٧٣ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٣(درهمان) .

الطراز السبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة بالوجه التى جاءت هنا هكــذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنين الأولى معتمة لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٢٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨١ (ثلث دينار) ، والثانية وزنها ٢٫٨٠ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٨ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٨٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٥ (درهم) والرابعة وزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٨ (درهم) ، والخامسة معتمة وزنها ٥٫١٩ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٩ (درهمان)، والصنجة السادسة وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٣ (درهمان).

الطراز الحادى والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٠ (درهم).

الطراز الثانى والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط بالوجه ووجود دائرة هنا تحيط بكتابات الظهر هكذا :

الوجه	الظهر
•	
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	[على] ولى الله
•	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٣ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٢ (درهمان) .

الطراز الثالث والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا وجود جزء من دائرة غير متماسة يحيط بكتابات الظهر من أعلى وتوجد من هذا الطراز خمس صنج . شفافة لونهم أخضر . الأولى وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣٫٥٢ (درهم) والثانية وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٣ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٢ (درهم) والرابعة وزنها ٣٫٠ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٠ (درهم)، والخامسة وزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٧ (درهمان) .

الطراز الرابع والسبعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل ثلاث دوائر متوازية

متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات الوجه كالاتـــى :

الوجه

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣ (درهم).

الطراز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الوجه خالى من زخرفة النقط والظهر يحيط بكتاباته دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨ (درهمان).

الطراز السادس والسبعون :

يشتمل الوجه على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابة الظهر فلا تحيط بها شيء . وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	
بأمر الله وولى	
عهده	عدل

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٤ جرام

وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٤ (درهمان) .

الطراز السابع والسبعون :

يتكون الوجه من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات وزخارف الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء ، وغير واضحة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٦ (درهم) .

الطراز الثامن والسبعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز من حبيبات متماسة تضمان كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
ه الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده ه	على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤ (درهم).

الطراز التاسع والسبعون :

يحيط بكتابات الوجه والظهر دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز جاءت كما فى الطراز السابق ولكن توجد نقطة واحدة فقط أسفل كتابات الوجه وينسب إلى هذا الطراز صنجتين الأولى معتمة ولونها أسود ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٥ (درهم) ، والثانية شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها

١٤٢٩٣/٢٢ (درهم) .

الطراز الثمانون :

يشتمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	
بامر الله وولى	مثل الطراز السابق
عهده ہ	

وتنتمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى معتمة ووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٢ . درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧١ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٢ (درهم) و الرابعة وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٧ (درهم) والخامسة وزنها ٤٫٩٥ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٨ (درهمان) والسادسة وزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣١ (درهمان) .

الطراز الحادى والثمانون :

يتكون هذا الطراز من إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	سنـ[ـه] ثلث

بأمر الله وولى واربعمايه
عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩١ (درهمان). مؤرخ سنة ٤٠٣ هـ.

الطراز الثاني والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة النقط أسفل كتابات الوجه هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل [فى]
بأمر الله وولى	سنه ثمان
عهده	واربع مايه
•••	

ومن هذا الطراز توجد صنجتين : الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٨هـ ، والثانية معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الثالث والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة أسفل كتابات الوجه وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة سـ[ـت]
عهده	واربع ماية
•\•	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام

وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٦ (درهمان) مؤرخة سنة٤٠٦هـ.

الطراز الرابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة المسجلة أسفل كتابات الوجه . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو الأتى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سـ]ـنة احدى عشـ[ـر]
عهده	وأربع ماية

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٢) ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٠ (درهم) مؤرخة سنة ٤١١ هـ .

الطراز الخامس والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن الكتابات والزخارف بالوجه جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	....
بأمر الله وو	....
لى عهده	اربعمائه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٢(ربع درهم) مؤرخة سنة ٤××هـ .

الطراز السادس والثمانون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما

الظهر فيتكون من دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالأتى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنه عشر
عهده	واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ١٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٨ (فلس)[١] مؤرخة سنة ٤١٠ هـ والثانية وزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢١ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ والثالثة لونها بيج فاتح ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٤ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها والرابعة وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤××هـ .

الطراز السابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط بالوجه وترتيب كتابات الظهر وجاءت الكتابات والزخارف على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل فى سنه
بأمر الله وولى	عشر واربع [مايه]
عهده	

(١) يوجد فلس من البيلون باسم الخليفة المستنصر له نفس الوزن وهو ١٫١٨ جرام من مجموعة دار الكتب المصرية .
Norman, Nabarawy and Bacharach : op. cit., p. 63, No. 2147 .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦ (درهم) مؤرخ سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الثامن والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه وترتيب كتابات الظهر قد وردت زخارف وكتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[مما] عمل
بأمر الله وولى	سنة عشر
عهده	واربع مايه
٥	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٣) ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ

الطراز التاسع والثمانون :

يشمل هذا الطراز على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر لا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	....
بامر الله وولى	سنة ثلاث
عهده	واربع ماية

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز التسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله ولى	سنة سبع
عهده	واربعماية
•••	

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنين :

الأولى وزنها ١٫٨٦ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٦ (فلس) مؤرخة سنها ٤٠٧ هـ ، والثانية وزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٦ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها والثالثة معتمة ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٢ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١١ هـ والرابعة وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٠ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها ، والخامسة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٧٢ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٣ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠هـ ، والسادسة وزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٥ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الحادى والتسعون :

يشبه الطراز السابق مع اختلاف زخرفة الوجه هنا وقد جاءت كتابات وزخرفه هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله ولى	سنه احدى

عهده   اربع مايه

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أسود ووزنها ٣ر٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠١ هـ .

الطراز الثانى والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط أسفل كتابات الوجه كما أن الظهر هنا عبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة الدائرة الداخلية تضم كتابات وزخرفة الظهر . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	فى سنة
عهده	....

وتوجد من هذا الطارز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٠ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها .

الطراز الثالث والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر هنا ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات الظهر هكذا :

الظهر
عمل فى
سنة احدى
واربعماية

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها

٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٩ (درهم) غير واضح تاريخ صناعتها ، والثانية وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز الرابع والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا نصوص كتابات الوجه ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنه ......
عهده	واربع مايه
عدل	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤×× هـ.

الطراز الخامس والتسعون :

يتكون هذا الطراز من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة . جاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
•	
الامام الحاكم	سنه عشر
بأمر الله وولى	واربعماية
عهده	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧١ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز السادس والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط بالوجه هنا مختلفة . أما الظهر فيتكون من دائرة من حبيبات متماسة تقع بداخلها كتابات الظهر ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل ....
بأمر الله وولى	....
عهده	واربع مايه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤××هـ. والثانية وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٢ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح والثالثة وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٨ (درهمان) مؤرخة سنة ٤×× هـ

الطراز السابع والتسعون :

يشمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات وزخارف الوجه ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وقد جاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو الآتى:

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	فى سنة
عهده	واربع ماية

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤×× هـ.

الطراز الثامن والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه كما أن كتابات الظهر تقع داخل دائرة من حبيبات متماسة وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	سنه عشر
بأمر الله وولى	اربع مايه
عهده	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٠ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ.

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة ثلث
عهده	واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٠٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ.

الطراز المائه :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر ونصوصها جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا [الله]
بأمر الله امير	محمد رسول [الله]
المؤمنين مما	على ولى [الله]
عمل فى	

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٨٠ر جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٧ (ربما ربع درهم أو فلس) والثانية وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٥ (ربع دينار) والثالثة وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٣ (ربع دينار) .

الطراز الواحد والمائه :

يتكون من جزء من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر داخل جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الاما] م الحاكم	لا اله [الا الله]
بأمر] الله أمير	محمد [رسول الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٦ر٢ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٧ (درهم).

الطراز الثانى والمائه :

تقع كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ولا يحيط بكتابات الظهر شىء . ووردت كتابات هذا الطراز كالاتى :

الوجه	الظهر
عبد الرحيم	لا اله [الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رس]ول الله
الامام الحاكم	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج ووزنها ٩٧ر جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٨ (ثلث درهم).

الطراز الثالث والمائه :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء . وجاء كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
ه عدل ه	
الامام الحاكم	
بأمر الله امير	لا اله الا الله
المؤمنين مما	محمد رسول الله
عمل فى سنة	على ولى الله
ثلث واربع مايه	
عدل	

وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة خضراء اللون . الأولى وزنها

٤٢ر٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦/١٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والثانية (مسلسل رقم ٥٤) وزنها ٢٣ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والثالثة (مسلسل رقم ٥٥) وزنها ٢٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٣ هـ والرابعة وزنها ٤٥ر٨ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٥٦٩١ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٤ هـ والخامسة وزنها ٥٠ر٨ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤ (ديناران) مؤرخة سنها ٤٠٣ هـ .

الطراز الرابع والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسه ، وتوجد من هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمه لونها أخضر ووزنها ١٦ر٨ جرام وقطرها ٣١م ورقم سجلها١٤٢٩٦/٧٧ (ديناران) مؤرخة سنه ٤٠٣هـ ، والثانية شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٦) ووزنها ٤٣ر٨ جرام وقطرها ٥ر٣١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٧ (ديناران) مؤرخة٤٠٣هـ .

الطراز الخامس والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة اعلى كتابات الظهر .

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافه لونها أخضر . الأولى وزنها ١٨ر٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٤ (نصف دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤هـ والثانية وزنها ٩١ر٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٤ فاقد منها جزء ، مؤرخة ٤٠٤هـ والثالثة وزنها ١٥ر٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣هـ والرابعة (مسلسل رقم ٥٧) ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤هـ والخامسة وزنها ٢٣ر٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٠ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣هـ والسادسة وزنها ٣٧ر٨ جرام وقطرها

٣٢م ورقم سجلها ٢١٣ / ٦٩١٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٣هـ .

الطراز السادس والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه تضم الدائرة الدخلية كتابات الظهر . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٢هـ والثانية وزنها ٤ر٠٩ جرام وقطرها ٢٧ر٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤هـ .

الطراز السابع والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بالظهر ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات وتقع كتابات الظهر داخل الدائرة الداخلية . وقد جاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
عدل	
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله أمير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	
عمل فى سنه اربع	على ولى الله
واربع مايه	
عدل	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٨) وزنها ٤ر٢٧ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٩ (دينار) مؤرخه سنة ٤٠٤هـ .

الطراز الثامن والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن لا يحيط بكتابات الظهر اطار أو دوائر وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٩) وزنها ٢٧ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٧ ورقم سجلها ١٤٦١٣/٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤هـ .

الطراز التاسع والمائه :

عباره عن اطار دائرى بارز بداخله تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . ونصوص كتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
مما عمل فى سنه سبع	على ولى الله
واربع مائه	عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٤١٤ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧هـ .

الطراز العاشر والمائه :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه ، ونصوص كتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بامر الله امير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	على ولى الله

عمل فى سنه
ثلث واربع مايه
عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٠) ووزنها ٤٫٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٢٦٧٦ فاقد منها جزء مؤرخة بسنة ٤٠٣هـ .

الطراز الحادى عشر والمائه :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الوجه كما يشتمل الظهر على دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	مثل الطراز السابق
الله امير المؤمنين وخليفة	
ولى عهد المسلمين	
مما عمل فى سنه	
سبع واربع مايه	
عدل	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٤٫٢٠ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١ (دينار) مؤرخة ٤٠٧هـ والثانية وزنها ٨٫٤٦ جرام وقطرها ٣٢م رقم سجلها ٢١٠٥٣/١٤ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٧هـ .

الطراز الثانى عشر والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون دائرة فى الوجه ويختلف عنه فى نصوص

كتابات الظهر وانه يحيط بها دائرة . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الأتى:

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق .	عدل
	لا اله الا الله
	محمد رسول الله
	على ولى الله
	عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٨ (دينار) مؤرخة سنه ٤٠٧هـ .

الطراز الثالث عشر والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التى تحيط بكتابات الوجه من حبيبات غير متماسه ، اما الظهر فيتكون من دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات وتضم نفس كتابات ظهر الطراز السابق . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز الرابع عشر والمائه :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فيشتمل على ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية . تضم كتابات الظهر وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله

ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
مما عمل فى سنة سبع	على ولى الله
واربع مايه عدل	عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٦١) وزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧هـ .

الطراز الخامس عشر والمائه :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائره من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه . اما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله امير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	
عمل فى سنه اربع	على ولى الله
واربع مائه	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٢) وزنها ٤٫١٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٨ (دينار) . مؤرخة سنة ٤٠٤هـ ،

الطراز السادس عشر والمائه :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات ونصوص كتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم بأمر	لا اله الا الله
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
مما عمل فى سنه	عدل
اربع [مايه]	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه ل،نها أخضر ووزنها ٥ر٧٨ جرام وقطرها ٥ر٣٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٦ فاقد منها جزء مؤرخة سنه ٤xxهـ .

الطراز السابع عشر والمائه :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه اما الظهر فعبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات عير متماسه ، والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجة	الظهر
الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
مما عمل فى سنه سبع	على ولى الله
واربع مايه	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٤ (دينار) مؤرخة ٤٠٧هـ .

الطراز الثامن عشر والمائه :

لا يحيط بكتابات الوجه والظهر أى شيء ، وجاءت كتابات هذا الطراز

هكذا :

الوجه	الظهر
[الحاكم بامـ]ر الله امـ[ـير]	
االمؤمنين مما	[محمـ[د رسول الـ]له]
عملـ]ـل فى سنه	[على] ولى ال[له]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٦٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٧٠ (ربع دينار) مؤرخة ٤xxهـ والثانية ووزنها ٠٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٧ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤xx هـ .

الطراز التاسع عشر والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتاباته هكذا :

الوجه	الظهر
[الامـ]ـام الحاكم	لا اله] الا الله
بأ]كر الله امير	محمـ]ـد رسول الله
[المـ]ـومنين مما	
عمل فى	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٥ (ربع دينار) . فاقد تاريخ الصناعة.

الطراز المائه والعشرون :

لا يحيط بكتابات الوجه اطار أو دوائر . أما الظهر فيتكون من جزء من ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز . الوسطى من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
[الحاكم] بأمر الله	لا اله [الا الله]
له امير المؤمنين	محمد [رسولالله]
وولى عهد المسلمين	على[ولى الله]
ومما عمل فى	
واربع [مايه]	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٣) ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٧ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤XXهـ .

الطراز المائة والحادى والعشرون :

لا يحيط بكتاباته وزخارفه اطار أو دوائر . وجاءت هذه الكتابات والزخارف كالآتى :

الوجه	الظهر
عدل الحاكم بأمر [الله]	لا اله الا [الله]
⌣	
ا]مير المؤمنين وخليـ[ـفـه]	محمد رسول [الله]
ولى عهد المسلمين	على ولى [الله]
⌣	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٤) وزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٤ (ربع دينار) .

الطراز المائة الثانى والعشرون :

لا يحيط بكتاباته شيء وقد وردت هكذا :

الوجه	الظهر

الحاكم بأمر [الله]	لا اله] الا الله
[امـ]ـير المؤمنـ[ـنين وخليفه]	محمد] رسول الله
[ولى عهد المسلمين]	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ر١ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٩٩٥٣ (ربع دينار) .

الطراز المائة الثالث والعشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله امير المؤمنين وولى	محمد رسول الله
عهد المسلمين	[على ولى الله]
•	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٢ (درهم).

الطراز المائة والرابع والعشرون :

يشتمل على دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم بامر [الله]	[محمد] رسول الله
[ا]مير المؤمنين وخليفة	[على] ولى الله
ولى عهد المسلمين	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٥ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٩ (ربع دينار) .

الطراز المائة والخامس والعشرون :

تقع كتابات الوجه داخل دائرة أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز كالآتى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	....
بأمر الله امير المؤمنين	.... سنة احد
وولى عهده	واربع مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٥ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٥ (ربع دينار) .

الطراز المائة السادس والعشرون :

توجد كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم . وردت كتابات وزخرفة هذه الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مما عمل فى سنة	عدل
ثنتا واربع ماية	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٨ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٤ (ربع دينار) .

القسم الثانى :

ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات دائرية فى هامش واحد بكل من الوجه والظهر وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالى : الحاكم وولى عهده ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازا واحدا ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاث طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش تلف حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة ، أما كتابات الظهر فهى غير واضحة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم وولى عهده	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٣ (ربع درهم) .

الطراز الثانى :

لا يحيط بكتابات هامش الوجه او الظهر إطار أو دوائر وتدور كتابات هامش الوجه حول دائرة بداخلها نقطة وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله وولى عهده	.........ا] لله محمـ]ـد

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٨ر جرام وقطرها ١٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٢ (خروبتين أو ثمن درهم) .

الطراز الثالث :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات هامش الوجه وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء ولا تحصر بداخلها شيء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله	الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١ (درهم) .

القسم الثالث :

يحتص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه والظهر وهذه الكتابات وردت بصيغ مختلفة هي : الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم وولى عهده ـ عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ عدل ، الامام الحاكم وولى عهده ـ عدل ، مما عمل (تاريخ صناعة الصنجة) ـ الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهد المسلمين ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله ـ مما عمل (تاريخ الصناعة) ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ مما عمل (تاريخ الصناعة) ، عدل الحاكم بأمر الله امير المؤمنين عبد الرحيم وولى عهد المسلمين ـ مما عمل (تاريخ صناعة الصنجة) ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله . الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفة ولى عهد المسلمين مما عمل (تاريخ الصناعة) غاية ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله، عدل الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفة ولى عهد المسلمين (مما عمل تاريخ الصناعة) ـ عدل لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين سنة (تاريخ الصناعة) ـ الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين وخليفة امير المؤمنين ـ الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ابو على المنصور ـ [لا اله الا الله] محمد رسول الله على ولى الله ، ، عدل ـ الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ـ عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ـ عدل ـ سنة (تاريخ الصناعة) ، الامام الحاكم بأمر الله ـ عدل ،

الحاكم بأمر الله ووليه ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طراز أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم اثنتين وخمسين طرازا هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه ولا يحيط شيء بكتابات هامش الظهر غير واضحة وهى بدائرة صغيرة وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم	هامش ....
•	
بأمر الله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٩ (نصف درهم).

الطراز الثانى :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى لا تحيط بها شيء ومن الخارج ونصوص كتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الحاكم	مركز : عدل
بأمر الله	هامش : لا اله الا الله
	[محمد رسول الله على] ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٦ (درهم).

الطراز الثالث :

تقع كتابات وزخرفة الوجه داخل إطار بارز . وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة .

وفيما يلى نصوص كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم	مركز : عدل
وولى عهده	هامش : ....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٢ (ربع درهم) .

الطراز الرابع :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فهى غير واضحة ولا يحيط بها شيء. وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الحاكم	....
بأمر الله	....
وولى عهده	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بنى داكن ووزنها ٧١ر جرام وقطرها ١٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٩ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابات مركز وهامش الظهر أو يفصلها أى شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
...	
الحاكم بأمر الله	مركز : لا اله الا [الله]
وولى عهده	محمد رسول [الله]
...	هامش
	.... أحدى واربع ماية

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠١ هـ .

الطراز السادس :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات هامش الظهر فهى غير واضحة فلا يحيط بها شيء ، وهى تحيط من جانب دائرة صغيرة ومن جانب آخر توجد ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	هامش ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٦٧ر جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٩ (ربع درهم).

الطراز السابع :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . كما يشتمل الظهر على دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابة الظهر . وكتابات هذا الطراز هى:

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	
بأمر الله وولى	عدل
عهده	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٥ (درهم).

الطراز الثامن :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها إطار بارز .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مركز : عدل
بأمر الله وولى	هامش : لا اله ـ على ولى
عهده	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٢٧٣٧/٢ (درهم).

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مركز : عدل

وولى عهده   هامش : ....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ مم ورقم سجلها ٢١٧١٠ (نصف درهم).

الطراز العاشر :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل إطار دائرى بارز . أما كتابات هامش الظهر فلا يحيط بها شيء وهى غير واضحة .

وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	هامش :
وولى عهده	[لا اله الا الله محمد رسول الله على] ولى
	[الله]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٥ (ربع درهم).

الطراز الحادى عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما كتابات هامش الظهر فهى غير واضحة ولا يحيط بها شيء وهى تحيط بدائرة صغيرة وكتابات هذا الطراز هى :ـ

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	هامش :
بأمر الله وولى	....
عهده	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٣ (درهم).

الطراز الثانى عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات يليها إطار بارز . كما توجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
مما عمل فى سنة	عدل
..........واربع ماية	هامش :

هامش : لا اله الا الله محمد رسـ[ـول الله على] ولى الله الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٦٠ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٥ . فاقد منها جزء مؤرخة سنة ٤×× هـ .

الطراز الثالث عشر :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات غير متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار بارز كما توجد كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء من الخارج .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
مما عمل فى سنة	عدل
احدى واربع ماية	هامش :
هامش :	لا اله الا الله محمد رسول الله على
الحاكم بأمر الله امير المؤمنين	ولى الله
وولى عهد المسلمين	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٨ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٦ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٤ (دينار).

الطراز الرابع عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات مركز الوجه التى تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء ولا يحيط كتابات الظهر أى شيء .

وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	....
مما عمل فى سنة	....
ثنتا واربع ماية	على ولى الله
هامش :	
.... وولى عهد المسل[مين]	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٥) وزنها ٠٦ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/٢ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٢ هـ .

الطراز الخامس عشر :تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء ويشتمل الظهر على ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر
مركز :	مما عمل ....
الامام الحاكم	....
بأمر الله امير المومنين	....
وولى عهده	

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٦ (دينار).

الطراز السادس عشر :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من الخارج إطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز	مما عمل فى
الامام الحاكم	سنة عشر
بأمر الله امير المؤمنين	اربع مايه
وولى عهده	

الهامش : لا اله الا الله وحده لا شريك له

محمد رسول الله على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل كتابات مركز الوجه وترتيب كتابات الظهر ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز	مما عمل
الامام الحاكم	فى سنة عشر
بامر الله امير المؤمنين	واربعمائه
وولى عهده	

هامش :

مثل الطراز السابق

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٤٫١٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ، والثانية وزنها ٨٫٣٦ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٥ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ والثالثة (مسلسل رقم ٦٦) وزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣٣مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٧ (ديناران) مؤرخة بسنة ٤×× هـ .

الطراز الثامن عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة . أما الظهر فعبارة عن إطار بداخله

ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الظهر . وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	مما
الامام الحاكم	عمل فى سنة
بأمر الله امير المؤمنين	....
وولى عهده	....
هامش :	
لا اله الا الله وحده لا شريك له	
محمد رسول الله على ولى الله	

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٧) ووزنها ١٩ر٤ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٦ (دينار) فاقده تاريخ صناعتها :

الطراز التاسع عشر :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة يليها إطار بارز أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسة ومما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مما عمل
الامام الحاكم	سنة عشر
بأمر الله امير المؤمنين	واربع ماية
وولى عهده	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٦٣٤٢/١٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل كتابات مركز الوجه أما الظهر فعبارة عن دائرة تضم كتاباته . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	٧
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله امير المؤمنين	سنة عشر
وولى عهده	واربع ماية
هامش :	
مثل الطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الحادى والعشرون :

عبارة عن دائرتين متوازيتين تضمان كتابات مركز الوجه . ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	....
بأمر الله امير المؤمنين	مما عمل فى سنة
وولى عهده	ثلث واربع ماية

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها رمادى مذهب وزنها ١٤ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز الثانى والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة يحيط بها من الخارج جزء من إطار بارز أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر غير الواضحة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	....
مثل الطراز السابق بدون نقطة	....
هامش :	....
.... محمد	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٢ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٩ (ربع دينار) .

الطراز الثالث والعشرون :

توجد كتابات وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة أما كتابات الظهر فهى غير واضحة ويحيط بها دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر

مركز : ....
الامام الحاكم ....
بأمر الله امير المؤمنين ....
وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٨) ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٨ (دينار).

الطراز الرابع والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار . أما كتابات الظهر فتوجد داخل دائرة من حبيبات غير متماسة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
الامام الحاكم	محمد رسول الله
بأمر الله امير المؤمنين	[عل]ى ولى [الله]
وولى عهده	

هامش :
لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ٦٩) ووزنها ١٥ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٢ (دينار).

الطراز الخامس والعشرون :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء من الخارج ، أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا اله الا الله]
[وولى] عهده وخليفه	محمد رسول [الله]
.... المسلمين	على ولى [الله]
هامش :	
عمل فى سنة	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٠) وزنها ٠٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١١ (ربع دينار) فاقد تاريخ صناعتها .

الطراز السادس والعشرون :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة يليها من الخارج إطار بارز أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
عدل الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
أمير المؤمنين عبد الرحيم	على ولى الله

ولى عهد المسلمين

هامش :

مما عمل فى سنة خمس واربعمايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز السابع والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها إطار دائرى بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
عدل الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
امير المؤمنين وخليفة	[على ولى الله]
ولى عهد المسلمين	
هامش :	
مما عمل فى سنة ست	
واربعمايه	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٢٧٣٧/١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٦ هـ .

الطراز الثامن والعشرون :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه وهى تشبه الطراز السادس والعشرين ويحيط بكتابات الهامش إطار . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وهى تشبه الطراز السادس والعشرين . وكتابات هامش الوجه هى : مما عمل فى سنة خمس

واربعمائه وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز التاسع والعشرون :

توجد دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها من الخارج إطار بارز . كما توجد كتابات وزخرفة الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	
عدل الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
امير المؤمنين وخليفه	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله

هامش :
مما عمل فى سنة خمس
واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧١) وزنها ٤٫١٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثلاثون :

تقع كتابات وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها من الخارج إطار بارز . كما تقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	محمد رسول الله
عدل الحاكم بامر الله	
امير المؤمنين وخليفه	
ولى عهد المسلمين	

هامش :
مما عمل فى سنة خمس
واربع مايه

ويتميز هذا الطراز اشتماله على شهادة التوحيد ، وتوجد منه صنجة شفافة وزنها ٢٤ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الحادى والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش إطار بارز . وتقع كتابات وزخرفة الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة وفيما يلى كتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	
عدل الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
امير المؤمنين وخليفه	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	
امير المؤمنين	

هامش :

مما عمل فى سنة خمس
واربع مائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٨ر٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثانى والثلاثون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	[لا اله الا الله]
عدل الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
امير المؤمنين وعبد الرحيم	على [ولى الله]
ولى عهد المسلمين	
هامش :	
مما عمل فى سنة خمس	
واربع مائه	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٠ر٨ جرام وقطرها ٣٣ م ورقم سجلها ٢٤٦٣٨ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثالث والثلاثون :

توجد كتابات وزخارف مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها من الخارج دائرة . أما الظهر فعبارة عن دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز : ب	
عدل الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
امير المؤمنين وخليفه	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
ں	
هامش :	
مما عمل فى سنة	
خمس واربع مائه	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة وزنها ٣٫٧٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الرابع والثلاثون :

عبارة عن دائرة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	مركز :
الله امير المؤمنين وخليفه	الله
ولى عهد المسلمين	هامش :
مما عمل فى سنة سبع	لا اله الا الله وحده لا شريك له
واربع مائه	محمد رسول الله على ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى داكن ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧١ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز الخامس والثلاثون :

دائرتان متوازيتان الخارجية من حبيبات غير متماسة والداخلية تضم كتابات الوجه وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٢) ووزنها ٢١ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز السادس والثلاثون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة . يليها للخارج إطار .

وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
سنة ثمان واربعماية	
هامش :	

الامام الحاكم بأمر الله
أمير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٣) وزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ . والثانية (مسلسل رقم ٧٤) وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز السابع والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو الأتى :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
وعبد الرحيم	
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
عمل سنة ثمانى واربع	على ولى الله
ماية	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات مركز الوجه أما كتابات الهامش غير واضحة ولا يحيط بها شيء أما كتابات الظهر لا يحيط بها

شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتى :

الوجه	الظهر
مركز :	[لا اله] الا الله
....	[محمد رسـ]ول الله
ولى عهد المسـ[لمين]	
سنة ثمان واربع	
مايه	
هامش .	
....	

وتوجد من هذذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ۱٫۰۱ جرام وقطرها ۱٥ مم ورقم سجلها ۱۹۸٥۹ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤۰۸ هـ .

الطراز التاسع والثلاثون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش دائرة من الخارج إطار بارز أما كتابات الظهر فتوجد داخل دائرة من حبيبات متماسة

وفيما يلى كتابات هذا الطراز

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا [الله]
وعبد الرحيم	محمد رسول [الله]
ولى عهد المسلمين	على ولى اللـ[ـه]
عمل فى ثمانى واربع	
ماية	
هامش .	

الامام الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الاربعون :

يحيط بكتابات مركز الوجه دائرة من حبيبات غير متماسة كما يحيط بكتابات الهامش إطار دائرى بارز وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	
عبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
وخليفة امير المؤ	
منين	
هامش :	
ابو على المنصور الامام الحاكم	
بأمر الله وولى عهده	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لنها أصفر داكن ووزنها ٢٥ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٨ (دينار) .

الطراز الحادى الاربعون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه . ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز وكذلك يحيط بكتابات

الظهر دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا [الله]
وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى [الله]
مما امر به ثلث واربع	
ماية	

هامش :

مثل الطراز التاسع والثلاثين :

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٫٤٤ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥١ (ديناران) . مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ.

الطراز الثانى الاربعون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة . كما تقع كتابات الهامش داخل دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز	
وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
سنة ثمان واربع	على ولى الله

مايه

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٥) ووزنها ٤٩ر٨ جرام وقطرها ٣٢ م ورقم سجلها ٢١٣٧٣ (ديناران) . مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الثالث والأربعون :

يحيط بكتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة ولا يحيط بكتابات شيء كما لا يحيط بكتابات الظهر شيء . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز : مثل الطراز السابق	كالطراز السابق
هامش :	
الامام الحاكم بأمر الله	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠ر٢ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠ (نصف دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الرابع والاربعون :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين كما يحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة تليها من الخارج إطار بارز وتوجد كتابه مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطرار على النحو التالى :

الوجه	الظهر

مركز : عد مركز

ل عدل

هامش : هامش :

مثل الطراز الثانى والأربعين : ....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٦) ووزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦/٣ (دينار).

الطراز الخامس والاربعون :

تدور كتابات الهامش حول دائرتين متوازيتين ويدور حولها من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسة وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة . تفصلها عن كتابات الهامش التى لا تحيط بها شىء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز هى :

الوجه الظهر

هامش : مركز :

الحاكم بأمر الله وولى عهده عدل

هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٩ (درهم).

الطراز السادس والاربعون :

تضم كتابات هامش الوجه دائرة وريحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار بارز . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم يليها كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه — الظهر

هامش : — مركز :

مثل الطراز السابق — عدل

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز سبع صنج شفافة لونها أخضر ماعدا واحدة . الأولى معتمة لونها بنى ووزنها ٢٫٤٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٩٠١ (درهم). والثانية وزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٤ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢١ (درهم) والرابعة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٦ (درهم). والخامسة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٩ (درهم) والسادسة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٦ (درهم) والسابعة وزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٥ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التى تحيط بكتابه مركز الظهر من خط وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٢ (درهمان) .

الطراز الثامن والاربعون :

تحيط بكتابات الهامش بالوجه دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة ويحيط بهذه الكتابات دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا

يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز : عدل
مثل الطراز السابق	هامش : .... سنة سبع وأربعماية

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز التاسع والاربعون :

تدور كتابات هامش الوجه حول دائرتين متوازيتين ويلى الكتابات من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسه يليها اطار بارز وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وفيمايلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز : عدل
الحاكم بأمر الله ووليه	
	هامش :
	مثل الطراز السادس والاربعين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٤ (درهم)

الطراز الخمسون :

يتوسطه دائرة صغيرة بداخلها نقطه تدور حولها كتابات هامش الوجه التى تحيط بها دائرة من حبيبات متمتاسة يليها من الخارج إطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز : عدل
الحاكم بأمر الله ووليه	
	هامش :
	لا إله إلا الله ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٥ر٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٥ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

تحيط كتابات هامش الوجه بدائرة داخلها نقطة ويحيط بهذه الكتابات دائرة من حبيبات غير متماسه يليها اطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة يليها كتابات الهامش التى لا يحيط بها من الخارج شىء .

وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز :
الحاكم بأمر الله	عدل
	هامش :
	مما عمل فى سنه ......

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام

وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٥ (نصف درهم) «فاقد تاريخ صناعته» .

الطراز الثانى والخمسون :

يتوسط الوجه دائرة بدخلها نقطة حولها كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات يليها إطار بارز أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
هامش :	[لا اله] الا الله
الحاكم وولى عهده	[محمد] رسول الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١,٤٢ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٦ (ثلث دينار) .

وفى ضوء اوزان هذه الصنج يتضح لنا أن الخليفة الحاكم بأمر الله قد ضرب من النقود الذهبية الفئات التالية : الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار ، وثمن دينار ، ومن النقود الفضية الفئات التالية :

الدرهمان ، والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، وثمن الدرهم ، والخروبتين . وأن هذه الصنج استخدمت لوزن هذه الفئات المذكورة .

الفصل الثالث :
صنج الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله
(٤١١ ـ ٤٢٧هـ / ١٠٢٠ ـ ١٠٣٥م)

الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله .

(٤١١ ـ ٤٢٧هـ / ١٠٢٠ ـ ١٠٣٥م)

هو ابن الحسن على بن الحاكم بأمر الله . ولد بالقاهرة يوم الأربعاء العاشر من شهر رمضان سنة خمس وتسعين وثلثمائة .. وتولى الخلافة يوم عيد النحر سنة احدى عشره واربعمائه بعد قتل ابيه وكان عمره ست عشره سنة (١) وتولت عمته ست الملك تدبير امور الدوله وبعد مبايعته لقب بالظاهر لاعزاز دين الله (٢) . وظل يحكم إلى أن مات بالقاهرة يوم الأحد منتصف شهر شعبان سنة سبع وعشرين واربعمائه عن عمر يبلغ اثنين وثلاثين سنة الا اياما (٣) وكانت مدة خلافته على مصر خمس عشره سنه وثمانيه أشهر واياما (٤) وتولى الملك بعده ابنه ابو تميم معد ولقب بالمستنصر وسنه ثمانى سنين (٥) .

وتتقسم الصنج الزجاجية التى تحمل اسمه إلى مجموعتين المجموعة الأولى وهى الصنج التى وردت عليها الكتابات فى وجه واحد فقط . والمجموعة الثانية وهى الصنج التى جاءت كتاباتها فى الوجهين .

ويمكننا تقسيم صنج المجموعة الأولى إلى قسمين : القسم الأول وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية . والقسم الثانى وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وهامشية معا . وقد وردت جميع الكتابات الدائرية فى هامش واحد فقط وهذه الكتابات تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . كما أن كتابات هذه الصنج سجلت بالخط الكوفى المورق . هذا ولم

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٢٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ٤ ص ٢٤٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ١٣١ .

(٣) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٢ .

(٤) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٢ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ٢١٩ .

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم جـ٤ ص ٢٥٤ .

تصلنا من المجموعة موضوع الكتابات صنج تنسب إلى هذه المجموعة وتحمل كتابات دائرية فى هامش واحد فقط .

المجموعة الأولى

القسم الأول :

وهى الصنج التى تحمل كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية متوازية وقد وردت كتابات صنج هذا القسم بالصيغ التالية :

الظاهر ، الظاهر لاعزاز دين الله ، الظاهر لاعزاز دين الله اميـر المؤمنين ، الامام الظاهر ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون بعض الطرز حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسع وستين طرازا هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله الكتابه والزخرفة التالية :

لا
ظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر فاتح ووزنها ٧١ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٠ (ربع درهم) .

الطراز الثانى :

اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة التالية :

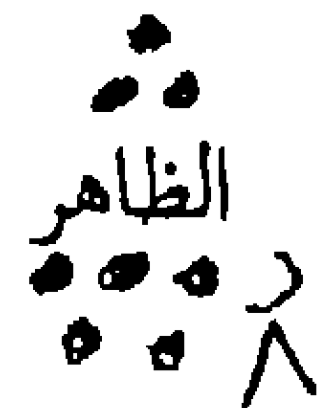
الظاهر

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر : الأولى وزنها ٧٤ر

جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٨٣ر جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٠ (ثلث درهم) ، والثالثة وزنها ١٠١ر١ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٧ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

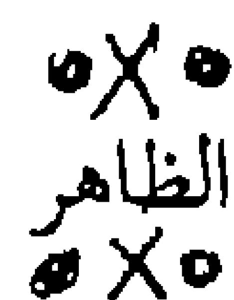
يشبه الطراز السابق ولكن كتاباته وزخرفته على النحو التالى :



وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٤ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابة والزخرفة التالية :



ومن هذا الطراز توجد سبع صنج شفافه لونها أخضر عدا ثلاث صنج : الأولى لونها بنى ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٧ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥١ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٦ر جرام وقطرها ١٢٫٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٢ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٢ (نصف درهم) ، والخامسة لونها أصفر فاتح ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ٢٠٠٠٤ (نصف درهم) ، والسادسة وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١١٦٩/١ (نصف درهم) ، والسابعة لونها أزرق ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٨ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة جاءت هكذا :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٩٨١٠ (نصف دِرهم) .

الطراز السادس :

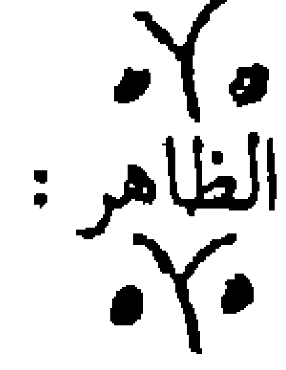
يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة حول الكتابة وردت هكذا :



وتنتمى إلى هذا الطراز تسع صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة : الأولى وزنها ٫٧٣ جرام وقطرها ١٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٦ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٫٧٥ جرام وقطرها ١٤ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٦ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٫٩١ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها١٨٥٨٢/٢٥٤ (ثلث درهم) ، والرابعة وزنها ١٫٣٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٣٢٣٤ (ثلث دينار) ، والخامسة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٧ (نصف درهم) ، والسادسة وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٧ (نصف درهم) ، والسابعة وزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٨ (نصف درهم) ، والثامنة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٢ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ٢٫٢٨ جرام وقطرها ١٨٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٨ (ربما فلس أو درهم) .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :



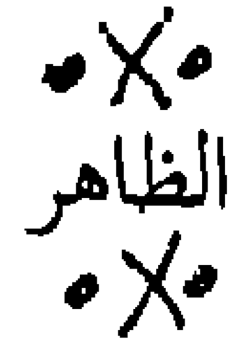
وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٣ (ربع درهم) .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة حول الكتابة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦ (نصف درهم) .

الطراز التاسع :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابة والزخرفة التالية :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١ (ربع درهم) .

الطراز العاشر :

تقع كتاباته داخل اطار دائرى بارز ونصها كما يلى :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها سمنى ووزنها ٥٫٢١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٩ (درهمان) ، والثانية لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٨ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الظاهر

لاعزاز دين الله

• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بنى داكن ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٥ (درهم) ، والثانية لونها اخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٩ (درهمان) .

الطراز الثانى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات التالية :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتنتمى إلى هذا الطراز احدى وعشرين صنجة شفافه . الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٥ (درهم) والثانية لونها أخضر زيتى ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٧ (درهم) والثالثة لونها اخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٦ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام

وقطرها ٥ر٢٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣١ (درهم) ، والخامسة لونها زيتونى ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٥ر٢٠ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢١ (درهم) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٥ر٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٣(درهم) ، والسابعة لونها أصفر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٥ر٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٦ (درهم) ، والثامنة لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٦ (درهم) ، والتاسعة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٥ر٢٢م ورقم سجلها / ١٤٢٩٧/١١٨ (درهم)، والعاشرة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٥ر٢٣م ورقم سجلها ٢١٤٣٣/٢ (درهم) ، والحادية عشر لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٥ر٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٢ (درهم) والثانية عشر لونها بنى فاتح ووزنها ٣٫٥٧ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٧ (دينار) والثالثة عشر لونها سمنى ووزنها ٥٫٤٦ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٤١ (درهمان) والرابعة عشر لونها أصفر ووزنها ٥٫٥٣ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢٣٢٣٥ (درهمان) ، والخامسة عشر لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٠ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٤ (درهمان) ، والسادسة عشر لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٦ جرام وقطرها ٥ر٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٦ (درهمان) ، والسابعة عشر لونها أصفر ووزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٣ (درهمان) ، والثامنة عشر لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٢ (درهمان) ، والتاسعة عشر لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٣ (درهمان) ، والعشرين لونها زيتى داكن وزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٥ر٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦ (درهم) ، والحادية والعشرين لونها أخضر ووزنها

٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٨ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة مطموسة أسفل الكتابات هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٦ (درهم) والثانية ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧ (درهم) والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٠ (درهمان).

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى جاءت هنا هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٢٢ / ١٤٢٩٧ (درهم) ، والثانية معتمة لونها زيتى داكن ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٨ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى وردت هنا هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتنسب إلى هذا الطراز إحدى عشر صنجة شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٢٫٥٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥١ (درهم) والثانية وزنها ٢٫٨٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٩٦٤ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٩ فاقد منها جزء من الخلف ، والرابعة وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٠ (درهم) ، والخامسة لونها أصفر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٧ (درهم). والسادسة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٢ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٧ (درهم) ، والثامنة (مسلسل رقم ٧٧) وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ، ورقم سجلها ٦ / ١٤٦١٣ (درهم) والتاسعة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣ (درهم) ، والعاشرة لونها زيتى فاتح ووزنها ٥٫٧٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٢ (درهمان) والصنجة الحادية عشر وزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٣ (درهمان).

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت هنا على النحو التالى :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى داكن (مسلسل رقم ٧٨) ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٤٦ (درهمان).

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن الخرفة وردت هنا كالأتى :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتى فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٧ (درهم)

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن ترتيبه جاء على النحو التالـى :

الظاهر لاعز

از دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٣ (نصف درهم).

الطراز التاسع عشر :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتاباته وهى

الظاهر

لاعزاز دين [الله]

[ا]مير المؤ[منين]

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٠ (ربع دينار).

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج ووزنها ١٤ر٤ جرام وقطرها ٢٩ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٨ (دينار) .

الطراز الحادى والعشرون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة ، تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . ويوجد من هذا الطراز ست صنج شفافة ، الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها ٢١ر٤ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٧ (دينار) والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٥ر٤ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٨ فاقد منها جزء ، والثالثة لونها بنى داكن ووزنها ٥٨ر٥ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٢ فاقد منها جزء ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٢ (درهمان) ، والخامسة لونها زيتونى داكن ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥١ (درهمان) ، والصنجة السادسة لونها سمنى ووزنها ٠٤ر٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٣ (درهمان) .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقط مطموسة موزعة هكذا :

الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجتين معتمتين :

الأولى لونها أسود ووزنها ٥,٧٧ جرام وقطرها ٢٥,٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٧ (درهمان) ، والثانية لونها زيتونى داكن (مسلسل رقم ٧٩) ووزنها ٨,٦٣ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٦ (ديناران) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا كالآتى :

ه
الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين
ه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢,٩٨ جرام وقطرها ٢٠مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٦ (درهم) .

الطراز الرابع والعشرون :

اطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الامام
الظاهر
(ه)

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣,جرام وقطرها ١٢مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٧ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن اطار دائرى بداخله الكتابات والزخرفة الآتية :

الامام
الظاهر
ه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى أخضر ووزنها ٧٣ر جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٠ (ربع درهم) .

الطراز السادس والعشرون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

• الامام

الظاهر

• • • •

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٦ر جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٩٩٠٨ (ربع درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز يضم الكتابات والزخرفة الآتية :

•

الامام

الظاهر

•

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٦مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٣ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر عدا واحده الأولى

وزنها ٩٢ر جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٠ (ثلث درهم) ، والثانية وزنها ٣٥ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٠ (فلس) .. والثالثة معتمة لونها أزرق ووزنها ٤٩ر١ وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٩ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نقط مطموسة كالآتى :

الامام

الظاهر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر عدا واحدة . الأولى وزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٣ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٤ رجرام وقطرها ٥ر١٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣١ (ربع درهم) والثالثة لونها أزرق ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٣ (نصف درهم) .

الطراز الثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى جاءت هنا هكذا :

الامام

الظاهر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٥ (ثلث دينار) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى وردت هنا على النحو التالى :

الامام

الظاهر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٥١ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٤ (فلس) .

الطراز الثاني والثلاثون :

يشتمل على اطار دائرى بارز يضم دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث عشرة صنجة شفافه لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٦٨ر جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٨ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٣ (ربع درهم) ، والثالثة لونها أزرق ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٠ (ربع درهم) والرابعة وزنها ٧٧ر جرام وقطرها ١٢٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٣ (ربع درهم) والخامسة وزنها ٨٨ر جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٢ (ثلث درهم) والسادسة ووزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٠ (ثلث دينار) ، والسابعة وزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٠ (نصف درهم) ، والثامنة وزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٨ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١٢ (نصف درهم) والعاشرة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨ (نصف درهم) ، والحادية عشر وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٥م

ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٩ (نصف درهم) والثانية عشرة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٥ (نصف درهم) والثالثة عشر وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١١ (نصف درهم).

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة اسفل الكتابات هكذا :

الامام

الظاهر

وتنتمى إلى هذا الطراز اربع صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة . الأولى لونها اصفر ووزنها ٠٫٧٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٨ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٩م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٠ (نصف درهم) ، والثالثة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٠٢ (نصف درهم) والرابعة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ، ٨٠٧٨/١٤ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت هنا على النحو التالى :

الامام

الظاهر

....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٠ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣١ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة التى سجلت هكذا :

الامام

الظاهر

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٦٩ر جرام وقطرها ٥ر١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٣ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦١ (نصف درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن النقط المطموسة وردت هنا كالأتى :

الامام

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ٥ر١٤ م ورقم سجلها ٤٦٥ / ٦٩١٦ (ربع درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل وترتيب كتاباته هى :

الامام الظاهر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٣ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب الكتابات والزخارف التى جاءت هكذا :

الامام

الظاهر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٤ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هنا هكذا :

الامام

الظاهر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٣ (نصف درهم) .

الطراز الاربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٢ (درهم) .

الطراز الحادى الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى جاءت هنا على النحو التالى :

الامام

الظاهر لاعزاز

ه دين الله ه

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٥ (درهم) والثانية وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥١ (درهم) ، والثالثة وزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ٢١١٦٩/٢ (درهمان) .

الطراز الثاني الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هنا كالأتى :

ه X ه
الامام ه
الظاهر لاعزاز
دين الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى اخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٣ (درهمان) .

الطراز الثالث الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التى جاءت هكذا :

الأما الظا[هر]

لاعزاز دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٣٫٧٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٥ (فاقد منها جزء) .

الطراز الرابع الاربعون :

يشبه الطراز الثانى والاربعين عدا الزخارف التى وردت هكذا :

الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله

وتنسب إلى هذا الطراز اربع صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٢ر٦٤ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٠ (درهم) ، والثانية وزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤١ (درهم) والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها ٣ر٠١ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٠ (درهم) والرابعة وزنها ٥ر٥٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٢ (درهمان) .

الطراز الخامس الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التى جاءت هكذا :

الامام الظاهر
لاعزاز دين
[الله]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣ر٨٨ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٤ (دينار) .

الطراز السادس الاربعون :

تقع كتاباته داخل اطار دائرى بارز ونصها :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ر٣ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٥ (درهم) .

الطراز السابع الاربعون :

توجد كتاباته داخل اطار دائرى بارز هكذا :

لا امام لاظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦١ (درهم) .

الطراز الثامن الاربعون :

اطار بارز يضم الكتابات الزخرفة التالية :

الامام لاظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٤٩ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٨ (درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

عبارة عن اطار دائرى بارز يضم الكتابات والزخارف التالية

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٠٠ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٢ (درهمان) .

الطراز الخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت هكذا :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٠ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

ومن هذا الطراز توجد اربع صنج . الأولى شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٢٦

جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٦ (درهمان) ، والثانية معتمة لونها أسود ووزنها ٢٧ر٥ جرام وقطرها ٢٥٫٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٥ (درهمان) والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٩ (درهمان) ، والرابعة شفافه لونها أصفر ووزنها ٩٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٩ (درهمان) .

الطراز الثاني والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات بهذا الطراز كالآتي :

الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٠٦ر٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ١٣٦٢٥ (درهمان) .

الطراز الثالث والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقط مطموسة هكذا :

ه الامام ه
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
ه منين ه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٨ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٩ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٠ر٥جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٧ (درهمان) .

الطراز الرابع والخمسون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات التالية :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

وتوجد من هذا الطراز اربع وعشرون صنجة . الأولى شفافه لونها أخضر وزنها ١٨ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٧ (نصف دينار) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢١ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٥ (ربما نصف دينار أو فلس) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٤ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤ (درهم) . والرابعة معتمة لونها أسود ووزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٤ (درهم) ، والخامسة معتمة لونها أسود ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٣ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها بنى ووزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٢ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٣ (درهم) ، والثامنة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٩٣ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٨٣٣٤/٣ (درهم) ، والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤ (درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٨ (درهم) ، والحادية عشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٤ (درهم) ، والثانية عشر شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٨٠) وزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٧ (درهم) ،

والثالثة عشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٤٠ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٦ (دينار) ، والرابعة عشره شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫١١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٠ (درهمان) والخامسة عشره معتمة لونها رمادى ووزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٢١ (درهمان)والسادسة عشره شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٨ (درهمان) . والسابعة عشره معتمة لونها سمنى ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢١ (درهمان) ، والثامنةعشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٥(درهمان) والتاسعة عشره شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٩ (درهمان) والعشرون شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١ (درهمان) ، والحادية والعشرون شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٤ (درهمان) والثانية والعشرون شفافه لونها سمنى ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٠ (درهمان) ، والثالثة والعشرون شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٨ (درهمان) ، والرابعة والعشرون معتمة لونها اسود ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٥ (درهمان) .

الطراز الخامس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقط مطموسة هنا هكذا :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ثلاث عشرة صنجة شفافه لونها أخضر عدا أربع صنج الأولى وزنها ١٫٦٥ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٦ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ٢٫٦٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٥ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٧٠ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٣ (درهم) . والرابعة وزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢٠٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٥ (درهم) والخامسة وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٨ (درهم) والسادسة وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥ (درهم) والسابعة لونها اصفر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٠ (درهم) والثامنة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٥ (درهم) ، والتاسعة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٥ (درهم) ، والعاشرة معتمة لونها أزرق ووزنها ووزنها ٥٫٥٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٥ (درهمان) ، والحادية عشره وزنها ٥٫٧٦ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٣ (درهمان) والثانية عشرة وزنها ٥٫٩٤ جرام ووقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٩ (درهمان) والصنجة الثالثة عشرة معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ٨١) ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٣ (درهمان) .

الطراز السادس والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى جاءت هنا هكذا :

الامام الظاهر

ه لاعزاز دين الله ه

اميرالمؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٣ (درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هنا هكذا :

الامام الظاهر

ه لاعزاز دين الله ه

ه امير المؤمنين ه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢٣٠ /١٨٥٨٢ (درهمان) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت هكذا :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٧ (درهم) .

الطراز التاسع والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة المسجلة هنا على النحو التالى :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

اميرالمؤمنين



ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين ، الأولى لونها بنى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٨ (درهم) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٥ (درهمان) .

الطراز الستون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التى وردت بهذا الطراز على النحو التالى :

الامام الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٧ جرام وقطرها ٢٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٤ (درهمان) .

الطراز الحادى والستون :

يشبه الطراز السابق لكن ترتيب الكتابات على النحو التالى :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

وتنتمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة .. الأولى وزنها ١٫٩٣ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٥ فاقد منها جزء ،

والثانية وزنها ٢٫٥٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤ (درهم) ، والثالثة لونها أصفر ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٩٨٥٦ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٠ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١١ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢٦٢٩٨ فاقد نصفها تقريبا .

الطراز الثاني والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا نقط مطموسة موزعة هكذا :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

وتوجد من هذا الطراز خمس عشرة صنجة شفافه لونها أخضر عدا خمس صنج الأولى لونها بيج ووزنها ٢٫٧٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١ (درهم) والثانية وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢ (درهم) والثالثة معتمة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٤ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٣ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢٤٧٧٦ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٨(درهم) والثامنة وزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٥ (درهم) ، والتاسعة لونها

سمنى (مسلسل رقم ٨٢) ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٦ (درهم) ، والعاشرة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٦ (درهم) ، والحادية عشر وزنها ٥٫٧٩ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم ١٨٥٨٢/٢٢٠ (درهمان) ، والثانية عشر وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣ (درهمان) ، والثالثة عشرة معتمة لونها أسود وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٢ (درهمان) ، والرابعة عشرة وزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٤ فاقد منها جزء ، والصنجة الخامسة عشرةلونها ازرق (مسلسل رقم ٨٣) وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٣٣/١ (درهمان) .

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هكذا :

الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين X

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها زيتى داكن ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٩ (درهم) .

الطراز الرابع والستين :

تقع كتاباته وزخارفه داخل دائرة من حبيبات متماسه ونصها :

الامام ٥
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
X منين X

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٨ر جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٠ (ثلث درهم) .

الطراز الخامس والستون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسه تضم نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق وبنفس الترتيب ولكن بدون أى زخارف . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢١ ر٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٨٢٣٦/٩ (دينار) .

الطراز السادس والستون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات والزخارف الآتية :

• الامام •
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
• منين •

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢ (درهم) .

الطراز السابع والستون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسه وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
اميرالمؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٨ر٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١ (درهمان) .

الطراز الثامن والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات جاءت على النحو التالى :

الامام الظا
هر لاعزاز دين
الله امير المؤ

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٠ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٥ (درهم) .

الطراز التاسع والستون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخرفة التالية :

● الامام ●
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
● منين ●

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه الأولى لونها زيتى ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٨ (درهم) ، والثانية لونها سمنى ووزنها ٤٫٠ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٧ (دينار) ، والثالثة لونها سمنى ووزنها ٨٫٤٠ جرام وقطرها ٣٢٫٥ ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٣ (ديناران) .

القسم الثانى :

ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية معا . وقد وردت كتابات هذا القسم بالصيغة التالية : الامام الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله وهذه الصيغة تكون عده طرز حسب الزخارف الهندسية التى تحيط بهذه الكتابات . ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسعة طرز .

الطراز الأول :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية :

مركز :

[الظاهر] لاعزاز

[دين الله] امير المؤمنين

هامش :

[لا اله الا الله] وحده لا شر[يك له] ....

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥٫٠٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٠ (ربع دينار) .

الطراز الثانى :

لا يحيط بكتاباته من الخارج شيء ولا يفصل كتابات المركز عن الهامش أى دوائر . ووردت كتاباته على النحو التالى :

مركز :

الامام الظا[هر]

لاعزاز دين الله

اميرالمؤمنين

هامش :

[لا اله الا الله وحده لا شريك] له محمد [رسول الله] ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٨ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٧ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش دوائر ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسه يليها للخارج اطار بارز . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الامام الظاهر

لاعزار دين الله

اميرالمؤمنين

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٫١٣ جرام وقطرها ١٨٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٩ (دينار) ، والثانية لونها زيتى داكن ووزنها ٨٫٤٩ جرام وقطرها ٣٣٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٨ (ديناران) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أعلى واسفل كتابات المركز زخرفة من

النقط المطموسة هكذا :

مركز :



الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

اميرالمؤمنين



هامش : مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اصفر فاتح ووزنها ٢١ر٤ جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧ (دينار) .

الطراز الخامس :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة يليها اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى نفس كتابات الطراز الثالث . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٠ر٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٠ (دينار) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخارف حول كتابات المركز على النحو التالى :

مركز :



الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

اميرالمؤمنين



وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٧ر٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨١ (فلس) .

الطراز السابع :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات المركز و،تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة يليها من الخارج اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى نفس كتابات الطراز السابق وبنفس الترتيب لكن بدون زخارف هنا . وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها رمادى مزرق ووزنها ١٢ر٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٩ (دينار) .

الطراز الثامن :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

اميرالمؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق :

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٤ر٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٠ (دينار) .

الطراز التاسع :

ثلاث دوائر متوازية الداخلية والوسطى من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات المركز أما كتابات الهامش فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . وكتابات وزخارف هذا الطراز كالآتى :

مركز

• الامام •
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
• منين •

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود وزنها ٨٫٤٧ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٣ (ديناران) .

المجموعة الثانية :

وتشتمل على الصنج التى وردت كتابتها فى الوجهين . وتنقسم صنج هذه المجموعة إلى خمسة أقسام القسم الأول وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجهين ، والقسم الثانى يتعلق بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وأخرى دائرية فى هامش واحد بالظهر ، والقسم الثالث يهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر . أما القسم الرابع ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر والقسم الخامس وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه وكتابات هامشية فقط بالظهر .

القسم الأول :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط بكل من الوجه والظهر ، وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الظاهر ـ عدل ، الظاهر ، الظاهر لاعزاز دين الله ـ الظاهر لاعزاز دين الله ، الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين ، الإمام الظاهر ـ عدل ، الإمام الظاهر – لا اله الا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ (تاريخ صناعة الصنجة) ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله .وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازا او مجموعة من الطرز ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبعة واربعين طرازاً هى :ـ

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الظاهر	عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى شفافة لونها اخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٩٣٥٨/٣١٠ « نصف درهم » . والثانية معتمه لونها اسود ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٠ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

الوجه يشبه وجه الطراز السابق . أما الظهر فكتاباته غير واضحة ويحيط بها جزء من دائرتين متوازيتين . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٧١ر جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٢«ربع درهم» .

الطراز الثالث :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه . وتضم الدائرة الداخلية كتابة وزخارف الظهر .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الظاهر	الظاهر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١ر٤٨ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٨ « نصف درهم » .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل جزء من دائرة . ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو الأتى :ـ

الوجه	الظهر
الظاهر	....
لاعزاز دين الله	
	....

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما اخضر . الأولى وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٩ « درهم » والثانية وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٩ « درهم » .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فهى غير واضحة ويحيط بها جزء من دائرة من حبيبات غير متماسه .

وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الظاهر	....
لاعزاز دين الله	....
أمير المؤمنين	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٨ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٦ (دينار)

الطراز السادس :

لا يحيط بكتاباته اطار أو دائرة ونصوص كتاباته هى :

الوجه	الظهر
[الظا]هر	....
[لا] عزاز دين [الله]	ست عشر
امـ] ير المؤ[منين]	[واربعمايه]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة كاملة وسليمة لونها بنى داكن ووزنها ٣٦ر جرام وقطرها ١٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٤ « ثمن درهم » .

الطراز السابع :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل اطار دائرى بارز ولا يحيط بكتابة الظهر شىء وكتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام	عدل
الظاهر	
° ° °	

وتوجد من هذا الطراز شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ر جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٦ « ربع درهم » .

الطراز الثامن :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة

الوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الامام	لا اله الا [الله]
الظاهر	محمد رسول [الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨ /٢١٠٥٤ « نصف درهم » .

الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق غير الزخارف . أى الظهر فكتاباته غير واضحة ويحيط بها جزء من دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر
الامام	....
الظاهر	....
×•×	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٧١ر جرام وقطرها ١٢٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٩ « ربع درهم » .

الطراز العاشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسه وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه : الظهر

الامام ....

الظاهر ....

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اصفر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦ « نصف درهم » .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية من حبيبات متماسه وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه : الظهر :

• الامام•

الظاهر لاعزاز عدل

× دين الله ×

•×•

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٣٩٣/٧٢ « درهم » .

الطراز الثانى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر بشيء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :ـ

الوجه	الظهر
• الامام •	خمس وعشر
الظاهر لاعزاز	ين واربع ما
دين الله امير المو	يه
• منين •	

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٠ « درهم » مؤرخة سنة ٤٢٥هـ.

الطراز الثالث عشر :

يشبه وجه الطراز السابق . أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه وجاءت هذه الكتابات على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مما
	عمل ....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن وزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥ « درهمان » .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز العاشر عدا وجود زخارف اعلى وأسفل كتابات الظهر هكذا :

الظهر :

فما] عمل فى سنة ثلثه

عشر واربع مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٠ « درهمان » مؤرخة سنة ٤١٣ هـ .

الطراز الخامس عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم نفس كتابات وزخارف الطراز السابق . وتقع كتابات وزخارف الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالأتى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	فى سته ثلثه عشر واربع مايه •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٣ هـ .

الطراز السادس عشر :

يشبه وجه الطراز السابق ولكن بدون زخرفة النقط . أما كتابات الظهر فيحيط بها جزء من دائرة من حبيبات غير متماسه ونصها :

الظهر :

مما عمل فى سنه

خمس وعشرين

واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمه لونها رمادى مفضض ووزنها ٥٫٤١ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز الخامس عشر . اما الظهر فكتاباته غير واضحة . وتحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٥٧٦/٣ (درهم) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه وجه الطراز السابق ويحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسه وجاءت كتاباته على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	عمل فى سنه خمس وعشرين واربع مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بنى داكن (مسلسل رقم ٨٤) وزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٢ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز التاسع عشر :

يشبه وجه الطراز السابق . اما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازيه متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر التى وردت هكذا :

الظهر :
خمس وعشـ[ـرين]
واربع ما
يه

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر (مسلسل رقم ٨٥) ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٣٦٧١ (درهمان) . مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز العشرون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسه والدائرة الداخلية من حبيبات غير متماسه تضم نفس كتابات وزخارف وجه الطراز السابق . اما الظهر فكتاباته غير واضحة ولا يحيط بها شيء وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٨٫٢٦ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩ (ديناران)

الطراز الحادى والعشرون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازيه متحده المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه . الدائرتين الخارجيّة والداخلية من حبيبات متماسه وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات وزخارف وجه الطراز السابق اما الظهر فعبارة عن اربع دوائر متوازيه الداخليه والثالثه من الداخل من حبيبات متماسه أما الدائرة الثانيه من الداخل فتتكون من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخليه الكتابات التالية :

الظهر :

سنه

خمس وعشرين

واربعما

يه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها ازرق (مسلسل رقم ٨٦) ووزنها ٧٫٥٧ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٤ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز الثانى والعشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	[لا اله الا] الله
	[محمد رسول] الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٣٫٠٠ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٧ (درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه . أما الظهر فعبارة عن إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الظهر . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما
لاعزاز دين الله	عمل فى سنه
امير المؤمنين	عشرين واربع
	مايه

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها بنى فاتح ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٥ (درهمان) . والثانية لونها اخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها

١٤٢٩٢/٦١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الرابع والعشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخارف الوجه . أما الظهر فيشمل على دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
•	
الامام الظاهر	....
• لاعزاز دين الله •	....
امير المؤمنين	ست عشر
•	
	واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٧ (درهم) مؤرخة سنه ٤١٦هـ .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه . تقع كتابات الظهر داخل جزء من دائرة .

وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو الأتى :

الوجه :	الظهر :
•	
الامام الظاهر	عمل فى سنه
لاعزاز دين الله	خمس وعشرين واربع

امير المؤمنين　　　　　　　　　　مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٤ (درهم) . مؤرخة سنه ٤٢٥هـ .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما
لاعزاز دين الله	عمل فى سنه
امير المؤمنين	عشرين واربع
	مايه

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج شفافه لونها اخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٩ (درهم) ، مؤرخة سنه ٤٢٠هـ ، والثانية لونها رمادى ووزنها ٢٫٩٢جرام وقطرها ٢١٫٥٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٩ (درهم) فاقد تاريخ الصناعة والثالثة وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٥ (درهم) . مؤرخة سنه ٤١×هـ . والرابعة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٥ (درهم) مؤرخة سنه ٤٢٥هـ ، والخامسة وزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢١٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٩ (درهم) تاريخ الصناعة فاقد .

الطراز السابع والعشرون :

وجهه يشبه وجه الطراز الخامس والعشرون . وتقع كتابات الظهر داخل

دائرة من حبيبات متماسه ، وكتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز الخامس والعشرين	عمل
	سنه خمس
	عشره واربع
	مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ٢٫٧٨جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٠ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١٥هـ .

الطراز الثامن والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب كتابات الظهر هكذا :

الظهر :

عمل فى

سنه عشرين

واربع [مايه]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٠ (درهم) مؤرخة سنه ٤٢٠هـ .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الظهر التى جاءت هكذا :

الظهر :

عمل فى سنه

عشرين واربع

مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٩ (درهمان) مؤرخة سنه ٤٢٠هـ .

الطراز الثلاثون :

يشبه وجه الطراز السابق عدا عدم وجود زخرفة النقط وترتيب كتابات الظهر التى وردت على النحو التالى :

الظهر :
مما عمل فى سنه
عشرين واربع
مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢١مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشتبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر على النحو التالى :ـ

الظهر
عمل فى سنه
عشرين واربع
مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ مم وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ١٩٩٥٦ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه وجه الطراز الخامس والعشرين . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة ونصها:

الظهر :

مما

عمل سنه

عشرين واربع

مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٧٥ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم ١٤٢٩٢/٣٠ (درهم) . مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه وجه الطراز الثلاثين . أما الظهر فيشبه ظهر الطراز السابق عدا نصوص الكتابات وترتيبها المسجلة على النحو التالى :

الظهر:

عمل

سنه عشرين

واربع مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمه لونها بيج ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الظهر التى وردت هكذا :

الظهر :

عمل سنه

عشرين وار

بعمايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أزرق فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام

وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٣ (درهم) . مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ ..

الطراز الخامس والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين متحتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الظهر .

وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	....
لاعزاز دين الله •	عشرين واربع
امير المؤمنين • •	مايه

وينسب إلى هذا الطراز صنة شفافه لونها أخضر زيتونى ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز السادس والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
•	
الامام الظاهر	عمل فى خمس
لاعزاز دين الله	وعشرين واربع
امير المؤنين	مايه
•	

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٠٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز السابع والثلاثون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . بينما تقع كتابات الظهر داخل دائرة وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مما
	عمل فى سنه
	عشرين وا
	ربع مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٧٠(درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الثامن والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	[مما عـ]مل
لاعزاز دين الله	سنه اثنين
امير المؤمنين	.... واربعمايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها

٢٢٫٥م ورقم ٢١٠٥٤/٢٠ (درهم) مؤرخة سنه ٢×٤هـ .

الطراز التاسع والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه والدائره الداخلية تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه وهى كتابات غير واضحة .

وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	....
لاعزاز دين الله	....
امير المؤمنين•	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٦ (درهم) .

الطراز الأربعون :

اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم نفس كتابات الطراز السابق لكن بدون زخرفه النقط . أم كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وهى :

الظهر :

[لا اله الا الله]

محمد رسول الله

على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/٥ (درهم) والثانية لونها سمنى

فاتح ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٤ (درهم) غير واضح كتابات الظهر .

الطراز الحادى والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابع والثلاثين . أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء وهى كلمة « عدل » . وتوجد من هذا الطراز صنجتين الأولى معتمه لونها أسود ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٦ (درهم) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام قطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٥ (درهم) .

الطراز الثانى والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابق عدا وجود زخرفة النقط الملموسة . أما كتابة الظهر فهى كلمة « عدل » وتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسه . ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٥ ر ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٨ / ٦٩١٦ (درهم) . والثانية وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم ٢١٠٦٥/١٠ . (درهمان) .

الطراز الثالث والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابع والثلاثين . أما الظهر فيشمتمل على كلمة « عدل» حولها دائرة ثم إطار بارز . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما اخضر الأولى وزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢٦٤١٢ فاقد منها جزء كبير ، والثانية وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٧١٢١/٢٠ (درهمان) .

الطراز الرابع والأربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة الظهر داخل دائرتين بينهما زخرفة نباتية مكررة من فرع نباتى . وكتابات هذا الظهر جاءت هكذا :

الوجه :	الظهر :
×	
● الامام ●	عدل
الظاهر لاعزاز	
× دين الله امير ×	
●×●	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٤ (درهم)

الطراز الخامس والأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازيه الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف الوجه . وكتابات الظهر غير واضحة ولا يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالآتى :

الوجه :	الظهر :
● الامام ●	....
الظاهر لاعزاز	....
دين الله أمير الو	....
● منين ●	

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى داكن ووزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١ (دينار) .

الطراز السادس والأربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه وتقع كتابة الظهر داخل دائرتين متوازيتين .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	عدل
لاعزاز دين الله	
امير المؤمنين	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اصفر ووزنها ٥ر٩٠ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٩٩١٠ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق غير أنه يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٦ر٠٦ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٧ (درهمان) .

القسم الثانى :

ويهتم هذا القسم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وكتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامش واحد بالظهر وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الظاهر ـ عدل ، الظاهر لاعزاز دين الله ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الظاهرلاعزاز دين الله ـ عدل ـ مما عمل فى سنة (تاريخ صناعة الصنجة) ، الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ عدل ، الظاهر لاعزاز دين اللـه امير المؤمنين ـ عدل ـ مما عمل فى سنة (تاريخ الصناعة) ، الإمام الظاهر ، الإمام الظاهر ـ عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله ـ عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين ـ عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ عدل ـ لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين عدل ـ عمل سنة (تاريخ صناعة الصنجة).

الإمام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ عدل ـ لا اله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله . وكل صيغه من هذه الصيغ تكون طرازا أو بعض الطرز . ويبلغ عدد طرز هذا القسم ستة وخمسين طرازا هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه عن كتابات الهامش غير الواضحة ولا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات وزخارف ها الطراز على النحو التالى

الوجه :   الظهر :

الظاهر

مركز :

عدل

هامش :

....

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج لونها اخضر . الأولى وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٧ (ربع درهم) والثانية وزنها ٧٤، جرام وقطرها ١٢٫٥ ورقم سجلها ٢٥٧٨٣ (ربع درهم) والثالثة وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم ١٤٢٩٧/٢٨ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يشبه الطراز الأول ولكن يحيط بكتابات مركز الظهر دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية من حبيبات متماسه . وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٣ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز الأول عدا زخرفة النقط المطموسة التى جاءت هنا بالوجه على النحو التالى :

الوجه : الظاهر

الظهر : مركز : عدل هامش :

....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٠ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى وردت هكذا :



ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٫٧٤ جرام وقطرها ١٤٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠١ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

ينكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابات مركز الظهر شىء . أما كتابات هامش الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها زخرفة نباتية بين الدائرة وحافة الصنجة .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :   الظهر :

•X•

الظاهر   مركز :

•X•

....

هامش :

.... واربعمائة

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى داكن ووزنها ٫٧٥ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٠ (ربع درهم) مؤرخة سنة ٤XXهـ.

الطراز السادس :

يشتمل هذا الطراز على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات . وتقع كتابة مركز الظهر داخل تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها من الخارج دائرة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
	هامش :
	لا اله الا الله وحده لا شريك له
	محمد رسول الله على ولى الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٢ (درهمان) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله دائرةمن حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرتين متوازيتين تفصلهما عن كتابات لهامش التى لا يحيط بها من الخارج شيء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالأتى :

الوجه :	الظهر :
الظاهر •	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
• • •	

هامش :

[لا اله الا الله] وحده لا شريك [له محمد

رسول الله على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتونى فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٦ (درهم)

الطراز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز
لاعزاز دين الله	عدل

هامش

[مما عمل فى سنه] ثمان عشر واربعمائة

ومن هذا الطراز توجد اربع صنج . الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام قطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٥ (درهم) فاقد تاريخ الصناعة والثانية شفافه لونها فاتح ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٧هـ ، والثانية معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٩٥ وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤ (درهمان)

مؤرخة سنة ٤١٨هـ والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز التاسع :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى لا يحيط بها من الخارج شيء

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
	هامش
	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٤ (درهمان)

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات متماسه . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٢ (درهم) .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز التاسع ولكن يحيط بكتابة مركز الظهر بشكل خماسى الاضلاع . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٤ (درهم) .

الطراز الثانى عشر :

يشبه الطراز التاسع عدا عدم وجود زخارف النقط المطموسة بالوجه ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٣٣ / ١٤٢٩٦ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

يشتمل على اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر :
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل

هامش

..... فى سنه خمس وعشرين واربعـ[ماية]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى ووزنها ٥٫٧٩ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٣ (درهمان) مؤرخة سنه ٤٢٥ هـ.

الطراز الرابع عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي لا يحيط بها شيء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل

هامش : ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥٩ر٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٣ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	
	عدل
	هامش :

.... احدى .... واربعماية

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١×هـ .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم نفس كتابات الطراز السابق . أما الظهر فيشبه الطراز السابق عدا الدائرة التى تحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٥ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى يحيط بها ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الظاهر لا	مركز :
	عدل
عزاز دين الله ه ه ه ه	هامش :

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٢ (درهم)

الطراز الثامن عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابة الظهر شيء ولكن تحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
•	
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
•	

مما عمل فى سنة خمس وعشرين وأربعمائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر (مسلسل رقم ٨٧) ووزنها ٨٫٤٤ جرام وقطرها ٣٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢١ (ديناران).

الطراز التاسع عشر :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش الغير واضحة التى تحيط بها من الخارج دائرة من حبيبات متماسه وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :

....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٫٤٠ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٦ (ديناران) .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرتين متوازيتين . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٣ر٨جرام وقطرها ٥ر٣٢ م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٨ (ديناران) .

الطراز الحادى والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء من الخارج .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
الظاهر	مركز : عدل
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	عمل فى سنه خمس عشره واربعمائة

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٢ر٣ جرام وقطرها ٥ر٢٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٠ (دينار) مؤرخة سنه ٤١٥هـ .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود نقط مطموسة بالوجه وان الكتابات الهامشية بالظهر غير واضحة . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه (مسلسل رقم ٨٨) لونها زيتونى ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣١ (درهمان) .

الطراز الثالث والعشرون :

لا يحيط بكتابات الوجه اطار أو دوائر وكتاباته هى نفس كتابات وجه

الطراز السابق أما الظهر فيشبه الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود وزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء وكتابات الظهر غير واضحة .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا .

الوجه : الظهر :

الامام مركز : ....

الظاهر هامش : ....

ومن هذا اطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٧ر جرام وقطرها ١٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٨ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف بالوجه ووجود كلمة عدل بمركز الظهر .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه : الظهر :

الامام مركز : عدل

الظاهر هامش ....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٦ (نصف درهم)

الطراز السادس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف النقط المطموسة بالوجه ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام	مركز : عدل
الظاهر	هامش : ....

وتنتمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافه لونها أخضر عدا اثنين . الأولى وزنها ٧٥ر جرام وقطرها ٥ر١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠١ (ربع درهم) والثانية وزنها ٤٠ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٧ (ثلث دينار) . والثالثة وزنها ٤١ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٩ (ثلث دينار) ، والرابعة لونهيا بنى فاتح ووزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ٣ / ٢٤٧٩٥ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ٤٩ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١ (نصف دينار) ، والسادسة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٣ (نصف درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا النقط المطموسة التى جاءت هكذا : .

الوجه :	الظهر :
الامام	كالطراز السابق
الظاهر	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى داكن ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٥ (ربع درهم) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتيشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى وردت بوجه هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام	كالطراز السابق
الظاهر	

ومن هذا الطراز شفافه لونها اخضر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٩ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الوجه ووضع زخرفة النقط المطموسة التى جاءت على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	كالطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اصفر فاتح ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤ (نصف درهم) .

الطراز الثلاثون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابةمركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن

كتابات الهامش الغير واضحة . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
×	
الامام	مركز : عدل
الظاهر لاعزاز	هامش : ....
× دين الله ×	
×·	

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر . الأولى وزنها ١٫٨٧ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٤ (ربما فلس) والثانية وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٨ (درهم) والثالثة وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٤٧ / ١٤٢٩٣ (درهم) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا انه يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة من حبيبات متماسه يليها زخرفة نباتية . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢مم ورقم سجلها ٢٥٥٩٠ (درهم) .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى يحيط بكتابات الوجه وأنه يحيط بكتابات هامش الظهر خطوط منكسرة . وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
٥ الأمام ٥	مركز : عدل

الظاهر لاعزاز	هامش : ....
دين الله	
• ٥	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧ (درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

لا يحيط بكتابات وزخارف الوجه أى شيء . وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة والتى يحيط بها شيء .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
٥ × ٥	
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
	....

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر اللون عدا واحده الأولى وزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١ (ربع دينار) . والثانية لونها سمنى فاتح . (مسلسل رقم ٨٩) وزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٥٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤ (ربع دينار) . والثالثة وزنها ١٫٠٨ جرام وقطرها ١٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٨ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات

الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز : عدل
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	عمل فى سنة خمس وعشرين واربعمائة

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج . الأولى شفافه لونها أخضر وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٢ (درهم) . تاريخ الصناعة غير واضح . والثانية شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥ (درهم) . تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة معتمه لونها بنى ووزنها ٤٫٦٤ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٦ (ربما دينار أو فلس أو درهمان) . تاريخ صناعتها غير واضح ، والرابعة شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٦٤ / ١٤٢٩٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد زخرفة من النقط الطموسة بالوجه :

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
°	
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	

هامش :

مما عمل سنه خمس وعشرين واربعمئة

ومن هذا الطراز توجد ثلاث عشره صنجة شفافه خضراء اللوان عدا سبع صنج الأولى لونها بيج فاتح ووزنها ٢٫٨٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٦ (درهم) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثانية معتمه لونها اسود ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٧٢ / ١٤٢٩٠ (درهم) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة لونها اصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤×٥ هـ . والرابعة وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٣ (درهم) ، مؤرخة سنة ٤٢٥هـ . والخامسة معتمه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٨٩٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ ، والسادسة وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢× هـ . والسابعة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢× هـ ، والثامنة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١م رقم سجلها ١٤٢٩٣/١٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ والتاسعة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٣ (درهم) ، تاريخ صناعتها غير واضح ، والعاشره لونها بنى ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٤ (درهم) ، تاريخ صناعتها غير واضح ، والحادية عشرة معتمة لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٢ (درهم) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثانية عشره وزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٥ (درهمان) ، مؤرخة سنة ٤٢٥هـ ، والصنجة الثالثة عشر وزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٢ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح .

الطراز السادس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق غير النقط المطموسة وإن كتابات هامش الظهر غير واضحة وذلك على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى فونها اخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٠ (درهم) والثانية لونهـا زيتـونى فـاتح ووزنهـا ٥٫٩٣ جـرام وقطرها ٢٦ م ورقم بسجلهـا ١٤٢٩٦/١٤٩ (درهمان)

الطراز السابع والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه التى هى نفس كتابات الطراز السابق .. وتقع كتابة مركز الوجه المكونة من كلمة عدل داخل دائرة من حبيبات متماسه التى تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة والتى يحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمه لونها بنفسجي ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٠ (درهم)

الطراز الثامن والثلاثون :

يشبه الطراز السابق غير أن كتابات الهامش بالظهر تحيط بها دائرة من

حبيبات متماسه ونصها : [لا اله الا] الله محمد رسول الله . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها ابيض ووزنها ٨٢ر١ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٥ (فلس أو نصف دينار) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يتكون من اطار بارز بدخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
	لا اله الا الله [وحده لا شريك له]
	محمد رسول الله على ولى الله .

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٧٢١/١٢ (درهم) .

الطراز الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا أن الدائرة التى تحيط بكتابة مركز الظهر من خط . كما أن نصوص كتابات الهامش مختصرة عن الطراز السابق وكتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مركز :

عدل

هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٦ (درهم) .

الطراز الحادى والاربعون :

عبارة عن اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة حبيبات متماسه ...

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالاتى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	٥ ٥
امير المؤمنين	عدل • ٥ ٥

هامش :

.... اربعمائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٠٦ / ١٤٢٩٦ (درهمان) مؤرخة سنة ××٤هـ ..

الطراز الثانى والاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة التى وردت هكذا :

الوجه : الظهر :

الامام الظاهر	مركز
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :

....

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج الأولى معتمه لونها بترولى داكن وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٩ (درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٨ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها أصفر وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٩ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر وزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٤ (درهمان) والخامسة معتمه لونها أسود وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٥ (درهمان) .

الطراز الثالث والاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا النقط المطموسة الموجودة أسفل كتابات الوجه هكذا .

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :

....

ومن هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٧ (درهم) .

الطراز الرابع والاربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه .. وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى تحيط بها دائرة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠١ (درهم) .

الطراز الخامس والاربعون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تم كتابات وزخرفة الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى تحيط بها دائرتين متوازيتين متحدتى المركز .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :
	....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥م سجلها ١٤٢٩٢/٤٤ (درهم) .

الطراز السادس والاربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه ولا يحيط بكتابات مركز أو هامش الظهر شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطرازالسابق	مركز : عدل
	هامش :

مما عمل فى سنة خمس وعشرين وأربعمايه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج الأولى معتمه لونها أسود ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٤٨١١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ ، والثانية شفافه لونها أخضر فاتح ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٦ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٣(درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح .

الطراز السابع والاربعون :

يشبه وجه الطراز السابق وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش دائرتين متوازيتين وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :

عدل

هامش :

.... ثلث وعشرين [واربعمائه]

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٣هـ .

الطراز الثامن والاربعون :

يشبه وجه الطراز السابق . وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة .

وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مركز :

عدل

هامش :

مما عمل فى سنة .... عشر واربعمايه

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٥هـ والثانية وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٠ (درهم) . مؤرخة سنة ×٤١هـ .

الطراز التاسع والاربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات

الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالأتى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش :

مما عمل فى سنه عشرين واربعمائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر فاتح ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١١ (درهمان) مؤرخة سنه ٤٢٠هـ .

الطراز الخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش :
	....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٨ جرام

وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٤ / ٢٠٩٥٠ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . والظهر يشبه ظهر الطراز السابق .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	....
امير المؤمنين	هامش :

.... ثمان عشر ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها ابيض ووزنها ١٫٩٥ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٠ (ربما فلس) .

الطراز الثانى والخمسون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتوجد كتابة مركز الوجه داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم وتفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل

امير المؤمنين		هامش :
ه

.... ثمان عشر ....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٣٣ / ١٤٢٩٢ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١٨هـ.

الطراز الثالث والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه . تقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه.

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز : ....
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	[لا اله] الا الله ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٤ (درهمان) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه : الظهر :

• الامام • مركز :

الظاهر لاعزاز عدل

دين الله امير المؤ هامش :

ه منين ه ....

وتوجد من هذا الطراز ست صنج لونها اخضر عدا اثنتين . الأولى لونها بيج ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣ م سجلها ١٤٢٩٦٫٣٩ (درهم) والثانية وزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٤ (درهمان) والثالثة وزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩١ (درهمان) والرابعة لونها بنى ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣ (درهمان) والخامسة (مسلسل رقم ٩٠) ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٣ (درهمان) . والصنجة السادسة وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٩ (درهمان) .

الطراز الخامس والخمسون :

يتكون من اطار بارز دائره من حبيبات متاسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

الامام مركز :

الظاهر لاعزاز عدل

دين الله امير المؤ هامش :

ه ○ ه ....

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٥ (درهمان) .

الطراز السادس والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
الامام	مركز :
الظاهر لاعزاز	عدل
دين الله امير المؤ	هامش :
منين	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٣٢٣١ (درهمان) .

القسم الثالث :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر . وقد وردت كتابات هذا القسم بعده صيغ متنوعة هى : الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ عمل فى سنة (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها والزخارف

التى تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم خمسة عشر طرازا .

الطراز الأول :

يحيط بكتابات الوجه اطار بارز ولا يفصلها كتابات المركز عن الهامش شيء . وتقع كتابة الظهر داخل دائرة . وكتابات هذا الطراز وردت هكذا :

الوجه :	الظهر :
مركز :	عدل
الامام الظاهر	
لاعزاز دين الله	
امير المؤمنين	
هامش :	
لا اله اله الله وحده لا شريك له	
محمد رسول الله على ولى الله	

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اصفر ووزنها ٨ر٤٤ جرام وقطرها ٣٣ م ورقم سجلها ٢٥ /٢١٠٦٥ (ديناران) .

الطراز الثانى :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش . التى يحيط بها اطار بارز . كما توجد كتابة الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه ، وجاءت كتابات هذا الطراز بنفس نصوص وترتيب متابات الطراز السابق وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٣ر٨٧ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٩ (دينار) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق لكن يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج دائرة كما أن نصوص كتابات الظهر تحمل تاريخ الصناعة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مما عمل فى
	سنه عشرين
	واربع نايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٤٫١٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الرابع :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها من الخارج اطار بارز . ويحيط بكتابات وزخارف الظهر دائرتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف الظهر . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام	عمل سنه
الظاهر لاعزاز	....
دين الله امير	واربع مايه
المؤمنين	

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٤٫١٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقن سجلها ٦٣٦٥/٦ (دينار) مؤرخة سنة ٤XXهـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسه . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مما
الامام الظاهر	عمل فى سنه
لاعزاز دين الله	عشرين واربع
امير المؤمنين	مايه

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا وجود نقط مطموسة بمركز الوجه وترتيب كتابات الظهر وذلك على النحو التالى :ـ

الوجه :	الظهر :
مركز	
ه	مما عمل
الامام الظاهر	فى سنه خمس
لاعزاز دين الله	وعشرين وأربع
امير المؤمنين	مايه
ه	

هامش : مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٤١ جرام وقطرها ٣٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز السابع :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن

كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر غير الواضحة شيء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
مركز :	
••	
الامام	....
الظاهر لاعزاز	....
دين الله امير المؤ	....
ه منين ه	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫١٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٢١ (ربما فلس) .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٩ جرام ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤×٤هـ .

الطراز التاسع :

توجد كتابة مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها من الخارج دائرة . والظهر عبارة عن اطار بارز بداخلها دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الظهر .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :
مثل الطراز السابق

الظهر :
عمل
فى سنه خمس
عشر واربعـ
مايه .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٥هـ .

الطراز العاشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة اطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :
مركز :
الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين
هامش :
مثل الطراز السابق

الظهر :
مما
عمل فى سنه
عشرين واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٤٫٢٤ وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن دائرة تضم كتابات مركز الوجه بفصلها عن كتابات الهامش

التى تحيط بها دائرة . وتوجد كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مما
الامام	عمل فى سنه ثلث
الظاهر لاعزاز	وعشرين واربع ميه
دين الله امير المؤ	
منين	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها (مسلسل رقم ٩٢) ٤٫٢٠ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٣ (دينار) مؤرخة سنه ٤٢٣هـ

الطراز الثانى عشر :

دائرتين متوازيتين تضمان الكتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش اطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين . وكتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز :	عمل
	ه
الامام الظاهر	سنه خمس
لاعزاز دين الله	وعشرين واربع
امير المؤمنين	مايه
هامش :	
مثل الطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ١٩ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورم سجلها ١٤٢٩٢/٢٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز الثالث عشر :

دائرة من حبيبات متماسه بداخلها كتابات مركز الوجه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية من حبيبات متماسه .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما
لاعزاز دين الله	عمل فى سنه احدى
امير المؤمنين	عشرين واربع
	ميه

هامش :
كالطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٩ر٣ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤١ (ربما فلس) مؤرخة سنة ٤٢١هـ .

الطراز الرابع عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز ولا يحيط بكتابات الظهر شىء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما

لاعزاز دين الله　　　عمل سنه خمس
امير المؤمنين　　　وعشرين واربع
　　　ميه

هامش :
كالطراز السابق :

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز الخامس عشر :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسه . أما الظهر فعبارة عن شريط دائرى من الزخرفة المجدولة بداخلها دائرة تضم كتابات الظهر .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه :
مركز :
الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين
هامش :
كالطراز السابق

الظهر :
الامام
الظاهر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى (مسلسل رقم ٩٣) وزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٥ (دينار) .

القسم الرابع :

وهى الصنج التى تشمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بكل من الوجه والظهر . وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا الا اله الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ عدل ـ لا اله الا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ـ عدل ـ مما عمل فى سنه (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغه من هذه الصيغ تكون بعض الطراز حسب الكتابات المسجلة عليها وترتيبها والزخارف التى تتخللها أو يحيط بها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم أحد عشر طرازا :

الطراز الأول :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات مركز الوجه ولا يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج شيء . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة والتى لا يحيط بها شيء ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز	مركز :
الامام الظاهر	عدل
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	....
هامش :	
لا اله الا الله وحده لا شريك له	
محمد رسول الله على ولى الله	

وتنسب إلى هذا صنجة شفافه لونها اصفر فاتح ووزنها ٤٫٠٨ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٧ (دينار) .

الطراز الثاني :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ولا يفصل كتاباته عن كتابات الهامش بالوجه شيء . توجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة يليها اطار بارز .

وجاءت كتابات هذا الطراز كالاتي :

الوجه :	الظهر :
كالطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش
	.... ثلث عشر واربعمـ[مايه]

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها عسلي داكن ووزنها ٨٫٤٣ جرام وقطرها ٣١م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٥ (ديناران) . مؤرخة سنة ٤١٣هـ .

الطراز الثالث :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش شيء وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسه . ولا يفصل كتابه مركز الظهر عن هامشه شيء كما لا يحيط بكتابات الهامش شيء .

وفيما يلى كتابات وزخارفهذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
كالطراز السابق	عدل
	هامش :
	سنه خمس وعشر[ين واربعمائه] ..

وتوجدمن هذا الطراز صنجة معتمه لونها ازرق (مسلسل رقم ٩٤) ووزنها ٤٫٢٠ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الراع :

لا يفصل كتابات مركز الوجه عن هامشه شيء ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها من الخارج إطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه يفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة . وكتابات وزخارف هذا الطراز هى

الوجه :	الظهر :
مركز :	مركز :
الامام الظاهر	عدل :
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	مما عمل فى سنه عشرين واربعماية
هامش :	
كالطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها ازرق داكن ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيطبكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسه . كما يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات متماسه كتابات وزخارف هذا الطراز هى نفسها بالطراز السابق عدا عدم وضوح كتابات هامش الظهر . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٨ (دينار) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج دائرة من حبيبات متماسه يليلها اطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مثل الطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش :

[مما عمل فى سنه] احدى وعشرين واربع مايه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٨٫١٧ جرام وقطرها ٣٠٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٣ (ديناران) مؤرخة سنه ٤٢١هـ .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق لكن يحيط بكتابه مركز الظهر دائرة من حبيبات غير متماسه . وتوجد من هذا الطراز شفافه لونها اخضر ووزنها ٨٫٣٢ جرام وقطرها ٣١مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٦ (ديناران) مؤرخة سنه ٤١٨هـ .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها اخضر (مسلسل رقم ٩٥) ووزنها ٨٫٢٦ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢ (ديناران) مؤرخة سنة ٤١٥هـ .

الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسه كما يحيط بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ١٤ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

الطراز العاشر :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش دائرة ولا يحيط كتابات هامش الظهر شيء ولا يفصل كتابات مركز وهامش الظهر شيء .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مركز :
الامام الظاهر	لا اله الا الله
لاعزاز دين الله	محمد رسول الله
امير المؤمنين	على ولى الله
	هامش :
	....
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى (مسلسل رقم ٩٦) ووزنها ٢٦ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠ (دينار) .

الطراز الحادى عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى يحيط بها من الخارج ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه . الدائرتين الداخلة والخارجية من حبيبات متماسه .

وجاء كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مركز :
الامام	عدل
الظاهر لاعزاز	هامش
دين الله امير المؤ	....
منين	
هامش :	....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها ازرق ووزنها ٠٥ر١ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٥ (ربع دينار) .

القسم الخامس :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه ، وكتابة هامشية فقط بالظهر ، وجاءت كتابات هذا القسم بالصيغ التالية : الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا إله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله ـ لا إله الا الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، وكل صيغة من هاتين الصيغتين تشكل تقريباً طرازا ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هى :

الطراز الأول :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش شيء ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها أطار بارز . أما كتابات هامش الظهر فتدور حول دائرة من حبيبات غير متماسه ولا يحيط بهذه الكتابات شيء ، وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	هامش :
الامام الظاهر	لا إله الا الله
لاعزاز دين الله	
امير المؤمنين	
هامش :	
لا إله الا الله وحده	
لا شريك له محمد رسول الله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنفسجي داكن (باذنجانى) ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٥٦٦٢ (دينار) .

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق ولكن لا يحيط بكتابات هامش الوجه شيء ويحيط

بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسه وهى كتابات غير واضحة . وكتابات هذا الطراز على الوجه الأتى :

الوجه	الظهر
مركز	هامش :
مثل الطراز السابق	....
هامش	
لا إله الا الله وحده لا شريك له	
محمد رسول الله على ولى الله	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر (مسلسل رقم ٩٧) ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٤ / ٧٠٠٨ (دينار) .

الطراز الثالث :

لا يفصل كتابات مركز الوجه عن هامشه شيء ولا يحيط بكتابات الهامش اطار وتدور كتابات هامش الظهر حول دائرة يحيط بهذه الكتابات غير الواضحة دائرتين متوازيتين من حبيبات غير متماسه ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو الآتى :

الوجه	الظهر
مركز	هامش
ه الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ه	....

هامش

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٤٫١٩ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٦ (دينار) .

وهكذا فى ضوء ما سبق يتضح أن صنج الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله قد استخدمت لوزن الفئات التالية من النقود الذهبية الديناران والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار، وربع الدينار ومن النقود الفضية الفئات التالية : الدرهمان والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم وربع الدرهم وثمن الدرهم .

كما أن هذه الصنج تبرهن على ضرب هذه الفئات من النقود فى عهد الخليفة الظاهر .

الفصل الرابع

صنج الخليفة المستنصر بالله

(٤٢٧ ـ ٤٨٧ هـ / ١٠٣٥ ـ ١٠٩٤م)

الخليفه المستنصر بالله

(٤٢٧-٤٨٧ هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤م)

هو ابو تميم معد الملقب بالمستنصر بالله بن الظاهر لاعزاز دين الله (١) ، ولد بالقاهرة في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الأخرة سنة عشرين واربعمائه (٢). بويع بالخلافة بعد وفاة ابيه . الظاهر فى منتصف شهر شعبان سنة سبع وعشرين واربعمائه وكان عمره يومئذ سبع سنوات (٣)وهو خامس الخلفاء الفاطميين فى مصر وظل يحكم إلى أن توفى بالقاهرة فى سنة سبع وثمانين واربعمائة وكانت مدة خلافته ستون سنة واشهرا (٤).

ويمكننا تقسيم الصنج الزجاجية التى صنعت فى عهده وتحمل اسمه إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وهى الصنج التى تشتمل على كتابات فى وجه واحد فقط . والمجموعة الثانية وهى الصنج التى وردت كتاباتها فى وجهين .

وتنقسم صنج المجموعة الأولى إلى ثلاثة أقسام القسم الأول ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، والقسم الثانى ويتعلق بالصنج التى تشتمل على كتابات دائرية فى هامش واحد فقط ، والقسم الثالث ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية معًا . وتسير الكتابات الهامشية عكس اتجاه عقارب الساعة وجاءت الكتابات بالخط الكوفى المورق .

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ١ .

(٣) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ & ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ٢٣ .

(٤) المقريزى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٣ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ٤٩٧ .

المجموعة الأولى

القسم الأول :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وردت فى اسطر افقية وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : المستنصر ، المستنصر بالله ، المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر ، معد الامام ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين (تاريخ صناعة الصنجة) ، معد ، الامام معد، معد الامام ، معد عبد الله عدل ، الامام معد ابو تميم ، الامام معد عدل ، وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً واحداً أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها واوضاعها والزخارف التى يحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وعشر طرازاً هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

المستنصر

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين لونهما ابيض الأولى وزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٤ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣ / ١٤٢٩٦(ربما فلس) .

الطراز الثاني :

تقع كتاباته داخل أطار دائرى بارز وهى :

بالله

المستنصر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ١٫٢٧ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٨ (ثلث دينار) .

الطراز الثالث :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :
المستنصر
بالله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها اخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٠٫٧٠ جرام وقطرها ١٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧ (ربع درهم)، والثانية وزنها ١٫٥٥ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٤ (ربما فلس) ، والثالثة لونها زيتى ووزنها ١,٤٧ جرام قطرها ١٧,٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/ ١٨٦ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :
المستنصر
بالـــله

ومن هذه الطراز توجد أربع صنج الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٤ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٥ (ربع درهم) ، والثانية شفافه لونها بنى وزنها ٠٫٧٤ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٤ (ربع درهم) ، والثالثة معتمة لونها ازرق ووزنها ١٫٤٠ جرام وقطرها ١٨م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٣ (ثلث دينار) والرابعة شفافه لونها أزرق ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٧ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

يشتمل على اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف الآتية :

المستنصر

بالله
ه٥

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٠٣ / ١٨٥٨٢ (نصف درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز سبع صنج شفافه لونها اخضر عدا ثلاث صنج . الأولى لونها أزرق ووزنها ٠٫٦١ جرام وقطرها ١٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٠(ربع درهم) ، والثانية وزنها ٠٫٧٣ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٦ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٠٫٧٤ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٦ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ٠٫٧٧ جرام وقطرها ١٤٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٥ (ربع درهم) ، والخامسة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ١٫٠١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٧ فاقد منهاجزء ، والسادسة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٨٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٨ (نصف درهم) ، والصنجة السابعة شفافة لونها أزرق ووزنها

٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٨ (نصف درهم) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

ه

بالـــله

ه

وتوجد من هذا الطراز صنجتان شفافتين الأولى لونها زيتى ووزنها ٦٣ر٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٤ (ربع درهم) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٥٤ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٤ (ربما فلس) .

الطراز الثامن :

يتكون من اطار بارز يضم الكتابات والزخارف الآتية :

المستنصر

بالـله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها ذهبى ووزنها ٣٥ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٦ (ربما فلس) .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بارز بداخلة الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر وزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢٨٩٥٣ (نصف درهم) .

الطراز العاشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

بالله

المستنصر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٨ (ربع درهم) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

بالله

المستنصر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٩ (نصف درهم) .

الطراز الثانى عشر :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

لاــمستنصر

بالله

ومن هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى داكن ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٤ (نصف درهم) .

الطراز الثالث عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

لاــمستنصر

بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩١ (نصف درهم) .

الطراز الرابع عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :

لاــمستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١١ (نصف درهم) .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه بداخلها الكتابات الآتية :

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافه الأولى لونها زيتونى فاتح ووزنها ٠٫٧٤ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٢ (ربع درهم) ، والثانية لونها بنى ووزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٧ (نصف درهم) ، والثالثة لونها أخضر وونها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٩ (نصف درهم) .

الطراز السادس عشر :

اطار بارز بداخله دائـره من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالله

ه ه ه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٩ (ربما فلس) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارفه التى جاءت هكذا :

المستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٩ (نصف درهم) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارفه التي وردت هكذا :

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أزرق الأولى وزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩١(ربع درهم) ، والثانية (مسلسل رقم ٩٨) وزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٦ (نصف درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت على النحو التالى :

المستنصر

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٦ر جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١٨ (ربع درهم) .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هكذا :

المستنصر

بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٧ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٥ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية

المستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٩٨٥٧ (نصف درهم) .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت على النحو التالى

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٠ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت كالآتى :

المستنصر

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أبيض ووزنها ١٢ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٧ (ربع دينار وربما فلس) .

الطراز الرابع والعشرون :

اطار عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية :

بالله

المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز عشر صنج الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨١ (ربع درهم) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٢ (ربع درهم) ، والثالثة معتمة لونها أزرق ووزنها ٤١ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٧ (ثلث دينار) ، والرابعة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ١٧مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٧ (ثلث دينار) ، والخامسة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٠٤ / ١٤٢٩٦ (نصف درهم) ، والسادسة شفافة لونها زيتى فاتح

ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٤(نصف درهم)، والسابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٦ (نصف درهم) ، والثامنة معتمة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤ (نصف درهم) ، والتاسعة شفافة لونها بيج ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٨ (نصف درهم) ، والعاشرة معتمة لونها أسود ووزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٢ (ربما فلس) .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز قبل السابق عدا الزخارف التى جاءت على النحو التالى :

المستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/ ٧٤ (ربع درهم) .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالحله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٣ جرام وقطرها ١٣٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٥ (ربع درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

تقع كتاباته داخل أطار دائرى بارز وهى :

بالله

المستنصر

أمير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد خمس عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا ست صنج الأولى وزنها ١٫٣٨ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٣ (ثلث دينار) ، والثانية لونها بيج ووزنها ١٫٣٩ جرام ١٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٤ (ثلث دينار) والثالثة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٣٩ جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٧ (ثلث دينار . والرابعة وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٩ (نصف درهم) ، والخامسة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٩ (نصف درهم) ، والسادسة لونها سمنى فاتح ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩ (نصف درهم) ، والسابعة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٨١٠٨ (نصف درهم) والثامنة

وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٨ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/٥ (نصف درهم) والعاشرة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٦ (نصف درهم) ، والحادية عشرة وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٥ (نصف درهم) والثانية عشرة وزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٨٫٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٦ (نصف درهم) . والثالثة عشرة وزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤١ (ربما فلس) والرابعة عشرة وزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٢ (ربما فلس) ، والخامسة عشرة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٩١٦/٢١ (ربما فلس) .

الطراز الثامن والعشرون :

دائرة بداخلها نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق ، وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى (مسلسل رقم ٩٩) ووزنها ١٫٣٤ جرام وقطرها ١٨٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٧ .

الطراز التاسع والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وتنتمى إلى هذا الطراز سبع صنج ، الأولى معتمه لونها أسود ووزنها ـ ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٦٣٠٠ (ربع دينار) ، والثانية شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٣٠ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٢ (ربما فلس)[1] ، والثالثة شفافه لونها أبيض ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها

٦٩١٦/٤١٤ (نصف درهم) والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٧ (نصف درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٧ (ربما فلس) ، والسادسة شفافه لونها بنى (مسلسل رقم ١٠٠) ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٥ (ربما فلس) ، والسابعة شفافه لونها أصفر ووزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٧) (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٥ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

بالله

المستنصر

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد عشرون صنجة شفافه عدا اثنتين ، الأولى لونها

---

(١) نشر مايلزفلس من البيلون لنفس الخليفة وبنفس الوزن
Miles : op. cit., p.38, No. 390 .

أخضر ووزنها ١٫٢٤ جرام وقطرها ١٨٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤١ (ربما فلس) . والثانية معتمه لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٣٣ جرام قطرها ١٨٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٢ (ربما فلس) والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها ١٫٣٧ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٨ (ثلث دينار) ، والرابعة لونها بيج فاتح ووزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٥ (ثلث دينار) ، والخامسة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٥ (نصف درهم) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦١ (نصف درهم) ، والسابعة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠١) ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧١ (نصف درهم) ، والثامنة لونها أزرق ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٤ (نصف درهم) ، والتاسعة لونها بيج فاتح ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٦ (نصف درهم) ، والعاشرة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٩ (نصف دينار) ، والحادية عشرة لونها أبيض ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٦٩/٧٢ (نصف درهم) ، والثانية عشرة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٢ (نصف درهم) ، والثالثة عشرة لونها بنى ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٨ (نصف درهم) والرابعة عشرة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٧ (نصف درهم) ، والخامسة عشرة لونها بنى فاتح ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨ (ربما فلس) ، والسادسة عشرة لونها بنى ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها

١٤٢٩٦/١٦٩ (ربما فلس)، والسابعة عشرة لونها أزرق ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٧ (ربما فلس) ، والثامنة عشرة لونها عسلى ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٥ (ربما فلس) ، والتاسعة عشرة لونها أخضر ووزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٢ (ربما فلس) ، والصنجة العشرون لونها أخضر ووزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٢ (ربما فلس) .

الطراز الثانى والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة ـ تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٩ (نصف درهم).

الطراز الثالث والثلاثون :

لا يوجد شيء يحيط بكتاباته وهى :

معد

المستنصر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة كاملة وسليمة شفافة لونها بنى (مسلسل رقم ١٠٢) ووزنها ٠٫٣٥ جرام وقطرها ١٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٩ (ثمن درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

المستنصر

[أ] مير المؤمنـ[ين]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٧ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والثلاثون :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بكتاباته وهى :

الامام

المستنصر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٥ر. جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٦ (ثلث درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

تقع كتاباته داخل اطار بارز وهى :

الامام

المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونها أبيض الأولى ووزنها ٢٩ر١ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٦٩ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٥ (نصف درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

المستنصر

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٩٠ر٢ جرام

وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٩ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

يتكون من اطار بداخله الكتابات الآتية :

بالله

المستنصر

الامام

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٠٣) ووزنها ٥ر٩٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٧ (درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد به زخرفة على النحو التالى :

بالله
ه ه
المستنصر

الامام

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٨ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٨ (درهمان) .

الطراز الأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة الآتية :

الامام

المستنصر

بالله
ه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج (مسلسل رقم ١٠٤) ووزنها ـ ر ٦جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٩ (درهمان) .

الطراز الحادى والأربعون :

عبارة عن اطـار بارز بداخلـه دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات التالية :

الامام
المستنصر
بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أبيض ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم ٧٠٦٥/١ (درهمان) .

الطراز الثانى والأربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقطة مطموسة هكذا :

الامام
المستنصر
ه
بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٦ (درهم) .

الطراز الثالث والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هكذا :

الامام
ه

المستنصر

ه

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٫٠٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤١ (درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الكتابات والزخارف التى جاءت على النحو التالى :

بالله

ه ه

المستنصر .

الامام

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠٥) ووزنها ٦٫٠٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٤ (درهمان)

الطراز الخامس والأربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

ه ه ه ه

الا امـام

ه ه ه ه

معد ابو تمـ[ـيم]

ه ه ه

المستنـ[ـصر]

ه ه ه

وتنتمى إلى هذا الطراز سبع صنج شفافه عدا واحدة ، الأولى معتمة لونها لبنى داكن ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٧ (درهم) . والثانية لونها أصفر ووزنها ـ ٫٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥١ (درهم) والثالثة لونها سمنى ووزنها ٥٫٧٨ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٨ (درهمان) ، والرابعة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠٦) وزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٦ (درهمان) ، والخامسة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم ٦٩١٦/٥١ (درهمان) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/١ (درهمان) ، والسابعة لونها بيج فاتح ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٦ (درهمان) ، وربما يرجح وجود حرف الألف الزائد قبل حرف الميم الأولى لكلمة الامام بالسطر الأول إلى خطأ متنى فى كتابه هذا النص المسجل على هذه الصنج وربما يدل أيضاً على عدم الخبرة الكافية لغويا لمن سجل هذه الكتابات .

الطراز السادس والأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متحدتى المركز تضمان الكتابات والزخارف الآتية :

ه
الا امـام
معد ابو تمـ[ـيم]
المستنـ[صـر]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠٧) وزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٧ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات التالية :

الامام

معد ابو تمـ[ـيـم]

المستنصر

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٧٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٦ (درهمان) .

الطراز الثامن والأربعون :

أطار بارز بداخلـه دائرة مـن حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف الآتية :

ه ه ه ه

الامام

ه ه ه ه

معد ابو تمـ

ه ه ه

يم المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٧١٢١/١٤ (درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

أطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه بداخلها الكتابات والزخارف التالية :

ه ه ه
الا امام

ه ه ه ه
معد ابو تمـ[ـيم]

ه ه ه
المستنـ[ـصـر]
ه ه ه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٫٨٣جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٦(درهم) .

الطراز الخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت على النحو التالى :

ه ه ه
الامام

ه ه ه ه
معد ابو تمـ[ـيم]

المستنصر
ه ه ه

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها بيج ووزنها ٢٫٧٩ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٩ (درهم) ، والثانية لونها سمنى ووزنها ٦٫٠٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٩ (درهمان) .

الطراز الحادى والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

الامام
معد ابو
المستنصر
تميم

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة سوداء اللون وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٨ (درهم) .

الطراز الثانى والخمسون :

لا يحيط بكتاباته شيء وهى :

معد

المستنصر

المؤمـ[ـنين]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها بنى ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٩ (ربع دينار) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٤٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٢ (ربع دينار) .

الطراز الثالث والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

معد
الامام أبو تميم
المستنصر بالله
امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا اثنتين) الأولى معتمه لونها سمنى ووزنها ٥٫٦١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٣ (درهمان) ، والثانية وزنها ٥٫٧٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٢ (درهمان) ، والثالثة وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٨ (درهمان) ، والرابعة لونها بيج ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٨ (درهمان) ، والخامسة (مسلسل رقم ١٠٨) وزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١ (درهمان) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٦٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٥ (درهم) .

الطراز الخامس والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد احدى عشرة صنجة شفافه الأولى لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٩ (درهم) . والثانية لونها زيتى ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٥ (درهم) ، والثالثة لونها أخضر ووزنها ـ ٫٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٦ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٤٫٧٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥مم ورقم سجلها ١٩٨٩٨ (فلس أو درهمان) ، والخامسة لونها عسلى فاتح ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٩ (درهمان) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم

سجلها ١٤٢٩٠/٧١ (درهمان) ، والسابعة لونها بيج عسلى ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٠ (درهمان) ، والثامنة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٣٢٢٣ (درهمان) ، والتاسعة لونها بنى ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٥ (درهمان) ، والعاشرة لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٧ (درهمان) ، والحادية عشرة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٩٩ وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣ (درهمان)

الطراز السادس والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر بداخلها الكتابات التالية :

معد
الامام ابو تمـ
يم المستنصر بالله
امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٩٩٧٤ (درهم) ، والثانية لونها بيج فاتح ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٠ (درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق وبنفس الترتيب ، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٠٩) وزنها ٨٫٢٥ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم

سجلها ٦٣٦٤/٥٦ (ديناران) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

الامام معد

ابو تميم

المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٨٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠ (درهم) .

الطراز التاسع والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الاما[م معد]
المستنصر [بالله]
امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١ فاقد منها حوالى النصف .

الطراز الستون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :
الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج الأولى شفافه لونها بني ووزنها ١٫٦٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٦٣٠/١٩ فاقد منها جزء ، والثانية معتمه لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٨ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٧ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٨ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٠(درهم) ، والخامسة شفافه لونها بني ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٥ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٠ (درهم) .

الطراز الحادى والستون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
٥ ٥
امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٠ (درهم) .

الطراز الثاني والستون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز الستون وبنفس الترتيب ، وتوجد من هذا الطراز عشرة صنج الأولى شفافه

لونها بيج ووزنهـا ٢٫٩٢ جـرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سـجلهـا ٢١٠٥٥/٥٤ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٣ (درهم) ، والثالثة شفافه لونهـا بنى (مسلسل رقم ١١٠) ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥ (درهم)، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنهـا ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلهـا ٦٣٦٤/٣٩ (درهم) ، والخامسة شفافه لونهـا أزرق ووزنهـا ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلهـا ٦٣٦٤/١٥ (درهم) ، والسادسة شفافه لو.ر أخضر ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٤ (درهم)، والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنهـا ٣٫٤٧ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلهـا ١٨٥٨٢/٥٩ فاقد منها جزء ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٠٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٣ (دينار) ، والتاسعةمعتمه لونهـا بنى ووزنها ٥٫٥٠ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٦ (درهمان)، والعاشرة شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٫٦٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩١ (درهمان) .

الطراز الثالث والستون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامام ابو [تميم]

المستنصر بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونهـا أخضر (مسلسل رقم ١١١) وزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٢ (درهمان) .

الطراز الرابع والستون :

لا يوجد اطار أو دائرة تحيط بالكتابات التالية :

الامام معد

ابو تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٩٢ر٠ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٢ (ثلث درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٢ر١ جرام وقطرها ١٥ مم مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨ (ربع دينار) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٩ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٣ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والستون :

لا يحيط بكتاباته شيء وهى :

الامام معد

ابو تميم المستنصر

بالله أمير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى ووزنها ٠٣ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٢ (ربع دينار) .

الطراز السادس والستون :

لا يحيط بكتاباته شيء ونصها :

[الا]مام معد ابو

تميم ا]لمستنصر با[لله]

[امير ا]لمؤمنين

ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٥ (ربع دينار) .

الطراز السابع والستون :

ليس له اطار أو دوائر تحيط بالكتابات والزخرفة التالية :

الامام معد أبو
تميم المستنصر بالله
امير المؤمنبن

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٨ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ٨٠٧٤/٧ (دينار) .

الطراز الثامن والستون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات وزخارف الطرز السابق ، وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨ (دينار) .

الطراز التاسع والستون :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر
باللـ
ـه أمير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج الأولى شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها

٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها عسلى ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٢ (درهم) والثالثة معتمة لونها بترولى ووزنها ٣٫٠٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١١ (درهم) .

الطراز السبعون :

اطار بارز يضم الكتابات التالية :

الا]مام [معد ابو]

تميم المستنـ[ـصر]

بالله امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٫٥٩ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٠ فاقد منها جزء .

الطراز الحادى والسبعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالـ

له امير المؤمنين .

ومن هذا الطراز توجد اربع صنج شفافه لونها أخضر الأولى وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٨ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٫٥٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٥ (درهمان) ، والثالثة وزنها٥٫٨٦جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٤ (درهمان) والرابعة وزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٢ (درهمان) .

الطراز الثانى والسبعون :

يشتمل على اطار بارز يضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست وتسعين صنجة الأولى شفافه لونها أزرق ووزنها ٢٫٠٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧ (نصف دينار) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٧ (فلس أو درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٥ (فلس أو درهم) ، والرابعة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٦٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٦ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضرووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٤ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها أزرق ووزنها ٢٫٧٩ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤١ (درهم) . والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٠ (درهم) ، والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٣ (درهم) ، والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢١ (درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥١١ (درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٧ (درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢ (درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٩ (درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢٤٦٣٩ (درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها

٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٦ (درهم) ، والسادسة عشرة معتمة لونها لبني تركواز (مسلسل رقم ١١٢) ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٧ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٧ (درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٩ (درهم) ، والتاسعة عشرة معتمة لونها بني ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٩ (درهم) ، والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٩ (درهم)، والحادية والعشرين شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٧ (درهم) ، والثانية والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٤ (درهم)، والثالثة والعشرين معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢١ (درهم) ، والرابعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٢ (درهم) . والخامسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٥(درهم) ، والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩ (درهم) ، والسابعة والعشرين شفافه لونها أصفر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٧ (درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٩ (درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٠ (درهم) ، والثلاثين معتمة لونها لبني داكن ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٩ (درهم) والحادية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٠ (درهم) ،

والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٢ (درهم) ، والثالثة والثلاثين معتمة لونها عسلى داكن ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٥ (درهم) ، والرابعة والثلاثين شفافه لونها زيتونى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٠ (درهم) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٣ (درهم) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٩ (درهم) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣ ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٩ (درهم) ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧ (درهم) ، والتاسعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٣ (درهم) والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٣ (درهم) ، والحادية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٣(درهم) ، والثانية والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨ (درهم) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤١ (درهم) ، والرابعة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٢ (درهم) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥١(درهم) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٤ (درهم) ، والسابعة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ـ٫٣ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٣ (درهم) ، والثامنة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ـ٫٣

جـرام وقطرها ٥ر٢١ م ورقم سـجلهـا ١٤٢٩١/٧٧ (درهم) ، والتـاسـعـة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٠١ر٣ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٨ (درهم) ، والخمسين شفافه لونها أزرق ووزنها ٠٢ر٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١ (درهم) ، والحادية والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٢ر٣ جرام وقطرها ٥ر٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٢ (درهم) ، والثانية والخمسين معتمة لونها أسود ووزنها ٠٤ر٣ جرام وقطرها ٥ر٢٢ ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٣ (درهم) ، والثالثة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٠ر٤ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٠ (ربما فلس أو درهمان) ، والرابعة والخمسين معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٥ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦ (درهمان) ، والخامسة والخمسين معتمة لونها ازرق ووزنها ٦٢ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧١ (درهمان) ، والسادسة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣ (درهمان) والسابعة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٢ (درهمان) ، والثامنة والخمسين معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٦ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٥ (درهمان) ، والتاسعة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٣ (درهمان) ، والستين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٣ (درهمان) ، والحادية والستين معتمة لونها أسود ووزنها ٨٦ر٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٥ (درهمان) ، والثانية والستين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٧ (درهمان) ، والثالثة والستين معتمة لونها بنى فاتح ووزنها ٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧٨٥٧/٢ (درهمان)، والرابعة والستين شفافه لونها بنى ووزنها ٨٨ر٥ جرام

وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٢ (درهمان) ، والخامسة والستين شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٩ (درهمان) والسادسة والستون شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١ (درهمان) ، والسابعة والستين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٩٩٦٨ (درهمان) ، والثامنة والستين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٠ (درهمان) ، والتاسعة والستين شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٤ (درهمان) ، والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٧ (درهمان) ، والحادية والسبعين شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٦٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٦ (درهمان) . والثانية والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٤ (درهمان) ، والثالثة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٧ (درهمان) ، والرابعة والسبعين معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٠ (درهمان) ، والخامسة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٩٨٤٩ (درهمان) ، والسادسة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٥ (درهمان) ، والسابعة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥(درهمان) والثامنة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٧١٢١/٢١ (درهمان) ، والتاسعة والسبعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٣ (درهمان) ، والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١١

(درهمان) ، والحادية والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٦ (درهمان) ، والثانية والثمانين معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥ (درهمان) والثالثة والثمانين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٤٠٠ / ١٤٢٩٠ (درهمان) ، والرابعة والثمانين معتمة لونها أخضر داكن ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠ (درهمان)، والخامسة والثمانين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٧ (درهمان) ، والسادسة والثمانين شفافه لونها أصفر ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٠ (درهمان) ، والسابعة والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢١ (درهمان) ، والثامنة والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٨ (درهمان) ، والتاسعة والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٫٠٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٠ (درهمان) ، والتسعين معتمة لونها أسود ووزنها ٦٫٠٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١١ (درهمان) ، والحادية والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٣ جرام قطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٨ فاقد منها جزء ، والثانية والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٣ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٩ فاقد منها جزء ، والثالثة والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٣٦ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩١ فاقد منها جزء ، والرابعة والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫١٠ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٢ فاقد منها جزء ، والخامسة والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٥٠ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨ فاقد منها جزء والصنجة السادسة والتسعين شفافه لونها أخضر وزنها ٥٫١٨ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٦١رقم سجلها ١٨٥٨٢/٦١

الطراز الثالث والسبعون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة لونها أسود ووزنها ٤٫٣٨ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٦٤١٤ (دينار) .

الطراز الرابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد به زخرفة هكذا :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٫٠٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧٠٠٨/٧ (دينار) .

الطراز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى وردت هكذا :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة : الأولى وزنها ٤٫١٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٧ (دينار) ،

والثانية وزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٧ (دينار) ، والثالثة وزنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٧٠٠٨/٣ (دينار) ، والرابعة وزنها ٤٫٣٢ جرم وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩ (دينار) ، والخامسة وزنها ٨٫٤٥ جرام وقطرها ٣٢مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٦ (ديناران) ، والصنجة السادسة لونها بنى فاتح ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣٢مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٤ (ديناران) .

الطراز السادس والسبعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز تسع صنج شفافه الأولى لونها لبنى ووزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٨ (ثلث دينار) ، والثانية لونها بنى ووزنها ٢٫٢٤ جرام وقطرها ٢٢مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٢ (ربما درهم)، والثالثة لونها بنى ووزنها ٢٫٦٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٧ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨١ جرام وقطرها ٢٢مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٤ (درهم) ، والخامسة لونها بيج ووزنها ٥٫٣٢ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٢ (درهمان) ، والسادسة لونها بنى ووزنها ٥٫٤٧ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩١ (درهمان) ، والسابعة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٣ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٢ (درهمان) ، والثامنة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٩ (درهمان) والصنجة التاسعة لونها بنى ووزنها ٨٫٥٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٥ (ديناران) .

الطراز السابع والسبعون :

عبـارة عـن اطـار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتنتمي إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ـر٢ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٩ فاقد نصفها، والثانية وزنها ٢٫٠٢ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٤ فاقد نصفها ، والثالثة وزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٤٫٠٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠١ (دينار) ، والخامسة لونها أزرق (مسلسل رقم ١١٣) ووزنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٨ (دينار) .

الطراز الثامن والسبعون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد على كتاباته زخرفة نباتية هكذا :

الامام معد ابو
تميم المستنصر بالله
أمير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج الأولى معتمة لونها أزرق وأبيض ووزنها ٥٫٢٦ جرام وقطرها ٣٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٢ فاقد منها جزء ، الثانية معتمة لونها لبنى وأبيض ووزنها ٨٫٢٦ جرام وقطرها ٣١ م ورقم سجلها

٦٣٦٤/٤٩ (ديناران) ، والثالثة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٨٫٤٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٩ (ديناران) .

الطراز التاسع والسبعون:

اطاربارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر
بالله امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٥٫٠٧ جرام وقطرها ٣٠م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٧ فاقد منها جزء ، والثانية وزنها ٥٫٤١ جرام وقطرها ٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٤ (درهمان) .

الطراز الثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست واربعين صنجة ، الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٢٫١٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٢ (نصف دينار) ، والثانية معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٥٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٥ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/١ (درهم) ، والرابعة معتمة لونها بنى ووزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٣ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها

٥٦٨١/٣ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨١ (درهم) ، والسابعة معتمة لونها لبنى ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٥ (درهم) .

والثامنة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٧٠٠٨/١ (درهم) ، والتاسعة معتمة لونها بنى ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٩٨٩٥ (درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٧ (درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٩ (درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٣ (درهم) ، والثالثة عشرة معتمة لونها بيج (مسلسل رقم ١١٤) ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٩٠٥ (درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١١ (درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٦٣٠/١٤ (درهم) ، والسادسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٥ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١١ (درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢١ (درهم) ، والتاسعة عشرة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٨ وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٤(درهم) ، والعشرين معتمة لونها بنفسجى ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٩ (درهم) ، والحادية والعشرون شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫ـ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٨٣٣٤/٢ (درهم) ، والثانية والعشرين شفافه لونها عنابى وزنها ٣٫ـ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٨ (درهم) ، والثالثة

والعشرين معتمة لونها أسود ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٢ (درهم) ، والرابعة والعشرين معتمة لونها زيتى ووزنها ٥٫٢٩ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٣ (درهمان) ، والخامسة والعشرين شفافه لونها عنابى ووزنها ٥٫٣٠ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٨ (درهمان) ، والسادسة والعشرين معتمة لونها أخضر وزنها ٥٫٧٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٧ (درهمان) ، والسابعة والعشرين معتمة لونها أصفر ووزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٦ (درهمان) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٩٨٨٠ (درهمان) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٩ (درهمان) ، الثلاثين شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم تسجلها ١٩٨٦٨ (درهمان) ، والحادية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٦٣٠/١١ (درهمان) والثانية والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٢٥٧٥/١ (درهمان) ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١ (درهمان) ، والرابعة والثلاثين معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٣ (درهمان) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٧ (درهمان) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها بيج ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٩٩٢٢ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٧ (درهمان) ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٠ (درهمان) والتاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥

جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٦٩/٦٧ (درهمان) ، والأربعين شفافه لونها أبيض ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٩ (درهمان) ، والحادية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٩٣٥٨/٣ (درهمان) والثانية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٧١٢١/٨ (درهمان) ، والثالثة والأربعين معتمة لونها زيتونى داكن ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٧ (درهمان) ، والرابعة والأربعين معتمة لونها أسود وأبيض ووزنها ٦٫٠٢ جرام وقطرها ٢٦ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢١ (درهمان) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ٨٫٥٣ جرام وقطرها ٣٣ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠١ (ديناران) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٩ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٩ (ديناران) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٩ جرام وقطرها ٣٢ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٩ (ديناران) .

الطراز الحادى والثمانون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام معد
ابو تميم المستنصر
بالله امير المؤمنين
سنه ثمان وعشرين
واربعمائه

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٥ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ،

والثانية معتمة لونها بني شفاف (مسلسل رقم ١١٥) ووزنها ٤٫٣٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٢ (دينار) مؤرخة سنة٤٢٨هـ .

الطراز الثاني والثمانون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية

الامام معد
ابو تميم المستنصر
بالله امير المؤمنين سنه
ثمان وعشرين
واربعمائه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر الأولى وزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٢ (دينار) ، والثانية وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤١(دينار) ، والثالثة (مسلسل رقم ١١٦) وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤ (دينار) ، وهذه الصنج الثلاث مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز الثالث والثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة وتضم الكتابات التالية :

الامام
معد ابو تمـ
يم المستنصر بالله
مما عمل فى سنة
ثمان وعشرين وار
بعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بيج ووزنها ـ ر ٣ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٠ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز الرابع والثمانون :

يشتمل على اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
امير المؤمنين عمل سنة
ثمان وعشرين
واربعمائه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى داكن ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز الخامس والثمانون :

دائرة بداخلها الكتابات التالية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
امير المؤمنين مما
عمل فى سنة
ثمان وعشرين
واربعمائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز السادس والثمانون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد ابو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين مما عمل

ثمان وعشرين وار

بعمائه

وتوجد من هذا الطراز ست صنج شفافه الأولى لونها بنى ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٫٦٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠١ (درهمان) مؤرخة سنه ٤٢٨هـ ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والخامسة لونها بنى ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٥٧هـ ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز السابع والثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية

الامام

معد ابو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين عمل سنة

ثمان وعشرين

واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد سبع عشرة صنجة شفافه لونها أخضر عدا ثمان صنج الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٥٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثانية وزنها ٢٫٩٣ جرام قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثالثة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والرابعة وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، الخامسة لونها بيج وازرق ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والسادسة وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١١ (درهم) مؤرخه سنة ٤٢٨ هـ ، والسابعة وزنها ـ ٫٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثامنة لونها بيج فاتح (مسلسل رقم ١١٧) ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والتاسعة لونها بيج ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والعاشرة لونها أصفر فاتح (مسلسل رقم ١١٨) وزنها ٤٫١٩ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ، والحادية عشرة وزنها ٥٫٢٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥ فاقد

منها جزء مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والثانية عشرة وزنها ٥٫٧٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٠ (درهمان) مؤرخة سنة ٤xxهـ ، والثالثة عشرة لونها بني ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والرابعة عشرة ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والخامسة عشرة وزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ ، والسادسة عشرة لونها أصفر ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢١ (درهمان) مؤرخة ٤٢٨هـ ، والصنجة السابعة عشرة وزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٦/٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨هـ .

الطراز الثامن والثمانون :

لا يحيط بكتاباته شيء وهي :

الامام

معد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٠٫٣٧ جرام وقطرها ١٠م ورقم سجلها ٢٣٢٤٢ (ثمن درهم) ، والثانية وزنها ٠٫٧١ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٣ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والثمانون :

لا يوجد اطار أو دائرة يحيط بكتاباته وهي :

الامام معد

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة سليمة وكاملة شفافة لونها بني ووزنها

٣٦ر٠ جرام وقطرها ٩م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٠ (ثمن درهم) .

الطراز التسعون :

اطار بارز يضم الكتابات التالية :

الامام

معد

وتوجد من هذا الطراز سبع واربعين صنجة ، الأولى شفافه لونها أزرق ووزنها ٤٩ر٠ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٣ (ثمن دينار) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٠ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤ (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦١ر٠ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣ (ربع درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٧ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦١ (ربع درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٩ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٢ (ربع درهم) ، والسادسة معتمة لونها أسود ووزنها ٦٩ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٥ (ربع درهم) ، والسابعة معتمة لونها زيتى ووزنها ٦٩ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٦ (ربع درهم) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧١ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/ ٢١٩ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافه لونها بنى ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٢ (ربع درهم) ، والعاشرة شفافه لونها بنى ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٥ (ربع درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها زيتى ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٨ (ربع درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٢م ورقم سجلها

٢١٠٥٥/٧٠ (ربع درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢.ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧١ (ربع درهم) والرابعة عشرة شفافه لونها أزرق ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٢ (ربع درهم) . والخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٤ (ربع درهم) ، والسادسة عشرة معتمة لونها أسودووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٤ (ربع درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٩ (ربع درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها بنى داكن ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٨١/٩٨ (ربع درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٩(ربع درهم) ، والعشرين شفافه لونها أزرق ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٧ (ربع درهم) . والحادية والعشرين معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١١٩) ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٧ (ربع درهم) ، والثانية والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٦ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٩ (ربع درهم) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٧٦ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٣ (ربع درهم) ، والرابعة والعشرين معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٦ر٠ جرام وقطرها ١٢م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٤ (ربع درهم) ، والخامسة والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٧٦ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٧ (ربع درهم) ، والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٠ (ربع درهم) والسابعة والعشرين شفافه لونها زيتى ووزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم

سجلها ٢١٠٥٥/٦٧ (ربع درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر وزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧١ (ربع درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٠ر٠ جرام وقطرها ١٤مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٩ (ثلث درهم) والثلاثين شفافه لونها بنى ووزنها ٨٦ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٦ (ثلث درهم) ، والحادية والثلاثين شفافه لونها بنى ووزنها ٩٣ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٨ (ثلث درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ٩٤ر٠ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٢ فاقد منها جزء والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٠٩ر١ جرام وقطرها ١٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢ (ربع دينار) والرابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١١ر١ جرام وقطرها ١٦مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٨ فاقد منها جزء، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨ر١ جرام وقطرها ١٦مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦ (ربما فلس) ، والسادسة والثلاثين معتمة لونها أخضر ووزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٤ (ربما فلس) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤١ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٩ (ثلث دينار) ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٢ (ثلث دينار) والتاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٨ (نصف درهم) ، والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٠ (نصف درهم) ، والحادية والأربعين معتمة لونها أزرق ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٧مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦١ (نصف درهم) ، والثانية والأربعين معتمة لونها أزرق ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٤ (نصف

درهم)، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٦ (نصف درهم) ، والرابعة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٧ (نصف درهم) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩١ (نصف درهم) ، والصنجة السادسة والأربعين معتمة لونها بيج ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٧٠ (نصف درهم) ، والسابعة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦٫٥ ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٨ (نصف درهم).

الطراز الحادى والتسعون :

اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام

معد
ه

ومن هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها لبنى فاتح ووزنها ١٫٠١ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٨ (ربع دينار) ، والثانية لونها عسلى فاتح ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٦ (نصف درهم) .

الطراز الثانى والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة والزخرفة الآتية :

ه ه
معد
ه ه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٧(نصف درهم) .

الطراز الثالث والتسعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام

معد

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والتسعون :

يشتمل على اطار بارز يضم الكتابات والزخارف الآتية:

الامام

معد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٩ جرام وقطرها ١٤مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٠ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة التالية :

معد

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣ (ربما فلس) .

الطراز السادس والتسعون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة الآتية :

ooo
معد
ooo

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٢٠) ووزنها ٠ر٧٩ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٠(ربع درهم) .

الطراز السابع والتسعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

معد

الامام

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ١ر٤٨ جرام وقطرها ٥ر١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٦ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والتسعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد

وتوجد من هذا الطراز خمس عشرة صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر كاملة وسليمة ووزنها ٠ر٣٨ جرام وقطرها ٥ر١٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٨ (ثمن درهم = ٢ خروبه) ، والثانية شفافه لونها لبنى ووزنها ٠ر٦٨ جرم وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٧ (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها بنفسجى ووزنها ٠ر٧٢ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٤ (ربع درهم) ، والرابعة معتمة لونها بنى ووزنها ٠ر٧٣ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢١(ربع درهم) ، والخامسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٠ر٧٦ جرام وقطرها ٥ر١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٨ (ربع درهم) ، والسادسة شفافه لونها بنى ووزنها ٠ر٧٦ جرام وقطرها ٥ر١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٠

(ربع درهم) ، والسابعة شفافه لونها بنى ووزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٠ (ربع درهم) والثامنة شفافه لونها بيج ووزنها ٩٤ر٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٨ (ثلث درهم) ، والتاسعة شفافه لونها بنى ووزنها ٩٩ر٠ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٣ (ثلث درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٧ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٢ (ربما فلس) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٩ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٩ (ثلث دينار) ، والثانية عشرة شفافه لونها بيج ووزنها ٤٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٧ (ثلث دينار) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٢١) ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٧ (نصف درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٠ر١جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٦ (نصف درهم) ، والصنجة الخامسة عشره شفافه لونها بنى ووزنها ٥٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣ (ربما فلس).

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة بها حبيبات متماسة تضم الكتابة والزخرفة التالية :

ooo
معد
oo

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٨٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٤ (ثلث درهم) ، والثانية شفافه لونها بنى ووزنها ٥٤ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٩ (ربما فلس) .

الطراز المائه :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

معد

الامام

وتنسب إلى هذا الطراز اربع صنج شفافه الأولى لونها بيج فاتح ووزنها ٠ر٧٤ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٤ (ربع درهم) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٠ر٧٦ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٨١٨٧/١٦ (ربع درهم) ، والثالثة لونها أخضر ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٥٧٦/١ (نصف درهم) ، والصنجة الرابعة لونها زيتى ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧١ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والمائه :

يتكون من اطـار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد

وتنتمى إلى هذا الطراز سبع واربعين صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٠ر٥٦ جرام وقطرها ١٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦١ (ثمن دينار) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٠ر٦٧ جرام وقطرها ١١م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٤ ، (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها بنى ووزنها ٠ر٦٨ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٦٩٧٢ (ربع درهم) ، الرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠ر٧١ جرام وقطرها ١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٦ (ربع درهم) ، الخامسة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٠ر٧١ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٩٧٩٢ (ربع درهم) ، السادسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠ر٧١ جرام وقطرها ٥ر١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٠ (ربع درهم) ، والسابعة شفافه

لونها أزرق ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٤ (ربع درهم) ، والثامنة شفافه لونها بنى ووزنها ٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥ / ٦٩١٦ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٥ (ربع درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٧ (ربع درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٢ (ربع درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٩ (ربع درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٥ م ورقم سجلها ٢٦٢٨٦ (ربع درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨١ (ربع درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها لبنى تركواز ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٢ (ربع درهم) ، والسادسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٢ (ربع درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٠ (ربع درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٦ر٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٨(ربع درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٧ر. جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٨٥٥٣/١ (ربع درهم) ، والعشرين معتمة لونها أزرق ووزنها ١٢ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠ (ربع دينار) ، والحادية والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ١٤ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٢ (ربع دينار) والثانية والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢ (ربما فلس) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم

سجلها ١٩٨٧٤ (ربما فلس) ، والرابعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٣٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٩ (ثلث دينار) ، والخامسة والعشرين معتمة لونها أخضر ووزنها ١٫٣٩ جرام وقطرها ١٥٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٤ (ثلث دينار) . والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٦ (ثلث دينار) والسابعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٣ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣ (نصف درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها زيتي ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١ (نصف درهم) ، والتاسعة والعشرين معتمة لونها لبني تركواز ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٠ (نصف درهم) ، والثلاثين شفافه لونها بني فاتح ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦ (نصف درهم) ، والحادية والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٥٫٥ ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٣ (نصف درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٢ (نصف درهم) ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أبيض ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٩ (نصف درهم) ، والرابعة والثلاثين شفافه لونها سمني ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥١ (نصف درهم)، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦١ (نصف درهم) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها بني فاتح ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٨ (نصف درهم) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام قطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥ (نصف درهم) . والثامنة والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٥ (نصف درهم) ، والتاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر

ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٣ (نصف درهم) ، والأربعين شفافه لونها أبيض ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٤ (نصف درهم) ، والحادية والأربعين شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٣ (نصف درهم) ، والثانية والاربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧١ (نصف درهم) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥١ جرم وقطرها ١٥٫٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣١ (ربما فلس) . والرابعة والأربعين معتمة لونها أسود ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٩ (ربما فلس) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٥٫٥ ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٠ (ربما فلس) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩١ (ربما فلس) ، والصنجة السابعة والأربعين شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٫٧٤ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٦ (درهم) .

الطراز الثانى والمائة :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

معد

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦١ (نصف درهم) والثانية وزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٨ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والمائه :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخرفة الآتية :

الامام

معد

ويتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٠ (ربما فلس) .

الطراز الرابع والمائه :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات التالية :

الامام

معد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٦ جرام وقطرها ١٣مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٣ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والمائه :

اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة تضمان الكتابات الآتية :

الامام

معد

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٫٧٦ جرام وقطرها ٢٠٫٥مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٥(درهم) ، والثانية لونها

أخضر ووزنها ٢,٨٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١١ (درهم) .

الطراز السادس والمائه :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

الامام

معد ابو

تميم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود ووزنها ٦,٠٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٧٠٦٥/٢ (درهمان) .

الطراز السابع والمائه :

يشتمل على اطار بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

معد

عدل

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١,٣٩ جرام وقطرها ١٦,٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٧ (ثلث دينار) .

الطراز الثامن والمائه :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام

معد

عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨١ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والمائه :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد

[عدل]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أزرق ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٧١٢١/٢٤ (ربع درهم) .

الطراز العاشر والمائه :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية:

معد

عبد الله

عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٤ (درهم) ، والثانية وزنها ١٨ر٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩٢٠/٢ (درهم) .

القسم الثانى :

ويختص بالصنج التى تشمل على كتابات دائرية فى هامش واحد أو هامشين وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الامام معد ، الامام معد ابو تميم ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً أو أكثر حسب الزخارف الهندسية التى تحيط بها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبع طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الهامش ونصها (الامام معد) . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥١ (نصف درهم) .

الطراز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول كتابات الهامش ونصها : « الامام معد » وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٩ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الهامش ونصها : «الامام معد» : وهذه الكتابات تدور خول دائرة من حبيبات متماسه بداخلها نقطة ، وتوجد من هذه الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٣ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٨ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية : « الامام معد » ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة من حبيبات غير متماسةبداخلها نقطة ، ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ٥ر١٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول الكتابات الآتية : « الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » ، وهذه الكتابات لا تدور حول شيء . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٧ر٣ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢٤٦٣٧ .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول الكتابات التالية :

« الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤١ (درهم) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تدور كتابات الهامش الخارجى ونصها :

« الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » . وهذه الكتابات تدور حول دائرة تتخللها حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش الداخلى وهى : امير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٩ (درهمان) .

القسم الثالث:

ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فى اسطر افقية ، وأخرى دائرية فى هامش واحد ، وقد جاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ الآتية :

معد : الامام معد ابو تميم & الله النصر ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ، المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله أمير ، الامام المستنصر بالله ـ امير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى ابائه الطاهرين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم اربعة وخمسين طرزاً هى :

الطراز الأول :

تقع كتابة المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات يليها اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز

معد

هامش :

الامام معد ابو تميم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٨ (درهم) .

الطراز الثانى :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش اطار بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتى :

مركز

الله

النصر

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها عسلى فاتح (مسلسل رقم ١٢٢) ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٨١ (درهم) والثانية لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٨ (درهمان) .

الطراز الثالث :

دائرة بداخلها كتابات المركز ولا يحيط بكتابات الهامش شيء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتوجد من هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها أصفر ووزنها ١٫٠٤ جرام وقطرها ١٥٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨ (ربع دينار) ، والثانية معتمة لونها بيج فاتح ووزنها ٢٫٦٢ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٨ (درهم) .

الطراز الرابع :

تقع كتابات المركز داخل دائرة وتحيط بكتابات الهامش اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى معتمة لونها باذنجانى ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٦ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١ (درهمان) .

الطراز الخامس :

توجد كتابات المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة وتحيط بكتابات الهامش اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنـج الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ـ ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/٣ (ربع دينار)، والثانية شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها

١٤٢٩٦/١٢١ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٨ (درهم) .

الطراز السادس :

دائرة بداخلها كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها أطار بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتنتمى إلى هذا الطراز واحد وخمسين صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫١٥ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٣ (نصف دينار) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٣٧ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٧ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها أصفر ووزنها ٢٫٤١ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٥ (درهم) ، والرابعة معتمة لونها زيتى ٢٫٤٧ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٥ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٦٧ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣١ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٧٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٦ (درهم) . والسابعة معتمة لونها لبنى ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٢ (درهم) ، والثامنة معتمة لونها لبنى ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٥ (درهم) والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ٢٦٤١٦ (درهم) ، والعاشرة شفافه لونها بيج ووزنها ٢٫٩٤ جرام

وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٧ (درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٠ (درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٨ (درهم) والثالثة عشرة لونها أخضر فاتح (مسلسل رقم ١٢٣) وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٥ (درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر وأزرق وبيج ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٨ (درهم) والخامسة عشرة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٢ (درهم) ، والسادسة عشرة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٤ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٩ (درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٢ (درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٦ (درهم) ، والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٨ جرم وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٣ (درهم) ، والحادية والعشرين شفافه لونه أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٢ (درهم) ، والثانية والعشرين معتمة لونها بنى داكن وابيض ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٢ (درهم) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥١ (درهم) ، والرابعة والعشرين شفافه لونها بيج ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٧ (درهم) ، والخامسة والعشرين شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١١ (درهم) ، والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم

سجلها١٤٢٩١/١١٩ (درهم) ، والسابعة والعشرين شفافه لونها زيتى ر ٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١١ (درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ـر٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٩ (درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٢ (درهم) ، والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٠ (درهم) ، والحادية والثلاثين معتمة لونها أسود ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٥٦٦٣ (درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٤ (درهم) ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٤ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٤ (درهم) ، والرابعة والثلاثين معتمة لونها بنى ووزنها ٤٫٥٠جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٣ (دينار)، والخامسة والثلاثين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٥٣ جنرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٦٤٢٠ (درهمان) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٦٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٠ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦١ (درهمان) ، الثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٧ (درهمان) ، التاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٩ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٢٥٧٥/٢ (درهمان) ، الأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٧ (درهمان) ، الحادية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٣ (درهمان) ، والثانية والأربعين معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧١٢١/٣ (درهمان) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها

٥٫٩٥ جـرام وقطرها ٢٨م ورقم سـجلهـا ٧٨٩٤/٦ (درهمـان) . والرابعـة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧٨٥٧/٣ (درهمان) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٩م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٩ (درهمان)، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢ (درهمان) ، والسابعة والأربعين معتمة لونها بنى ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٩ (درهمان) ، والثامنة والأربعين شفافه لونها أخضـر ووزنهـا ٥٫٩٨ جـرام وقطره ٢٧٫٥م ورقم سـجلهـا ١٤٢٩٢/٤٢ (درهمان) ، والصنجة التاسعة والأربعين لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٩ (درهمان) ، الخمسين شفافه لونهـا أخضر ووزنهـا ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٦ (درهمان) ، والحادية والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٫٠١ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٠ (درهمان) .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة مطموسة بين كتابات المركز ، وتوجد من هذا الطراز أحدى عشر صنجة شفافه لونها أخضر عدا ثلاثة ، الأولى وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٨ (درهم) ، والثانية (مـسلسل رقم ١٢٤) وزنهـا ٢٫٩٧ جـرام وقطرها ٢٤م ورقم سـجلهـا ١٤٢٩١/٤١ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٦ (درهم) ، والرابعـة وزنهـا ٢٫٩٨ جـرام وقطرها ٢٤٫٥م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٤ (درهم) ، والخامسة لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٨ جرم وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٢ (درهم) والسادسة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٤ (درهم) ، والسابعة لونها عسلى فاتح ووزنهـا ٢٫٩٩ جـرام وقطرها ٢٤م ورقم سـجلهـا ١٤٢٩٠/١٢٤ (درهم) ،

والثامنة وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٨مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٨ (درهمان)، والتاسعة (مسلسل رقم ١٢٥) ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٦٫٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٣ (درهمان) ، والعاشرة لونها عسلى فاتح ووزنها ٨٫٤٢ جرام وقطرها ٣٣مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢(ديناران) ، والصنجة الحادية عشرة وزنها ٨٫٥٧ جرام وقطرها ٣١مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٦ (ديناران) .

الطراز الثامن :

تقع كتابات وزخرفة المركز داخل دائرتين متوازيتين فى المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

من هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٨٫٢٤ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٠ (ديناران) .

الطراز التاسع :

دائرتين متوازيتان فى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات غير متماسة يليها من الخارج اطار بارز ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

المركز :

امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٨٫٤٠ جرام وقطرها ٣٣ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٩ (ديناران) .

الطراز العاشر :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يدور حولها من الخارج اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

المركز :

امير المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز اربع صنج ، الأولى شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣ (درهم) ، والثانية شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٦ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها زيتونى داكن ووزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٧ (دينار) ، والرابعة معتمة لونها بنى داكن وأحمر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٣ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز والتى جاءت بهذا الطراز هكذا :

مركز

امير لمؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافه لونها أخضر الأولى (مسلسل رقم ١٢٦) وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٢ (درهم) ، والثالثة (مسلسل رقم ١٢٧) وزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/١ (درهم) ، والثالثة وزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٦١٣/٨ (درهم) ، والرابعة (مسلسل رقم ١٢٨) وزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٤ (درهمان) .

الطراز الثانى عشر :

تقع كتابة المركز داخل دائرة ولا يحيط بكتابات الهامش شيء أى ليس لها اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

المؤمنين

هامش

الامام معد [ابو تميم المستنـ]ـصر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٣ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٩٨٦١ (ربع دينار) .

الطراز الثالث عشر :

دائرة بداخلها كتابة وزخرفة المركز ولا يحيط بكتابات الهامش اطار ودوائر وكتابات وزخرفة هذا الطراز هى :

مركز :

المؤمنين

هامش

[الأمام أبو تميم معد] المستنصر [بالله امير] .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٤ (ربع دينار) .

الطراز الرابع عشر :

توجد كتابة وزخرفة المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش اطار بارز ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

ل

المؤمنين

هامش

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٤٫٢٩ جرام وقطرها ٢٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٤٩ (دينار) .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن دائرة بداخلها كتابة المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة يدور حولها من الخارج اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز .

مركز :

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافه ، الأولى لونها بنى ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٢ (درهمان) ، والثانية لونها بيج فاتح ووزنها ٨٫٤٥ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٦ (ديناران) ،

والثالثة لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣١م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١ (ديناران) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٦ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٤ (ديناران) .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نباتية أعلى كتابة المركز هكذا :

مركز :

مؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج ، الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٣٫١٨ جرام ، والثانية شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٢٩) ووزنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٤ (دينار) ، والثالثة معتمة لونها أبيض وأزرق ووزنها ٨٫٣٠ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٣ (ديناران) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٨٫٤٩ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ٨٢٣٦/١ (ديناران) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٧ (ديناران) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز والتى وردت على النحو التالى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

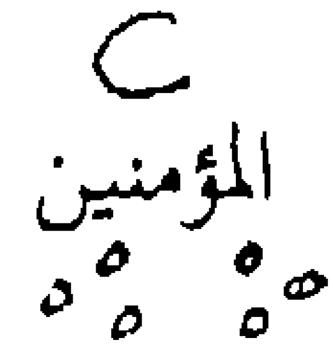
مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز سبع صنج شفافه عدا واحده ، الأولى لونها أخضر وزنها ٢٫٨٧ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٩ (درهم) ، والثانية لونها زيتى وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٤ م ورقم سجلها ٣٢١ / ٦٩١٦ (درهم) ، والثالثة لونها بيج فاتح وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤ (درهم) ، والرابعة لونها أصفر وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٥٦٨١/١ (دينار) ، والخامسة لونها أخضر وزنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١ (دينار) ، والسادسة لونها سمنى وزنها ٤٫٦٤ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٢ (ربما دينار أو درهمان) ، السابعة معتمة لونها أخضر وزنها ـر٨ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٥ (ديناران) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التى جاءت على النحو التالى :

مركز :



هامش :

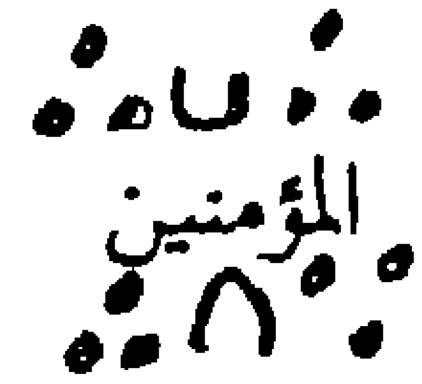
مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر وزنها ٢٫٨٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤ (درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التى وردت هكذا :

مركز :



هامش

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٠) ووزنها ٣٫٩٨ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٤ (دينار) .

الطراز العشرون :

تقع كتابة المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يدور حولها اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

المو

منين

هامش

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨ (درهمان) .

الطراز الحادى والعشرون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتنسب إلى هذا الطراز ست وخمسين صنجة ، الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٠٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٨ (نصف دينار) شفافه لونها أخضر وزنها ٢٫٦٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٢ (درهم) . والثالثة شفافه لونها أصفر ووزنها ٢٫٧٠ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣١ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨١ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٦ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٥ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٥ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها عاجى ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢١١٦٥ (درهم) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٥ (درهم) والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٠ (درهم) ، والعاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٦ (درهم) ،

والحادية عشرة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٥٦٨١/٢ (درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٦٩ / ١٨٥٨٢ (درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٠ (درهم) ، والرابعة عشرة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٥(درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٣ (درهم) ، والسادسة عشرة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٩ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٤ (درهم) . والثامنة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٦ (درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٦ (درهم) ، والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٣ (درهم) ، والحادية والعشرين معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١٣١) ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٩ (درهم) ، والثانية والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٨ (درهم) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣١ (درهم)، والرابعة والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٣ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٢ (درهم) ، والخامسة والعشرين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٨ (درهم) ، والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٦ (درهم)، والسابعة والعشرين شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢١م

ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٥ (درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٧ (درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٥ (درهم) ، والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٨ جرام وقطرها ٢١٫٥ م وسجلها ١٨٥٨٢/١٤٢ (درهم) ، والحادية والثلاثين معتمة لونها أبيض ووزنها ٣٫٣٧ جرام ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٩ فاقد منها حوالى النصف ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر داكن ووزنها ٣٫٣٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٣ فاقد منها النصف ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫١٠ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٥ (دينار) ، والرابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٧٩ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٩٨٧٣ (دينار) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٤٫٣١ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٤ (دينار) ، والسادسة والثلاثين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٠٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٩٨١٦ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٫٠٩ جرام وقطرها ٢٥٫٥ م ورقم سجلها ٢٥٥٨٩ فاقد منها جزء ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٢٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٣ (درهمان) ، والتاسعة والثلاثين شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٤٠ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٣ (درهمان) ، والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٧٠ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٣ (درهم) ، والحادية والأربعين شفافه لونها زيتى داكن ووزنها ٥٫٧٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٥ (درهم) ، والثانية والأربعين شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٥٫٧٨ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٧ (درهمان) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٦ (درهمان) ، والرابعة

والأربعين شفافه لونها بيج ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٩٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٠ (درهمان) ، والخامسة والأربعين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٤ (درهمان) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٨٠ (درهمان) ، والسابعة والأربعين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٢ (درهمان) ، والثامنة والأربعين شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٦ (درهمان) ، والتاسعة والأربعين شفافه لونها بيج ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٣ (درهمان) ، والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٤ (درهمان) ، والحادية والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٦ (درهمان) ، والثانية والخمسين شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠١ (درهمان) ، والثالثة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٧ (درهمان) ، والرابعة والخمسين شفافه لونها سمنى ووزنها ٦٫٠٤ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٤٣٢ (درهمان) ، والخامسة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٫١٣ جرام وقطرها ٣٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٣ (ديناران) ، والصنجة السادسة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٥٤ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٨ (ديناران) .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد نقطة مطموسة بين سطرى كتابات المركز ، وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحده ، الأولى وزنها ٢٫٠١ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٣ (نصف

دينار) ، والثانية وزنها ٢٫٨٤ جرم وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٠٦ فاقدة النصف تقريباً ، والثالثة لونها أصفر ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٣ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٤ (درهمان) ، والخامسة وزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٠ (درهمان) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات وزخارف المركز التى جاءت على النحو التالى :

مركز :

٥
امير المؤمنين
٥

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨١ (درهمان) ، والثانية وزنها –٫٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٨ (درهمان) .

الطراز الرابع والعشرين :

تقع كتابة المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة حولها اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج شفافه لونها أخضر عددا واحدة الأولى وزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٧ (دينار) ، والثانية ،زنها ٤٫٣٠ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦ فاقد منها جزء ، والثالثة وزنها ٤٫٤٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٣ فاقد منها جزء والرابعة وزنها ٤٫٥٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥ فاقد منها جزء ، والخامسة لونها زيتونى داكن ووزنها ٥٫٠٨ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥ فاقد منها جزء .

الطراز الخامس والعشرين :

يشبه الطراز السابق ولكن تعلو كتابة المركز زخرفة نباتية هكذا :

مركز :



المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٫٠٢ جرام وقطرها ٣٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٤ (ديناران) .

الطراز السادس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز التى جاءت بهذا الطراز على النحو الآتى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمي إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣١ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٥ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أسود ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٨٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٢ (دينار) .

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التي وردت على النحو الآتي :

مركز :

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

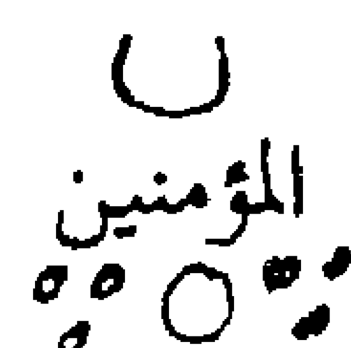
وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافه لونها زيتي عدا واحدة الأولى لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٩ فاقده النصف تقريبًا ، والثانية وزنها ٢٫٤٨ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٢ (درهم) ، والثالثة وزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها

٢١٠٥٥/٨١ (دينار) ، والرابعة وزنها ٥٫٠٤ جرام وقطرها ٣٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥٣ فاقد منها جزء .

الطراز الثامن والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التى جاءت هكذا

مركز :



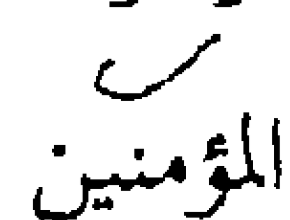
هامش :

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٣مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٤ (درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

توجد كتابة المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها من الخارج أطار بارز ، وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :



هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله اميـ

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٧ (درهم) ، والثانية لونها بنى فاتح ووزنها ٦٫٠٢ جرام وقطرها ٢٨مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٦ (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها من الخارج شىء ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

مركز :

ں

امير المؤمنين

ں

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق ووزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٣ (ربع دينار) .

الطراز الحادى والثلاثون :

دائرة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز اثنا عشر صنجة . الأولى شفافه لونها أبيض ووزنها ١٫٠٤ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٨ (ربع دينار) ، والثانية معتمة لونها أبيض وبنى ووزنها ٢٫٨٢ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٨ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٨٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٩ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها بنى

فـاتح ووزنهـا ٢٫٩٣ جـرام وقطرها ٢٤م ورقم سـجلهـا ٦٣٦٥/٧ (درهم) ، والخامسة معتمة لونها أبيض وبنى ووزنها ٥٫٧٧ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٠ (درهمان) ، والسادسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٣ (درهمان) ، والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٦١ (درهمان) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢ (درهمان) ، والتاسعة معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٨١٨٧/٨ (درهمان) ، والعاشرة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٩م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٥ (درهمان) . والحادية عشرة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٨٫٤٨ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٣ (ديناران) ، والصنجة الثانية عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٠ (درهم) .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات المركز التى جاءت هنا هكذا :

مركز :

امير المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر وأبيض وأزرق ووزنها ٢٫٥١ جرام وقطرها ٢٤٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٧ (درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى

تدور حولها دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز . وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

مركز :

ں
المؤمنين
•

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٤ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٥ (درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا المركز التى جاءت كتابته وزخارفـه على الوجه الآتى :

مركز :

ں
المؤمنين
٥

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر ، الأولى وزنها ٤٫٢٣ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٢ (دينار) ، والثانية وزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٧(دينار) ، والثالثة وزنها

٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٩ (دينار) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التى وردت كالآتى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٣١ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٦ (دينار) .

الطراز السادس والثلاثون :

لا يحيط بكتابات وزخارف المركز شيء ولكن تحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافه ، الأولى لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٨٤٢ (درهم) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٣ (درهم) ، والثالثة لونها زيتى داكن ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٠ (درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

توجد كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها دائرة يليها أطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٩٨٤٠ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

دائرة بداخلها كتابات وزخرفة المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

مركز :

امير

(ه)

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٠ (درهم) ، والثانية معتمة لونها اخضر ووزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٠(درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

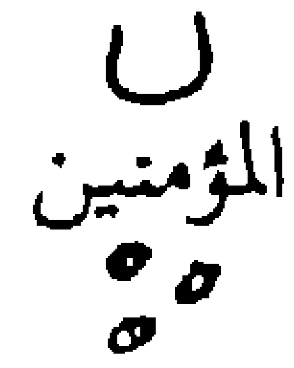
تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز كما هى فى الطراز السابق .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٦ (درهمان) .

الطراز الأربعون :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :



هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٢ فاقد منها جزء .

الطراز الحادى والأربعون :

دائرتان متوازيتان الخارجية من حبيبات والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

مركز :

المؤمنين

هامش

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٤٥ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٦ (ديناران) .

الطراز الثانى والأربعون :

دائرة تتخللها حبيبات غير متماسة تضم كتابة وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يدور حولها اطار بارز وكتابات وزخرفة هذا الطراز هى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧٠٠٨/٨ (ديناران) .

الطراز الثالث والأربعون :

دائرة تضم كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير
ه

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٥ (درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات الهامش التى جاءت هكذا :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر .

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٥١٩ / ٦٩١٦ (درهم) .

الطراز الخامس والأربعون :

عبارة عن دائإة تضم كتابات وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ، وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

مركز

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٣مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٠ (درهم) .

الطراز السادس والأربعون :

دائرة بداخلها كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات غير متماسة والخارجية من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين ، الأولى لونها أزرق ووزنها ٥٫٩٠ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٨ (درهمان) .

والثانية لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٣ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

تضم كتابات وزخرفة المركز دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ، ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٣ (درهم) .

الطراز الثامن والأربعون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة بداخلها كتابات المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٩٩ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٢ (درهمان) .

الطراز التاسع والأربعون :

دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات المركز ، وتدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٧ (درهم) .

الطراز الخمسون :

دائرتان متوازيتان تضمان كتابات المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين يليهما اطار بارز وكتابات هذا الطراز هى نفس كتابات الطراز السابق ، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٦ (درهمان) .

الطراز الحادى والخمسون :

دائرتان متوزيتان تضمان كتابات المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات غير متماسة ولا تليها اطار وهى نفس كتابات الطراز السابق وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٧ (ينار) .

الطراز الثانى والخمسون :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة ، وتدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز، وكتابات هذا الطراز هى نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٣٨ جرام وقطرها ٣٢ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٨ (ديناران) .

الطراز الثالث والخمسون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

الامام

المستنصر

بالله

هامش :

امير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى ابائه الطاهرين .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج ووزنها ٨٫٥٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٨٠٩ (ديناران) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز الثامن والثلاثين ولكن تحيط بكتابات الهاش دائرتين متوازيتين يليهما اطار بارز ، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٩٨٨٥ (درهم) ، والثانية لونها بيج ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٩ (درهم) .

المجموعة الثانية :

تضم الصنج التى تشتمل على كتابات فى كل من الوجه والظهر ، وتنقسم صنج هذه المجموعة إلى خمسة أقسام . القسم الأول وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فى أسطر أفقية بكل من الوجه والظهر ، والقسم الثانى ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية ـ بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر ويهتم القسم الثالث بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه والظهر كتابه هامشية فقط ، والقسم الرابع يشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر ، والقسم الخامس وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجه وكتابات مركزية وأخرى هامشية بالظهر .

القسم الأول :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية بكل من الوجه والظهر ، وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ـ (تاريخ صناعة الصنة) وهذه الصيغة تكون مجموعة من الطرز ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثمانية طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام	مما عمل فى
معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

امير المؤمنين	واربعمائه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٠ (درهم) ، والثانية لونها بيج ووزنها ٨٫٤٩ جرام وقطرها ٣٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢ (ديناران) مؤرخة سنة ×× ٤هـ .

الطراز الثانى :

لا يحيط بكتابات الوجه شيء ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، وجاءت كتابات هذا الطراز كالتالى :

الوجه	الظهر
[الا]مام معد ابو	
[تم]يم المستنصر بالـ	ثمنين
[له امير] المؤمن[نين]	واربع مائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٠٩ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٠(ربع دينار) مؤرخة سنة ×٤٨هـ .

الطراز الثالث :

تقع كتابات الوجه داخل اطار بارز كذلك يحيط بكتابات الظهر اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	
تميم المستنصر با	سنه اربع
لله امير المؤمنين	وخمسين وار
	بعمائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٥٦ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٠/١٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٥٤هـ .

الطراز الرابع :

يحيط بكتابات الوجه اطار بارز بينما تحيط بكتابات الظهر دائرة وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	
تميم المستنصر با	احدى
لله امير المؤمنين	واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٣٣) ووزنها ٢٫٩١ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٤ (درهم) مؤرخة سنة ١×٤هـ .

الطراز الخامس :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه ، أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	سنه تسع
	واربعين وا
	[ربع]مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٤٩هـ .

الطراز السادس :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه، وتوجد كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	مما عمل فى ....
تميم المستنصر بالله	وخمسين وار
امير المؤمنين	بعمائه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٤) ووزنها ٢٨ر٤ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٥× هـ .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق من حيث الزخارف ولكن كتاباته هى :

الوجه	الظهر
	سنة أحد
الامام معد ابو	وخمسين و
تميم المستنصر الله	اربعمائه
امير المؤمنين .	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح (مسلسل رقم ١٣٥) ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦ (دينار) مؤرخة سنة ٤٥١هـ .

الطراز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين متحدتى المركز ، وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السادس	سنه
	خمسين
	واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٠٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٦ [دينار] مؤرخة سنة ٤٥٠هـ .

القسم الثانى :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : امير المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ـ (تاريخ الصناعة) ، المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ـ لا إله الا الله محمد رسول الله على ولى الله & المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير ـ مما عمل فى (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل مجموعة من الطرز حسب الزخارف التى تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبعة عشر طرزاً هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تضم كتابات المركز ، وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة يليها اطار بارز ـ أما كتابات الظهر فتوجد داخل دائرة . ووردت كتابات هذا

الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	سنه احدى
امير	واربعين و
المؤمنين	اربعمائه
هامش :	
الامام معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٦ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٤١هـ .

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق لكن تحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات وينتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٥ [درهم] ومؤرخة سنة٤٧٠هـ ، والثانية وزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٧١٢١/١ [درهم] مؤرخة بسنة ٤٤١هـ ، والثالثة وزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٣ [درهم] مؤرخة لسنة ٤٤٧هـ ، والرابعة معتمة لونها بنى ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٣ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧١هـ ، والخامسة (مسلسل رقم ١٣٦) ووزنها ٥٫٩٩ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣ [درهمان] مؤرخة لسنة ٤٤٦هـ .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها

٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٥ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧١هـ .

الطراز الرابع :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة ويليها اطار بارز ، أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	سنة ست
	واربعين وار
	بعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٥ر٨ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٧ [ديناران] مؤرخة سنة ٤٤٦هـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق لكن تحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة ونصها .

الظهر
سنه ثلث
وسبعين
[واربع] مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٨٨ر٥ جرام وقطرها ٥ر٢٧ م ورقم سجلها ١٩٩٧٢ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧٣هـ .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ونصها :

الظهر
سنه
واربعين [وا]
ربعمائه

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٩٧ر٥ جرام وقطرها ٢٩م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٦ [درهمان] مؤرخة سنة ×٤٤هـ .

الطراز السابع :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات الظهر هكذا :

الوجه	الظهر
	[سنه] ست
مثل الطراز السابق	[وار]بعين و
	اربعمائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٩ر٢ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٥ [درهم] مؤرخة بسنة ٤٤٦هـ .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز الرابع ولكن تحيط بكتابات الظهر غير الواضحة دائرة ومن هذا

الطراز توجد صنجة شفافه لونها زيتونى فاتح ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٧ [درهم] فاقدة تاريخ صناعتها .

الطراز التاسع :

يشتمل على دائرة تضم كتابة وزخارف مركز الوجه ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وتقع كتابات الظهر داخل دائرة ، ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	لا إله الا الله
المؤمنين	محمد رسول الله
هامش :	
الامام معد ابو تميم	
المستنصر بالله امير	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٫٩٤ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٠ [ديناران] .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن يخلو مركز الوجه من الزخارف وتحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	فى عمل سنه
المؤمنين	خمس وثمنين
هامش :	واربعمائه
مثل الطراز السابق	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج وبنى ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥١ (درهمان) مؤرخة لسنة ٤٨٥هـ .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من دائرة بداخلها كتابات وزخارف مركز الوجه ، وتحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	[لا اله] الا الله
	[محمد] رسول الله
المؤمنين	[على] ولى الله

هامش.

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتونى (مسلسل رقم ١٣٧) ووزنها ٨٫٤٨ وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١ (ديناران) .

الطراز الثانى عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابة مركز الوجه ، وتحصر كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وتحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	سنه اربع
المؤمنين	واربعين (وا]
هامش :	ربعمائه
مثل الطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى (مسلسل رقم ١٣٨) ووزنها ٤,٢٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٤٤هـ .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز التاسع عدا زخرفة مركز الوجه وتحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	سنة ست
امير	واربعين وار
المؤمنين	بعمائه
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٩) وزنها ٤,٣٠ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٦(دينار) مؤرخة سنة ٤٤٦هـ .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة مركز الوجه كما أنه تحيط كتابات الظهر دائرة ، وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	مما...........
المؤمنين	....

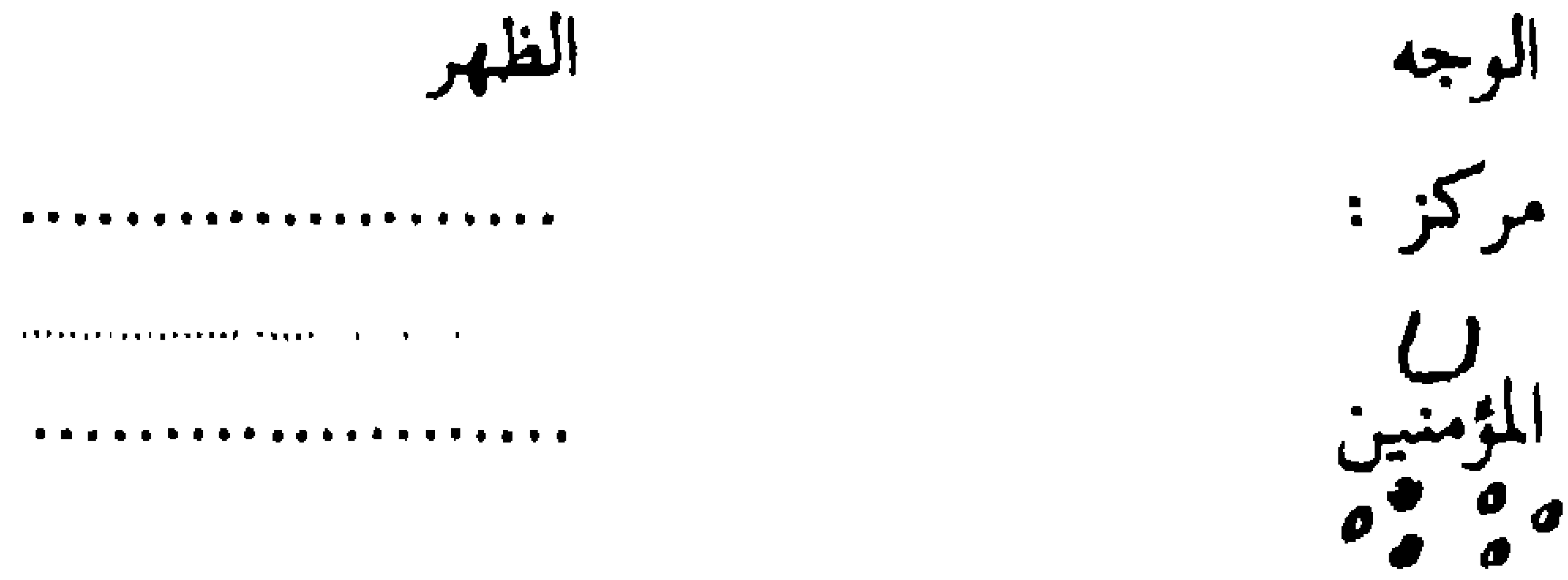
هامش: اربع مايه

مثل الطراز السابق

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٩م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٥ [درهمان] مؤرخة سنة ٤×× .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز ولا يحيط بكتابات الظهر شيء وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :



هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٤ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يشتمل على دائرة بداخلها كتابة وزخارف المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ويحيط بكتابات الظهر دائرة ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :



ثنتا واربعين

واربعمائه

لله
المؤمنين
ولا ...

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٩ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٧ [دينار] مؤرخة سنة ٤٤٢هـ .

الطراز السابع عشر :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابة وزخارف مركز الوجه وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وتحيط بكتابات الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	....
لله	....
المؤمنين	....

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٨ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٧ (دينار) .

القسم الثالث :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه وكتابات هامشية فقط بالظهر ، وقد جاءت كتابات هذا القسم بالصيغة التالية :

امير المؤمنين ـ الإمام معد ابو تميم المستنصر بالله ـ الامام معد وهذه الصيغة تكون طرازاً واحداً يمتاز بأنه توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، أما كتابات هامش الظهر فلا يحيط بها شيء وتدور كتابات الهامش حول دائرة وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	هامش :
امير	الامام معد
المؤمنين	
هامش :	
الامام معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

وتنسب إلي هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٤ (درهم) .

القسم الرابع :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : امير المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ـ مائة ـ سنه خمس وأربعين واربع ، المؤمنين ـ الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير ـ سنه تسع واربع مايه عدل: وكل صيغة منهما تشكل بعض الطرز ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسعة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تضم كتابات مركز الوجه وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة يليها اطار بارز وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة وتدور حول كتابات الهامش دائرة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	مائه
المؤمنين	هامش
هامش :	سنه ثلث ......[واربع]
الامام معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٧ (درهم) مؤرخة سنة ٣×٤ هـ .

الطراز الثانى :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة وتدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :
	مائه
	الظهر
	هامش :
	سنة خمس واربعين واربع

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أبيض ووزنها

٢٫٧٦ جرام وقطرها ٢٣٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢×هـ . والثانية لونها أخضر (مسلسل زقم ١٤٠) ووزنها ٤٫٢٧ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٦ (دينار) مؤرخة سنة ٤٤٥هـ .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخارف بمركز كل من الوجه والظهر وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	ماثه
المؤمنين	
هامش	هامش
مثل الطراز السابق	سنه اثنين وثلثين واربع

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٣٢هـ .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق عدا أنه لا توجد زخارف بمركز الوجه وأن زخارف مركز الظهر مختلفة وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	مايه
المؤمنين	ا

هامش :	هامش :
مثل الطراز السابق	وعشرين واربع

وتوجد من هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢×هـ . والثانية معتمة لونها أسود ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٨ (درهمان) مؤرخة سنة ٤××هـ .

الطراز الخامس :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها دائرة يليها اطار بارز ، بينما تقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة وتحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	عدل
المؤمنين	هامش :
هامش :	....
مثل الطراز السابق	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٨مم ورقم سجلها ٦٩١٦ (درهمان) .

الطراز السادس :

لا يحيط بكتابات وزخارف مركز الوجه شيء ولكن تحيط بكتابات هامش الوجهدائرة يليها اطار بارز ، وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة ويدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة ، وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
أمير	غاية
المؤمنين	
هامش	هامش
مثل الطراز السابق	لا اله الا الله ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٢ (درهمان) .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات الظهر وردت هكذا :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :
	مايه
	هامش :
	.... وثلثين واربع ....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام

وقطرها ٢٨٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٣×هـ .

الطراز الثامن :

تقع كتابة وزخارف مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها دائرة يليها اطار بارز . كما تقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى تلف حولها دائرة من حبيبات متماسة ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
المؤمنين	سنة تسع
	وثلثين
هامش :	واربع مائه
الامام معد ابو تميم	عدل
المستنصر بالله	هامش

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها زيتونى داكن ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣١٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩١ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٣٩هـ .

الطراز التاسع :

توجد كتابة وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة ويحيط بكتابات هامش الوجه دائرة كما تقع كتابات مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة دائرة يليها اطار بارز ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز : ....

ل
المؤمنين   هامش
ه

....

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٤٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٥ (درهم) .

القسم الخامس :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وكتابات مركزية وأخرى هامشية بالظهر ، وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : المستنصر بالله & المستنصر بالله امير المؤمنين & الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ـ عدل . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرزاً ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه ، وتوجد كتابات مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش غير الواضحة دائرة ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
بالله	مركز :
المستنصر	

هامش :

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٣٠٦ / ٦٩١٦ (نصف درهم) .

الطراز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه، وتقع كتابة مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ولا تحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة شيء ، وجاءت كتابات هذا الطراز كالآتى :

الوجه	الظهر
بالله	مركز :
المستنصر	
امير المؤمنين	هامش : ....

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٤٦٧٨ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة كما تحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة ، وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الامام	مركز :
معد ابو تميم	عدل
المستنصر بالله	هامش :
امير المؤمنين	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٨٤ جرام

وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٤ (درهمان) .

ويتضح لنا من خلال اوزان هذه الصنج أن الخليفة المستنصر بالله قد ضرب من النقـود الذهبية الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار وثمن الدينار ، كما ضرب من النقود الفضية الفئات التالية : الدرهمان ، الدرهم ، نصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم وثمن الدرهم ، وربما ضرب أيضاً الفلوس وأن هذه الصنج استخدمت لوزن هذه الفئات المذكورة من النقود .

الفصل الخامس

الصنج الفاطمية منذ عهد الخليفة المستعلى
وحتى عهد الخليفة العاضد

(٤٨٧ ـ ٥٦٧هـ / ١٠٩٥ ـ ١١٧١م)

أولاً : الخليفة المستعلى بالله

(٤٨٧ ـ ٤٩٥هـ / ١٠٩٥ ـ ١١٠١م)

ولد فى العشرين من المحرم سنة سبع وستين واربعمائه [١] ، وعندما مات والده المستنصر فى ليلة الخميس الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ٤٨٧هـ اقامه الافضل بن بدر الجيوش فى الخلافة ، والمستعلى بالله خليفة معد اسمه أحمد وكنيته أبو القاسم بن المستنصر بالله معد بن الظاهر لاعزاز دين الله وهو السادس من الخلفاء الفاطميين فى مصر [٢]، وظل يحكم إلى توفى فى شهر صفر سنه خمس وتسعين واربعمائه عن عمر يبلغ حوالى سبع وعشرين سنه وكانت مدة خلافته سبع سنين وشهرين [٣].

وجاءت كتابات صنج الخليفة المستعلى المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى فى وجه واحد فقط ، وتنقسم هذه الصنج إلى قسمين ، القسم الأولى ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية ، والقسم الثانى يتعلق بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية تدور عكس اتجاه عقارب الساعة وسوف نتناول كل قسم منهما على حده .

القسم الأول :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : أحمد & الامام أحمد & أحمد الامام المستعلى بالله ،

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٤ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ٥ ص ١٤٢ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ٤٩٨ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٤ .

ابن تغر بردى : النجوم جـ٥ ص ١٤٢ .

(٣) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٥ ،

ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ١٥٣ ،

ابن الاثير : الكامل مجلد ٩٩ ص ٤٦ .

الامام أحمد المستعلى بالله امير المؤمنين & الامام المستعلى بالله & الامام المستعلى بالله امير المؤمنين & الامام المستعلى بالله & الامام المستعلى بالله امير المؤمنين & أحمد المستعلى بالله امير المؤمنين & احمد الامام ابو القاسم المستعلى بالله & احمد الامام ابو القاسم المستعلى بالله امير المؤمنين & بسم الله القاسم . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا أو أكثر حسب نصوص كتاباتها وأوضاعها وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم اربعة وثلاثين طرزاً هى :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة التالية :

احمد

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه ، الأولى لونها بيج ووزنها ٨٩ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٤ (ثلث درهم) ، والثانية لونها بيج ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٢ (نصف درهم) . والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ٥ر١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٣ (نصف درهم) .

الطرز الثانى :

يشبه الطراز السابق ولكن تتخلل الكتابة زخرفة هكذا :

احمد

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٦ر١ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٤ (ربما فلس) .

الطرز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد حول الكتابة الزخرفة التالية :

احمد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٥٤ / ١٤٢٩٠ (ربما فلس).

الطرز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

احمد

ومن هذا الطراز توجد تسع صنج ، الأولى معتمة لونها أسود ووزنها ٠٫٧٦ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٢ (ربع درهم) ، والثانية شفافه لونها أزرق فاتح ووزنها ٠٫٧٦ جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٣ (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫١٣ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٠٨ فاقد منها جزء ، والرابعة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤ (نصف درهم) ، والخامسة شفافه لونها أصفر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٧٫٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٧ (نصف درهم) ، والسادسة معتمة لونها أسود ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٦٣/١ (ربما فلس) ، والسابعة شفافه لونها أزرق ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٦/٢ (ربما فلس) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٢ جرام قطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥١ (ربما فلس) والصنجة التاسعة شفافه لونها بنى ووزنها ١٫٥٣ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٢١٠٥٦/١ (ربما فلس) .

الطرز الخامس :

يشبه الذراز السابق ولكن توجد حول الكتابة زخرفة هكذا :

احمد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٫٧٦ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٧١٢١/٩ (ربع درهم) .

الطرز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت على النحو التالى :

احمد

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٣ (نصف درهم) .

الطرز السابع :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت كالآتى :

احمد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٦٫١٦ جرام وقطرها ٢٨٫٥م رزقم سجلها ٢١٠٣٦ (درهمان) .

الطرز الثامن :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى جاءت كالتالى :

احمد

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١١٧١/١ [نصف درهم] .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

احمد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها زيتى داكن ووزنها ٠٫٧٩ جرام وقطرها ٥ر١٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٨ [ربع درهم] ، والثانية معتمة لونها ابيض ووزنها ١٧ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٤ [ربما ثلث دينار أو فلس] .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل ولكن نصوص الكتابات والزخرفة وردت على النحو التالى :

الامام

المستعلى

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٩٣٥٧/٨ [درهم] .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الكتابات التى جاءت هكذا :

احمد

الامام

[المـ]ـستعلى

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٧٢ جرام وقطرها ٢٠٫٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٥ [درهم] .

الطراز الثانى عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

ه ه

المستعلى بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطها ٢٨٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٨ [درهمان] .

الطراز الثالث عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام أ

حمد المستعلى

بالله امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتى فاتح (مسلسل رقم ١٤١) ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٠ [درهم] .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز اربع صنج ، الأولى معتمة لونها أسود ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٤ [درهم] ، والثانية شفافه لونها أصفر ووزنها ٥٫٣٧ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٠ [درهمان] ، والثالثة معتمة لونها أصفر ووزنها ٥٫٦٨ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٢ [درهمان] ، والرابعة معتمة لونها أصفر ووزنها ٦٫٠١ جرام وقطرها ٢٧٫٥مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٠ [درهمان] .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق لكن توجد نقطة مطموسة أسفل الكتابات هكذا :

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

ه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر ووزنها ٣٫٠٣جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٣ [درهم] .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق لكن تتخلل الكتابات نقط مطموسة هكذا :

احمد
• •
الامام
المستعلى بالله
•
امير المومنين
•

ومن هذا الطراز توجد ثلاثة صنج شفافه لونها أخضر ، الأولى (مسلسل رقم ١٤٢) ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦ [درهم] ، والثانية وزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٨ [درهمان] ، والثالثة وزنها ٦٫ جرام وقطرها ٢٦٫٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٢ [درهمان] .

الطراز السابع عشر :

تقع كتاباته داخل دائرة من حبيبات متماسة ونصها :

احمد
الامام
المستعلى بالله
امير [المؤمنين]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٤ر١ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢ [ربع دينار] .

الطراز الثامن عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

أحمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنتمى إلى هذا الطراز ست عشرة صنجة ، الأولى شفافه لونها أزرق ووزنها ٠٨ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٨١٨٧/١٢ (ربع دينار) ، والثانية شفافه لونها بنى ووزنها ٢٩ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢١ م ورقم سجلها ٥٦٨٢/٢ [درهم] ، والثالثة شفافه لونها أبيض ووزنها ٨١ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٢ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٠ [درهم] ، والرابعة معتمة لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣١ [درهم] ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٧ [درهم] ، والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٦ [درهم] ، والسابعة شفافه لونها أبيض (مسلسل رقم١٤٣) ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٧ [درهم] ، والثامنة معتمة لونها لبنى وبيج ووزنها ٩٩ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٩[درهم] ، والتاسعة شفافه لونها أبيض ووزنها ـر٣ جرام وقطرها ٥ر٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٣ [درهم] ، والعاشرة شفافه

لونها عسلى فاتح ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٥ [درهم] ، والحادية عشرة شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٥٦٨٢/١ [درهم] ، والثانية عشرة معتمة لونها أزرق ووزنها ٣٫٠٥ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٩ [درهم] ، والثالثة عشرة شفافه لونها بنى داكن ووزنها ٥٫٧٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٠ [درهمان] ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٠[درهمان] ، والصنجة الخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٩ [درهمان] ، والصنجة السادسة عشرة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٦٫٠٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢١ [درهمان] .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق لكن توجد زخرفة هكذا :

● أحمد
الامام
المستعلى بالله
امير المؤمنين
٥

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٠ [درهم] ، والثانية لونها بنى ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٢ [درهمان] .

الطراز العشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٩١ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٧ [درهمان] .

الطراز الحادى والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

احمد

الامام احمد

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٥ر٩٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٧ [درهمان] .

الطراز الثانى والعشرون :

لا يحيط بكتاباته وزخارفه اطار أو دوائر وهى :

ا] حمد

[الامـ]ـام ابو القا[سم]

المـ]ستعلى

بالله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق ووزنها ۱٫۰۳ جرام وقطرها ۱۵م ورقم سجلها ۱٤۲۹۷/۷۸ [ربع دينار] .

الطراز الثالث والعشرون :

لا يوجد شيء يحيط بكتاباته وهى :

أحمد

الامام ابو القا

[سم] المستعلى [با]

[للـ]ـه امير المو[منين]

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونها أخضر ، الأولى وزنها ۱٫۰۷ جرام وقطرها ۱٦٫٥م ورقم سجلها ۲۱۰٥٦/۳ [ربع دينار] ، والثانية (مسلسل رقم ۱٤٤) ووزنها ۸٫٥۸ جرام وقطرها ۳۲م ورقم سجلها ۸۲۳٦/۳ [ديناران] .

الطراز الرابع والعشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

احمد

الامام ابو القا

سم المستعلى

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى وبيج ووزنها ٤٦ر٥ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦ [درهمان] .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل الكتابات هكذا :

احمد

الامام ابو القاسم

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها سمنى ووزنها ١٩ر٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤١ [دينار] .

الطراز السادس والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية

ه احمد ه

الامام ابو القا

سم المستعلى ه

بالله امير المؤمنين

ه ه ه

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين ، الأولى لونها أبيض ووزنها ٠٨ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤ [دينار] ، والثانية لونها أبيض (مسلسل رقم ١٤٥) وزنها ٢٧ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥ [دينار] .

الطراز السابع والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام ابو القا

سم احمد المستعلى

بالله امير المو

منين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٦) وزنها ٨٫٥٥ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٦ [ديناران] .

الطراز الثامن والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

احمد

الامام ابو القا

سمـ المستعلى

بالله امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٤٧) ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٤٧٩٧ [دينار] ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٣ [دينار] والثالثة معتمة لونها أخضر ووزنها ٨٫٣٩ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣ [ديناران] .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود نقط مطموسة أعلى وأسفل كتاباته ، وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٨) ووزنها ٤٫٢٧ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٩٩٧٧ [دينار] .

الطراز الثلاثون :

يتكون من اطـار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

احمد
الامام ابو القا
سم المستعلى بالله
امير المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه ، الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها ٦٫٠٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥ [درهمان] ، والثانية شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٩) ووزنها ٨٫٢٥ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٦ [ديناران] ، والصنجة الثالثة لونها عسلى فاتح ووزنها ٨٫٥٠ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١ [ديناران] .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

احمد
الامام ابو القاسم
المستعلى بالله .
امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها

٥ر٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٨ [درهم] .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته وزخارفه هى :

ه احمد ه
الامام ابو القا
سم المستعلى
بالله امير المؤمنين
عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أبيض ووزنها ٠٨ر٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٦[ديناران] .

الطراز الثالث والثلاثون :

دائرة تحصر بداخلها الكتابات الآتية :

الامام أ
حمد المستعلى
بالله امير
[المو]منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها تركواز (مسلسل رقم) ووزنها ٧٧ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١١١ [درهم] .

الطراز الرابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

بسم
الله
سمـــ
القا

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٤ جرام وقطرها ١٨م ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٢ [نصف درهم] .

القسم الثاني :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية ، وهذه الكتابات وردت بالصيغة التالية : امير المؤمنين ـ الامام القاسم المستعلي بالله ، وهذه الصيغة تشكل طرازاً واحداً يمتاز بأنه يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز ، وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

مركز :

امير
•
المؤمنين

هامش :

الامام القاسم المستعلي بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها لبني داكن ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٤ [درهم] ، والثانية بونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢١ [درهم] .

ويتضح لنا من صور اوزان هذه الصنج أن الخليفة المستعلي بالله قد ضرب من النقود الذهبية الفئات التالية الديناران ، الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار، ومن النقود الفضية الفئات الآتية : الدرهمان والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، لأن هذه الصنج أستخدمت لوزن هذه الفئات المذكورة .

ثانيًا : الخليفة الآمر بأحكام الله

(٤٩٥ ـ ٥٢٤ هـ / ١١٠١ ـ ١١٣٠م)

ولد الآمر فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر المحرم سنة ٤٩٠هـ [١] . وعندما مات والده المستعلى فى يوم ١٧ صفر سنة ٤٩٥هـ اقامه فى الخلافة الأفضل وكان عمره خمس سنين وشهر . الآمر اسمه منصور وكنيته ابو على ولقبه الآمر بأحكام الله بن المستعلى وهو السابع من الخلفاء الفاطميين بمصر وظل يحكم إلى أن قتل يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكانت ولايته تسع وعشرين سنة وعدة شهور [٢] .

وتنقسم الصنج المسجل عليها اسم الخليفة الآمر إلى مجموعتين .

المجموعة الأولى :

وتضم الصنج التى جاءت كتاباتها فى وجه واحد فقط ، أما المجموعة الثانية فهى الصنج التى وردت كتاباتها فى وجهين وتنقسم صنج المجموعة الأولى إلى ثلاثة أقسام ، والقسم الأول يهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، والقسم الثانى ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامش واحد ، والقسم الثالث ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامشين .

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ١٧١ ،
ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٦ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٥ .
ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ١٧١ ، ١٧٤ .
ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٦ ، ٢٥٥ .

القسم الأول :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الآمر ، الآمر باحكام الله امير المؤمنين ، ابو على الامام الآمر بأحكام الله امير المؤمنين ، المنصور ابو على الآمر باحكام الله امير المؤمنين ، الامام المنصور ابو على الآمر باحكام الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرزاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلـغ عدد طرز هذا القسم أحدى وعشرين طرازاً هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام
الآمر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فستقى ووزنها ٥٩ر١ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧ (ربما فلس) .

الطراز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الإمام
الامر

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٧١ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٤ (ربع درهم) ، والثانية

معتمة لونها أبيض ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١١٦٦ (نصف درهم) ، والثالثة معتمة لونها أبيض ولبنى (مسلسل رقم ١٥٠) ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢ (نصف درهم).

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين تضمان نفس كتابات الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥١) ووزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٧ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد اربع صنج ، الأولى معتمة لونها أبيض ووزنها ٠٫٧١ جرام وقطرها ١٢م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٧ (ربع درهم) ، والثانية معتمة لونها أبيض ووزنها ١٫٤٢ وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٩ (ثلث دينار) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٨ (نصف درهم) ، والصنجة الرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٫٥٨ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢٨٩٤٩ (ربما فلس) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

ه
الامام
ه
الامر
ه ه ه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١٥٢) ووزنها ٨١ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٩ (ثلث درهم) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

الآمر

المنصـ[ور]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى (مسلسل رقم ١٥٣) ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٥ر٨م ورقم سجلها ٢٠٥٧/١ (درهمان) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامر باحكام

اللـــه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٣ (ربع درهم) .

الطراز الثامن :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الآمر با

حكام الله

امير المو

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٠ (درهمان) .

الطراز التاسع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامر با

حكام الله

.... الله

وينسب إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ٢٫٥٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٣ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٠ (درهم) ، والثالثة لونها بنى (مسلسل رقم ١٥٤) ووزنها ٣٫٠٤ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢٤٨١/٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٦٫٠٣ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٤ (درهمان) ، والصنجة الخامسة وزنها ٦٫٠٦ جرام وقطرها ٢٧٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣١ (درهمان) .

الطراز العاشر :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية

[ابـ]ـو على الامـ[ـام]

[الا]مر باحكام الـ[ـلـه]

[امـ]ـير المؤ[منين]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢٤٧٩٩/١ (ربع دينار) .

الطراز الحادى عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

المنصور ابو عـ[ـلى]

[ا] لامر باحكام

الله امير المـ[ؤمنين]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦١ (درهم) .

الطراز الثانى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبـات متماسة تضم الكتابات التالية :

المنصور

ابو على ....

باحكام ....

....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٢٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٧٧٨٩ فاقد منها جزء كبير .

الطراز الثالث عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

المنصور

ابو على الامام

الامر باحكام الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٫٦٦ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٧ (درهمان) .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

المنصور ابو على

[ا]لامر باحكام

الله امير المو

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتونى ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٤ .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

الامام
المنصور ابو على
ا]لامر باحكام
الـ]ـله امير المو

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٢٫٩٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤١ (درهم) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٣ر٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٤ (درهم) ، والصنجة الثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٫٠٦ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٨٠٧٨/١١ (درهم) .

الطراز السادس عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الأمام
الأمر باحكام
....
....

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٫٣٧ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٤ فاقد منها جزء .

الطراز السابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الأمام
الأمرباحكا
م الله امیـ
ر المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها زيتونى ووزنها ٥ر٩٦ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٤ (درهمان) .

الطراز الثامن عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

الامام الآمر
باحكام الله
امير المو
منين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٢ (درهم) ، والثانية وزنها ٦ر٠٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٧ (درهمان) .

الطراز التاسع عشر :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :
ابـ]ـو على الامـ[ـام]
الآ]مر باحكام ا[لله]
امـ]ـير المومـ[ـنين]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه معتمة لونها لبنى كوبالت ووزنها

١،٠٣ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٠ (ربع دينار) .

الطراز العشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات الآتية :

مما امر به
الامر باحكام
الله امير
المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين الأولى لونها اخضر ووزنها ٤،١٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٩ (دينار) ، والثالثة لونها بنى فاتح ووزنها ٤،١٩ جرام وقطرها ٢٦،٥م ورقم سجلها ٩٣٥٦ (دينار) .

الطراز الحادى والعشرين :

دائرتان متوازيتان متحدتى المركز تضم الكتابات التالية :

الامام
المنصور

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمة لونها زيتى وبيج ووزنها ١،٩٧ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣ (نصف دينار) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٣،٠٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٨ (درهم) . ويلاحظ أن صنج هذا الطراز لا تحمل اسم الآمر وان هناك اثنين من الخلفاء الفاطميين يحمل اسم المنصور هما الأمر والحاكم ولكن عبارة : الامام المنصور بنفس الشكل ووردت على مركز دنانير الخليفة الآمر وكذلك ارجح نسبتها إليه .

القسم الثانى :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية من هامش واحد . وجاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : الامام الآمر باحكام ـ الله ابو على المنصور امير المومنين & الله امير الامام الآمر باحكام & باحكام الله امير المومنين ـ الامام المنصور ابو على الآمر & الامام ابو على ـ الآمر باحكام الله امير المومنين & الامام المنصور ـ الامام ابو على الآمر باحكام الله امير المومنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً واحداً عدا واحدة تُشكل طرازين . ويبلغ طرز هذا القسم ستة طرز هى :

الطراز الأول :

لا توجد دوائر تفصل كتابات المركز عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :
الامام
الآمر با
حكام
هامش :
الله ابو على المنصور اميُر المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٣ (درهمان) ، والثانية لونها بنى داكن ووزنها ٦٫٠٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٨ (درهمان) .

الطراز الثانى :

تقع كتابات المركز : داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الامام

الآمر با

حكام

هامش :

الله امير المومنين ابو على المنصور

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٫٠٤ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٤ (درهم) .

الطراز الثالث :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

باحكام

الله امير

المومنين

هامش:

الامام المنصور ابو على الآمر

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق وأسود ووزنها ٤٫٢١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٣ (دينار) .

الطراز الرابع :

تتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز . وكتابات هذا الطرازهى :

مركز :

الامام

ابو على

هامش :

الآمر باحكام الله امير المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٫٠١ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٧ (ديناران) .

الطراز الخامس :

يشتمل على دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتدور حول كتابات الهامش من الخارج دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة يليهما اطار بارز . ووردت كتابات هذا الطراز عل النحو التالى :

مركز :

الامام

المنصور

هامش :

الامام ابو على الآمر باحكام الله امير المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٣٠ر٤ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٠ (دينار) .

الطراز السادس :

عبارة عن دائرة تحصر كتابات المركز وتدور حول كتابات الهامش من الخارج دائرة يليها اطار بارز . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الله

امير

هامش :

الامام الآمر باحكام

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٨ (درهمان) .

القسم الثالث :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامشين . وجاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : الامام ـ الامر باحكام الله امير المومنين ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله & الامام ابو على المنصور الامام باحكام لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله & المومنين ـ ابو على المنصور الآمر باحكام الله امير ـ لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً واحداً . ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تحصر كتابات المركز وتدور حول الهامش الداخلى دائرة كما تدورحول الهامش الخارجى دائرة يليها اطار بارز . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

الامام

هامش داخلى :

الآمر باحكام الله امير المومنين

هامش خارجى :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بيج ووزنها ٢٫٨١ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٤ (درهم) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٤ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٤ (درهم) .

الطراز الثانى :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش الداخلى دائرة من حبيبات متماسة كما تحيط بكتابات الهامش الخارجى دائرة أيضاً من حبيبات متماسة يليها اطار بارز . وجاءت كتابات هذا الطراز كالتالى :

مركز :

الامام

هامش داخلى :

ابو على المنصور الآمر باحكام

هامش خارجى :

لا اله الا الله وحدة لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٣٫٦٤جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩٣ فاقد منها النصف تقريبا ، والثانية وزنها ٦٫٠٤ جرام وقطرها ٢٨٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٨ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن نصوص كتاباته وردت على النحو التالى :

مركز :

المومنين

هامش داخلى :

ابو على المنصور الآمر باحكام الله امير

هامش خارجى :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢٤٧٩٩/٢ (درهم) .

المجموعة الثانية :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات فى كل من الوجه والظهر . وجاءت كتابات هذه الصنج مركزية فى اسطر افقية متوازية فى كل من الوجه والظهر ووردت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : ابو على الآمر باحكام الله ـ سنه ...... & منصور ابو على الامام الآمر باحكام الله امير المومنين ـ عمل ..... اربع عشر وخمس مائه & المنصور ابو على الامام الآمر باحكام الله امير المومنين ـ (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرزاً أو اكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها . ويبلغ عدد طرز هذه المجموعة اربعة طرز هى :

الطراز الأول :

لا يحيط بكتابات كل من الوجه والظهر أى شىء ونصها :

الوجه	الظهر
ابو على ا	سنه ....
لامر باحكا	....
م الله	....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى فاتح ووزنها ١٫٠٥ جرام وقطرها ١٤مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٠ (ربع دينار) .

الطراز الثانى :

لا يوجد شىء يحيط بكتابات كل من الوجه والظهر ونصها :

الوجه	الظهر
منصور	عمل ....
ا]بو على الامام	اربع عشر
الا]مر باحكام الـ[ـله]	خمس مائه
اميرا المو[منين]	

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ١٥٥) ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٧/٢ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه . ولا يوجد شيء يحيط بكتابات الظهر . وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
المنصور	....
ابو على الامام	....
الامر باحكام الله	
امير المومنين	وخمس مائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٨٢جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٦ (درهم) .

الطراز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحيط كتابات الوجه ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	....
	....
	سنه اربع وعشر[ين]
	وخمس مائه

وفى هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ٨٫٤٨ جرام وقطرها ٣٠م ورقم سجلها ٩٣٥٦/٦ (ديناران) .

وفى ضوء اوزان هذه الصنج يتضح لنا أن الخليفة الآمر باحكام الله قد ضرب من النقود الذهبية : الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وربع الدينار ،

ومن النقود الفضية الدرهمان ، والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، وان هذه صنج استعملت لوزن هذه الفئات المذكورة .

ثالثاً : الأمام المنتظر بامر الله

(٥٢٤ ـ ٥٢٦هـ / ١١٣٠ ـ ١١٣١م)

عندما قتل النزارية الخليفة الآمر لم يكن له ولد واقام برغش وهزار الملوك الامير عبد المجيد فى دست الخلافة ، ولقباه بالحافظ لدين الله وأن يكون كفيلا لمنتظر فى بطن امه من اولاد الآمر . ففى يوم ١٦ من ذى القعدة سنة ٥٢٤هـ قبض على الحافظ رسجن فظل محبوسا حتى افرج عنه فى يوم ١٦ المحرم ٥٢٦هـ [(١)] .

وقد وصلنا من الصنج التى تحمل اسم الامام المنتظر اربع صنج وردت كتاباتها مركزية فى وجه واحد فقط . وهذه الصنج تحمل الصيغ الكتابية التالية: الامام المنتظر ـ الامام المنتظر بامر الله ـ الله معد ولى ابى القاسم ـ محمد الامام المنتظر لأمر الله ـ وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً عدا صيغة واحدة تشكل طرازين . ويمكننا تقسيم هذه الصنج إلى اربعة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

المنتظر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٦) ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٠ (نصف درهم) .

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٥ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٢٥٥ ، ٢٦١ .

الطراز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تحصر الكتابات الآتية :

الله

الإمام

المنتظر

بأمر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٦٣ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بداخلها نفس كتابات الطراز السابق . ويوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٫٨٠ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٦ (درهمان) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الله

معد وابى القاسم

محمد الامام المنتظر

لآمر الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٧) ووزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٦مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٢ (درهمان) .

وفى ضوء أوزان هذه الصنج يتضح أنه ضربت النقود باسم الامام المنتظر لأمر الله وهى الدرهمين ، والدرهم ونصف الدهم .

رابعًا : الخليفة الحافظ لدين الله

(٥٢٦ _ ٥٤٤هـ / ١١٢٩ _ ١١٤٩م)

ولد الحافظ بعسقلان فى المحرم سنة سبع وقيل فى سنة ثمان وتسعين واربعمائه [(١)] . وعندما قتل الآمر بأحكام الله تولى الخلافة بعده ابن عمه عبد المجيد الذى لُقب بالحافظ لدين الله ابو الميمون ابن الامير ابى القاسم محمد بن المستنصر بالله وهو ثامن الخلفاء الفاطميين فى مصر ولكنه سجن خلال الفترة من ١٦ ذى القعدة سنة ٢٥٤هـ إلى ١٦ المحرم سنة ٥٢٦هـ [(٢)] وعندما افرج عنه فى التاريخ الاخير ظل يحكم إلى أن توفى فى الخامس من جمادى الآخرة سنة ٥٤٤هـ وكانت خلافته عشرين سنة الا خمسة اشهر عن عمر يبلغ سبع وسبعين سنة تقريباً [(٣)] .

وجاءت كتابات الصنج التى تحمل اسم الخليفة الحافظ والمحفوظة بمتحف الفن الإسلامى فى وجه واحد فقط . وقد وردت كتاباتها فى اسطر افقية متوازية (مركزية) فقط . وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الحافظ، الامام الحافظ لدين الله ، عبد المجيد الحافظ ، الحافظ لدين الله امير المؤمنين . الامام الحافظ لدين الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر .

ويبلغ طرز صنج الخليفة الحافظ ثمانية عشر طرازاً هى :

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٥ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٥ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٢٥٥ ، ٢٦١ .

(٣) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ٢٣٧ ، ٢٤١ . ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٦ .

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الحافظ

ينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ١ر٤٠ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٦ (ثلث دينار) .

الطراز الثاني :

اطار بارز بداخله دائرة تحصر نفس كتابات الطراز السابق : وتنتمي إلى هذا الطراز خمس صنج معتمة . الأولى لونها بني ووزنها ١ر٢٣ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٥ (ربما فلس) ، والثانية لونها أبيض ووزنها ١ر٣٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٥٦٦٤ (ثلث دينار) والثالثة لونها أبيض ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٤٧٩٠ (نصف درهم) ، ولامعة لونها بني داكن ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٥ر٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٢ (نصف درهم) ، والصنجة الخامسة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٣ (درهم) .

الطراز الثالث :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات التالية :

الامام

الحافظ

وتوجد من هذا الطراز ثمان صنج معتمة لونها أبيض . الأولى وزنها ١ر٤٠

جرام وقطرها ٥ر١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١٥ (ثلث دينار) ، والثانية ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠ (نصف درهم) ، والثالثة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٤ (نصف درهم) والرابعة وزنها ١٫٤٩ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٦ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٣ (نصف درهم) والسادسة وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ٥ر٢٠م ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٢ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٢٠١٥٣/١٩ (درهم) ، والصنجة الثامنة وزنها ٣٫٧٢ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩٥ فاقد منها النصف تقريباً .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الله

الامام الحا

فظ لدين

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٫٩١ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٣٢٣٨ (درهمان) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تحصر الكتابات والزخرفة التالية :

الله

الامام

الحافظ

لدين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ولبنى ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٧ (درهم) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الله

الامام الحا

فظ لدين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونهما أبيض : الأولى وزنها ٥٫٨٥ جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٣ (درهمان) ، الثانية وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٣ (درهمان) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الله

الامام

الحافظ

لدين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٥٠ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٢٤٧٨٦ (درهم) .

الطراز الثامن :

اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الحافظ لد

ين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٨) ووزنها –ر٣ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٢ (درهم) .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الحافظ لد٥

ين الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى شفافه لونها بني ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٥ر٢٣م ورقم سجلها ٢٣٢٣٩ (درهم) ، والثانية معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٩) ووزنها ٠٥ر٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٦ (درهمان) .

الطراز العاشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات التالية :

الامام

الحافظ لدين

الله

وتنتمى إلى هذا لطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥١ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامام ه

الحافظ لدين

الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٫٩٣ جرام ،قطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٨/١ (درهمان) .

الطراز الثانى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز ـ بداخلهما الكتابات الآتية :

الامام

الحافظ لد

ين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة لونها أبيض ووزنها ٥٫٩٢ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٦٤٢١ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة

وتضم الدائرة الداخلية الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

الحافظ لد
ين الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٦٫٠١ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٤ (درهمان) .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

الميمون

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٨٣٣٤/١ (درهم) .

الطراز الخامس عشر :

يتكون من اطـار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات الآتية :

عبد

[المجيـ]ـد الحافـ[ـظ]

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٥ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

[الـ]ـحافظ [لدين]

الـ]ـله امـ[ـير]

الموم[ـنين]

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ١٫٠٧ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٨ (ربع دينار) .

الطراز السابع عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام
الحافظ لدين
الله امير
المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزى ووزنها ٤٫٢٦ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٢٤٧٩٠ (دينار) .

الطراز الثامن عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام
الحافظ لدين
الله امير
المومنين

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونها تركواز . الأولى وزنها ٣٫٤٢ جرام جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٦٣٠/٢٠ مكسور منها جزء ، والثانية وزنها ٤٫٢٧ جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٤ (دينار) .

ويتبين لنا فى ضوء اوزان هذه الصنج أن الخليفة الحافظ لدين الله قد ضرب الدينار وثلث الدينار وربع الدينار كما ضرب الدرهمان والدرهم ونصف الدرهم وأن هذه الصنج قد استخدمت لوزن هذه النقود المذكورة .

خامساً : الخليفة الظافر بأمر الله

(٥٤٤ _ ٥٤٩هـ / ١١٤٩ _ ١١٥٤م) .

ولد في يوم الأحد منتصف شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسمائه[١] وتولى الخلافة بعد موت والده الحافظ فى جمادى الآخرة سنة أربع واربعين وخمسمائه وكان عمره سبع عشرة سنة [٢]وهو اصغر اولاد الحافظ واسمه ابا منصور إسماعيل ونعت بالظافر بأمر الله بعد تولية الخلافة وهو الظافر بامر الله ابو منصور إسماعيل بن الحافـظ لدين الله ابي الميمون عبد المجيد تاسع الخلفاء الفاطميين فى مصر . وظل يحكم إلى أن قتل الظافر فى شهر المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة[٣]وحكم اربع سنوات وثمانية اشهر تقريبا[٤] .

وجاءت كتابات صنج الخليفة الظافر فى وجه واحد وفى اسطر افقية (مركزية) . وهذه الكتابات وردت بالصيغة التالية : الامام الظافر ، مما أمر به الامام الظافر بأمر الله محمد ابو القاسم امير المومنين . وتشكل هذه الصيغة بعض الطرز ويبلغ عدد طرز كتابات صنج الخليفة الظافر اربعة طرز هى

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الظافر

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، جـ٥ ص ٢٨٨ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ٢٨٨ .

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٩٤.

(٤) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٦ .

وتنسب إلى هذا الطراز عشر صنج معتمة لونها أبيض . الأولى وزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٥٫٥م ورقم سجلها ١٩٨٠٢ (نصف درهم) ، والثانية وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٦٨ (نصف درهم) ، والثالثة وزنها ١٫٤٨ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٨٩٥٢ (نصف درهم) ، والرابعة وزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٥ (ربما فلس) ، والخامسة وزنها ١٫٥٣ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٩ (ربما فلس) والسادسة وزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٧ (درهم) ، والسابعة وزنها ٥٫٥٤ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٤ (درهمان) ، والثامنة وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٩٨٦٩ (درهمان) ، والصنجة التاسعة وزنها ٥٫٩٤ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٩٨٥٤ (درهمان) ، والعاشرة وزنها ٥٫٩٦جرام وقطرها ٢٥٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/١ (درهمان) .

الطراز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق . وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج معتمة لونها أبيض عدا واحدة الأولى لونها فستقى ووزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٩ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ١٫٥٢ جرام وقطرها ١٦٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٦ (ربما فلس) ، والثالثة وزنها ١٫٥٣ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧١ (ربما فلس) ، والرابعة وزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٩ (درهمان) ، والصنجة الخامسة وزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٣ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق . وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج معتمة لونها أبيض الأولى وزنها ١٫٥٠ جرام وقطرها ١٥٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٠ (نصف درهم) ، والثانية (مسلسل رقم ١٦٠) ووزنها ٢٫٨٥ جرام وقطرها ٢١٫٥م ورقم سجلها ٢١٧١١ (درهم) ، والصنجة الثالثة ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٢ (درهمان) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الطراز السابق. ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بيج ووزنها ٢٫٧٨ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٧ (درهم) .

ويتضح لنا فى ضوء أوزان هذه الصنج ان الخليفة الظافر قد ضرب النقود الفضية وهى الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم . وأن هذه الصنج صنعت لتعير عليها هذه النقود المذكورة .

سادسًا : الخليفة الفائز بنصر الله
(٥٤٩ ـ ٥٥٥هـ / ١١٥٤ ـ ١١٦٠م)

ولد فى شهر المحرم سنة ٥٤٤هـ . وهو ابو القاسم عيسى بن الخليفة الظافر بامر الله ابى منصور إسماعيل ابن الخليفة الحافظ عاشر الخلفاء الفاطميين فى مصر . تولى الخلافة بعد مقتل ابيه وكان يبلغ من العمر خمس سنوات فحمله العباس على كتفه واجلسه على سرير الملك وظل يحكم إلى أن توفى فى شهر رجب سنة ٥٥٥هـ وله من العمر إحدى وعشرين سنة وبضع شهور وكانت مدة خلافته ست سنوات وشهرين تقريبا [(١)] .

وتنقسم الصنج التى تحمل اسمه بمجموعة متحف الفن الإسلامى إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وهى الصنج التى تشتمل على كتابات فى وجه واحد فقط وكلها تقع فى اسطر افقية (مركزية) ، والمجموعة الثانية تضم الصنج التى جاءت كتاباتها فى وجهين :

المجموعة الأولى :

وهى الصنج التى وردت كتاباتها فى وجه واحد فقط وهى كتابات مركزية فقط . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : الفائز ، الامام الفائز ، الامام الفائز بنصر الله ، الامام الفائز امير المؤمنين ، الامام الفائز بنصر الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازًا أو أكثر . ويبلغ عدد طرز هذه المجموعة ثلاثة عشر طرازًا هى :

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ٥ ص ٣٠٦، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٩٥ ، ٤٣٧ .

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة التالية :

الفائز

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى فاتح ووزنها ١٫٥٤ جرام وقطرها ١٥٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٩ (ربما فلس) .

الطراز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الفائز

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين . الأولى لونها أبيض ووزنها ١٫٦٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٠ (ربما فلس) ، والصنجة الثانية وزنها ٥٫٩٦ جرام وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٦٠/١ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزى ووزنها ٣٫٠٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٦ (درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق . ومن هذا الطراز يوجد اربع صنج معتمة لونها أبيض عدا واحدة .

الأولى لونها بني ووزنها ٧٢ر جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٩ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٢٤٨٢٧ (نصف درهم) ، والثالثة وزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ٥ر١٤م ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٦ (ربما فلس)، والصنجة الرابعة وزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥١ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الله

الامام الفائز

بنصر

وتنسب إلى هذا الطراز ثمان صنج . الأولى معتمة لونها أبيض ووزنها ٩١ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٢١٠٦٠/٣ (درهم) ، والثانية معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٦١) ووزنها ٩٧ر٢ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٥ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أبيض ووزنها ٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٢ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أصفر ووزنها ــر٣ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٣ (درهم) ، والخامسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٦٣ر٣ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٠٥ فاقد منها النصف تقريبًا ، والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٣٩ر٥ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٥ (درهمان) والسابعة معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٣ر٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٨ (درهمان) ، والصنجة الثامنة شفافه لونها أصفر ووزنها ٩٤ر٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٧ (درهمان) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الطراز السابق . وتنتمى إلي هذا الطراز ثلاث صنج معتمة . الأولى لونها أبيض ووزنها ٥٫٨٤ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٧٩٣/٢ (درهمان) ، والثانية لونها تركواز ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٩٣٥٨/٢ (درهمان) ، والصنجة الثالثة لونها أبيض ووزنها ٥٫٩٨ جرام وقطرها ٢٤٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٥٩١ (درهمان) .

الطراز السابع :

تتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الفائز

امير المو[منين]

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى معتمة لونها فاتح ووزنها ٢٫٧١ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٨ (درهم) ، والثانية شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٩٨٢٦ (درهم) ، والصنجة الثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٫٩٧ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٤ (درهمان) .

الطراز الثامن :

تشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان نفس كتابات الطراز السابق . ومن هذا الطراز توجد عشرة صنج . الأولى معتمة لونها أسود ووزنها ٢٫٠٨ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٤ ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها

٦٩١٦/١٩٥ فاقد منها جزء ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٦ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٣ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢٢٫٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٥ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٩ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٩٨٠٧ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٫٠٣جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٩ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٥٫٠٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٤ (درهمان) ، والثامنة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢٤٨٣٣/٢ (درهمان) ، والتاسعة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها ٦٫٠٣ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٢ (درهمان) ، والصنجة العاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٫٠٦ جرام وقطرها ٢٦٫٥ ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦١ (درهمان) .

الطراز التاسع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٧٫٥م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٥ (درهم) .

الطراز العاشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر نفس كتابات الطراز السابق . وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة . الأولى لونها بنى فاتح ووزنها ٣٫٠١ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٦ (درهم) ، والثانية وزنها ٣٫٠٣ جرام وقطرها ٢٢٫٥ م ورقم

سجلها ٨٠٧٤/٦ (درهم) ، والثالثة وزنها ٣٫٠٥ جرام وقطرها ٢٢٫٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٥٫٨٨ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٢١٠٦٠/٢ فاقد منها جزء ، والصنجة الخامسة وزنها ٦٫٠٢ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٨٠٧٤/٤ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

الامام

الفائز بنصرا

....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز ووزنها ٢٫٢٦ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٣ فاقد منها جزء .

الطراز الثاني عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الفائز بنصر

الله امير

المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين معتمتين لونهما أبيض . الأولى وزنها ٢٫٢٠ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٠ فاقد منها جزء ، والصنجة الثانية ووزنها –٫٣جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩٦(درهم) .

الطراز الثالث عشر :

اطار بارز بداخله نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٫٤٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩٢ فاقد منها جزء .

المجموعة الثانية :

وهى التى تشتمل على كتابات مركزية فى كل من الوجه والظهر . وقد وصلنا من هذه المجموعة صنجة واحدة تمثل طرازاً واحداً يمتاز بأنه يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام	سنه ....
الفائز بنصر	وخمسين
الله امير	وخمسمائه
المؤمنين	

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٦٢) وزنها ٢٫٧٧ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٤ (درهم) .

وهكذا يتبين لنا فى ضوء أوزان صنج الخليفة الفائز أنه ضربت فى عهدة النقود الفضية وهى الدرهمان والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم . وأن هذه الصنج استخدمت لوزن هذه النقود المذكورة .

سابعًا : الخليفة العاضد لدين الله

(٥٥٥-٥٦٧هـ/١١٦٠ - ١١٧١م)

ولد العاضد في اليوم العشرين من شهر المحرم سنة ٥٤٦هـ وقد ولاه الخلافة الصالح بن رزيك بعد وفاة الفائز . وكان عمره نحو عشر سنوات وقام الصالح بتدبير الأمور إلى أن قتل الصالح في رمضان سنة ٥٥٦هـ (١) . وظل الخليفة العاضد لدين الله ابا محمد عبد الله ابن الأمير يوسف بن الحافظ لدين الله يحكم إلى أن توفى وكان عمره نحو عشرين سنة تقريبا منها في الخلافة أحدى عشرة سنة وستة أشهر وذلك في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة بعد قطع اسمه من الخطبة (٢) .

وجاءت كتابات صنج الخليفة العاضد في وجه واحد . وهى تشتمل على كتابات مركزية فقط . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : العاضد ، الامام العاضد ، الامام العاضد لدين الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازًا أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز الخليفة العاضد ثلاثة عشرة طرزًا هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة التالية :

العا

ضد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٠ر٧٧ جرام

---

(١) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٧ .

(٢) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٣٩ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٣٨ ، مجلد ١٠ ص ٣٣ .

وقطرها ١٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٨ (ربع درهم) .

الطراز الثانى :

تتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة التالية :

٠٨٠
العاضد
٠٧٠

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٫٣٠ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة الآتية:

العا

ضد

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها عاجى (مسلسل رقم ١٦٣) ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ٢٤٧٩٤/٣ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العاضد

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٣٫ـ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٨ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر وأبيض ووزنها ١٫٥١ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣١ (ربما فلس) .

الطراز السادس :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

العاضد

لد]ين اللـ[ـه]

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز (مسلسل رقم ١٦٤) ووزنها ١٫٠٦ جرام وقطرها ١٣٫٥م ورقم سجلها ٢١٠٦١/٢ (ربع دينار) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

العاضد

لدين الله

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج معتمة لونها أبيض الأولى وزنها ٢٫٩٢ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/١ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٩٤ جرام وقطرها ٢٠٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٣ (درهم) ، والثالثة وزنها ٥٫٦٠ جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٤ (درهمان) ، والرابعة وزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرا ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٤ (درهمان) ، والصنجة

الخامسة وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٤٫٥م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٩ (درهمان) .

الطراز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

العاضد لـ

دين ال[لله]

....

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٫٣٠ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٧ فاقد منها جزء .

الطراز التاسع :

تشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابع وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج معتمة لونها أبيض . الأولى (مسلسل رقم ١٦٥) ووزنها ٥٫٨١ جرام وقطرها ٢٤٫٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢١ (درهمان) ، والثانية وزنها ٥٫٨٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٩١ (درهمان) ، والصنجة الثالثة وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٥ (درهمان) .

الطراز العاشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق . وتنتمى إلى هذا الطراز اثنتا عشرة صنجة معتمة لونها أبيض . الأولى (مسلسل رقم ١٦٦) ووزنها ٢٫٧٧ جرام وقطرها ٢٠٫٥ م ورقم سجلها

٢٤٧٩٤/١ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٫٨٩ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨١ (درهم) ، والثالثة (مسلسل رقم ١٦٧) وزنها ٢٫٩٥ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦١/١ (درهم) ، والرابعة وزنها ٤٫١٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٧ (دينار) ، والخامسة وزنها ٤٫١٤ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٢ فاقد منها النصف تقريبا ، والسادسة وزنها ٥٫٥٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥١ (درهمان) ، والسابعة وزنها ٥٫٦٩ جرام وقطرها ٢٣ مم رقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٧ (درهمان) ، والثامنة وزنها ٥٫٧٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٢ (درهمان) ، والتاسعة وزنها ٥٫٨٦ جرام وقطرها ٢٤٫٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٤/٢ (درهمان) ، والعاشرة وزنها ٥٫٨٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٨ (درهمان) ، والحادية عشرة وزنها ٥٫٩٣ جرام وقطرها ٢٤مم ورقم سجلها ٢١٠٦١/٤ (درهمان) والصنجة الثانية عشرة وزنها ٥٫٩٥ جرام وقطرها ٢٥مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٤ (درهمان).

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية:

الله
الامام
العاضد
لدين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٫٩٨ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٧ (درهم).

الطراز الثانى عشر :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات الآتية :

الامام

العاضد

لدين

الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٫١٢ جرام وقطرها ٢١٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٨ (درهم أو ربما فلس) .

الطرازالثالث عشر :

تتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العاضد لدين

الله امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى ووزنها ٤٫٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦١ (دينار) .

ومما سبق يتضح لنا فى ضوء اوزان صنج الخليفة العاضد انه ضربت فى عهده الدينار وربع الدينار من النقود الذهبية ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم من النقود الفضية . وأن هذه الصنج قد استعملت لوزن الفئات المذكورة من النقود .

ثامناً : صنج زجاجية تحمل كلمة « عدل »
وليس عليها اسم الخليفة

توجد مجموعة من الصنج الزجاجية لا تحمل اسماء الخلفاء الفاطميين الذين صنعت في عهدهم ولكنها تحمل كلمة « عدل » ونظرا لأن هذه الكلمة وردت ضمن كتابات العديد من الخلفاء الفاطميين وهم العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلى فمن الصعب نسبتها إلى خليفة معين .

لذلك سنتناولها منفصلة . وهذه الصنج تشكل مجموعة من الطراز تشتمل على كتابات مركزية فى أسطر افقية .

ويبلغ عدد هذا الطرز ستة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

عدل

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود ووزنها ١٫٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٦/١ (نصف درهم) .

الطراز الثانى :

تتكون من إطار بارز بداخله شكل مربع من حبيبات متماسة تضم نفس كتابة الطراز السابق . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٫٨٨ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨١ (درهم) .

الطراز الثالث :

إطار بارز مربع الشكل يشتمل على كلمة « عدل » وتوجد من هذا الطراز

أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى لونها أصفر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٩ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٫٢٤ جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١١ (ربما فلس) ، الثالثة وزنها ٣٠ر ١ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٥ (ربما فلس)، والصنجة الرابعة وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٣ (نصف درهم).

الطراز الرابع :

يشتمل على إطار بارز مثمن الشكل يضم كلمة « عدل » . ومن هذا الطراز توجد ثمان صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٧١ر٠ جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ٢٤٨٥٠ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٣ر جرام وقطرها ١١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٥ر جرام وقطرها ١١٫٥ م ورقم سجلها ١٤٦١٣/٢٠ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ١٫٣٢ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٢٤٨١٧(ثلث دينار) ، والخامسة وزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢٤٨١٧ (ثلث دينار) والسادسة (مسلسل رقم ١٦٨) ووزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١ (نصف درهم) والسابعة وزنها ١٫٤٥ جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٣ (نصف درهم)، والصنجة الثامنة وزنها ٢٫٩٣ جرام وقطرها ١٩٫٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٢ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم كلمة « عدل » وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ١٫٤٢ جرام وقطرها ١٦٫٥ م ورقم سجلها ٢١٠٦٦/٢ (ثلث دينار) ، والصنجة الثانية وزنها ٢٫٨٧ جرام وقطرها ١٩ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٩ (درهم).

الطراز السادس :

يتكون من إطار بارز بداخله شكل سداسى الاضلاع يضم كلمة «عدل»، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٫٤٦ جرام وقطرها ١٥٫٥ م ورقم سجلها ٨١٨٧١٧ (نصف درهم).

تاسعاً : صنج تحمل لقب الأمام :

توجد منها ثلاثة طرز كتاباتها بالخط الكوفى الذى انتشر فى العصر الفاطمى وهى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار بارز بداخله كلمة « الامام » ، وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٤ر جرام وقطرها ١٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٠ (ربع درهم).

الطراز الثانى :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم لقب « الأمام » . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٦٨ر جرام وقطرها ١٣٫٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٠ (ربع درهم).

الطراز الثالث :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة تضمان الكتابة والزخرفة التالية :

الامام

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بيج ووزنها ٥٫٦٦ جرام وقطرها ٢٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢ (درهمان).

صنج تحمل شهادة التوحيد والرسالة المحمدية :

وردت كتابات هذه الصنج بالخط الكوفى المورق ، وتنقسم إلى طرازين هما :

الطراز الأول :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر وهى :

لا اله الا الله
محمد رسول الله
على ولى الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أزرق ووزنها ١٫٢١ جرام وقطرها ١٥ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٥ (ربما فلس أو ثلث دينار) . والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٫٠٤ جرام وقطرها ٢٠٫٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٥ (نصف دينار) . بالخط المورق وعبارة « على ولى الله » تؤكد أن نسبته إلى العصر الفاطمى .

الطراز الثانى :

لا يوجد شيء يحيط بكتاباته وهى :

عدل
لا اله الا الله
محمد رسول [الله]

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٫٩٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٩ (ثلث درهم) . ومما يؤكد نسبتها إلى العصر الفاطمى الخط الكوفى المورق وكلمة عدل التى جاءت على صنج كثير من الخلفاء الفاطمين .

تم بحمد الله

مصادر ومراجع البحث

أولاً : المصادر والمراجع العربية :

١ ـ ابن الأثير (أبو الحسن على بن أبى الكرم الشيبانى) :

الكامل فى التاريخ مجلد ٧ ـ ١٠ الطبعة الأولى ـ بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م .

٢ ـ ابن تغر بردى (جمال الدين يوسف أبو المحاسن) .

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة جـ ٤ ، ٥ ، ٦ طبعة دار الكتب المصرية

٣ ـ إبراهيم جابر الجابر :

النقود العربية الإسلامية فى متحف قطر الوطنى ، قطر ١٩٩٢ م.

٤ ـ أدولف جروهمان :

أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية . السفر الأول ، القاهرة ١٩٣٤م.

٥ ـ د . على إبراهيم حسن :

مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى ـ الإسكندرية ١٩٤٧ م.

٦ ـ المسبحى :

أخبار مصر ، الجزء الرابع . تحقيق أيمن فؤاد السيد وتيارى بيانكى ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . القاهرة ١٩٧٧ .

٧ ـ المقدسى :

احسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم .

٨ ـ المقريزى (تقى الدين أحمد بن على) :

أ ـ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

طبعة دار التحرير للطبع والنشر عن طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ .

ب ـ إتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطمين الخلفا

الجزء الثانى تحيقيق د. محمد حلمى أحمد . القاهرة ١٩٧١ م.

جـ ـ إغاثة الامة بكشف الغمة ، طبعة دار الهلال .

ثانيا: المرجع الاجنبية:

1- Balog, paul : The Fatimid Glass Jeton (Naples , 1974 - 75) .

2 - Bates , Michael . L : The Function of Fatimid and Ayyubid Glass Weights : Journal of the Economic and Social History of the Orient, vol. XXIV, part I pp. 63 - 92 .

3 - Castiglioni, Carlo ottavio : Dell' uso Cui ano destinati i vetri Con epigrafi Cufiche. (Milan, 1847) .

4 - Jungfleisch, Marcel : Jetons (ou poids 2) en Verre de Imam el Montazer . Bulletin de l'institut d' Egypt 33 (1952) .

5 - Lane - poole, stanley :

a - Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol IV, London, 1879 .

b - Catalogue of Arabic Glass Weights in the British Museum . London, 1891 .

6 - Launois , M. A : Estampilles et Poids Musulmans En Verre du Cabinet des Medailles . Institut Français D' Archeologie Orientale du Caire, 1959 .

7 - Les Cahiers De Tunisie . Revue de Sciences Humaines publiee par : L'Institut des Hautes Etudes de Tunis Tome IV, 1956 .

8 - L'Emir Djafar Abdel-Kader : Monnaies Musulmanes et

poids en verre Verre inedits . Institut Francais D'Archeologie Orietale du Caire, pp. 399-419 .

9 - Miles, George C : Fatimid Coins . ANS . New. York 1951 .

10 - Nicol, D. N. & El-Nabarawy, R & Bacharach, J. Catalog of the Islamic Coins, Glass Weights, Dies, and Medals in the Egyptian National Library .

11 - Petrie , Flinders : Glass Stamps and Weights Illustrated from the Egyptian Collection in University College. London . (London, 1926) .

12 - Rogers, Edward thomas : Glass as Material for standard Coin Weights . Numismatic Chronicle, n. s. 13 (1873). pp. 60 - 88 .

فهرس لوحات الكتاب

(١٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٩٩

(٢٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٩٠

(٢١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٧/٥٧

(٢٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/١٠

(٢٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٠١

(٢٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٥٢٦

(٢٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٧١٢١/٢٧

(٢٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢٠٢

(٢٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٣٦٩

(٢٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/١٧

(٢٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٨٨

(٣٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٤٠

(٣١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٥٤٤/١٠

(٣٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٧١٥٣/٦

(٣٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٣٩٨

(٣٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٧٨

(٣٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/٢٧

(٣٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/٢

(٣٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٦٥/٤٤

(٣٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٥٤٥

(٣٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٣٦٥/٢٩

(٤٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٣/٧٥

(٤١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٦٥

(٤٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١١٨

(٤٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٧/٤٥

(٤٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٩٠

(٤٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٩٩٤٨

(٤٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٥٤٤/٩

(٤٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢١٢

(٤٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢٤٨٠١/٢

(٤٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٤١

(٥٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩١/١٥٤

(٥١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٩٨

(٥٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٣٠

(٥٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٧٤

(٥٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/٧٨

(٥٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٣٥

(٥٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩١/١٢٧

(٥٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٧٢

(٥٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢١٩

(٥٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/٣

(٦٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٢٦٧٦

(٦١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٣/٢٩

(٦٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٦٥/٨

(٦٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٨٧

(٦٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٤٤

(٦٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢٣٥٧٩/٢

(٦٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٢/٥٧

(٦٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٢/٥٦

(٦٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٠٨

(٦٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٥٢

(٧٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٨١٨٧/١١

(٧١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/١٦٥

(٨٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٩

(٧٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٧٥

(٧٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٣

(٧٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٣٧٣

(٧٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٩٣٥٦/٣

(٧٧) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٦١٣/٦

(٧٨) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٩٨٤٦

(٧٩) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩١/٢٦

(٨٠) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٦١٣/٧

(٨١) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٨٥٨٢/٢٦٣

(٨٢) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩٢/١١٦

(٨٣) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ٢١٤٣٣/١

(٨٤) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ٢٤٧٩٥/٢

(٨٥) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ٣٦٧١

(٨٦) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩٢/٣٤

(٨٧) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩١/٢١

(٨٨) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩٦/٣١

(٨٩) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩١/١٤٠

(٩٠) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩٦/٣٣

(٩١) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٥٤٤/٧

(٩٢) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩٣/٤٣

(٩٣) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٥٤٤/٥

(٩٤) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ٦٩١٦/٢٤

(٩٥) صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل ١٤٢٩١/٢

(٩٦)	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	٦٩١٦/١٠
(٩٧)	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	٧٠٠٨/٤
(٩٨)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	١٤٢٩٦/٨٦
(٩٩)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٤٥٧
(١٠٠)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٣٧٥
(١٠١)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	١٤٢٩٦/٧١
(١٠٢)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٤٠٩
(١٠٣)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٢١٠٥٥/٣٧
(١٠٤)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٣٧٩
(١٠٥)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٧٨٩٤/٤
(١٠٦)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/١٥٦
(١٠٧)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٤٩٧
(١٠٨)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٢١٠٥٥/١
(١٠٩)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٣٦٤/٥٦
(١١٠)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٢١٠٥٥/٥
(١١١)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	١٤٢٩٧/٩٢
(١١٢)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	١٨٥٨٢/١٨٧
(١١٣)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٢١٠٥٥/١٨
(١١٤)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	١٩٩٠٥
(١١٥)	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	٦٩١٦/٥٤٢

(١١٦) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٤

(١١٧) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٤٦٨

(١١٨) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٠/٣٩

(١١٩) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٥٧

(١٢٠) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٦/٩٠

(١٢١) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٣٩٧

(١٢٢) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٢٨

(١٢٣) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٢٥

(١٢٤) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩١/٤١

(١٢٥) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩١/١١٣

(١٢٦) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٣٥٢

(١٢٧) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/١

(١٢٨) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٢٧٤

(١٢٩) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/١٢٤

(١٣٠) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/٤

(١٣١) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢٤٧٨٧/٩

(١٣٢) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٢/٢

(١٣٣) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/١٧٤

(١٣٤) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢٤٧٨٧/١

(١٣٥) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٦

(١٣٦) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٣

(١٣٧) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٣٦٥/١

(١٣٨) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٢/١٠٩

(١٣٩) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/٦

(١٤٠) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢٤٧٨٧/٦

(١٤١) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ١٤٢٩٣/١٠

(١٤٢) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٦٩١٦/٦

(١٤٣) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢٤٧

(١٤٤) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٨٢٣٦/٣

(١٤٥) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٦٩١٦/٥

(١٤٦) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٦٩١٦/١٢٦

(١٤٧) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٢٤٧٩٧

(١٤٨) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ١٩٩٧٧

(١٤٩) صنجة باسم الخليفة المستعلى بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/١١١

(١٥٠) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٦٩١٦/٢

(١٥١) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٧٧

(١٥٢) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٦٩١٦/١٠٩

(١٥٣) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٢١٠٥٧/١

(١٥٤) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٢٤٨٠١/٣

(١٥٥) صنجة باسم الخليفة الآمر باحكام الله رقم سجل ٢١٠٥٧/٢

(١٥٦) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ٦٩١٦/٥٣٠

(١٥٧) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ١٤٢٩٢/١٠٢

(١٥٨) صنجة باسم الخليفه الحافظ رقم سجل ٢١٠٥٨/٢

(١٥٩) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ٦٩١٦/٢٦٦

(١٦٠) صنجة باسم الخليفة الظافر رقم سجل ٢١٧١١

(١٦١) صنجة باسم الخليفة الفائز رقم سجل ١٤٢٩٢/٤٥

(١٦٢) صنجة باسم الخليفة الفائز رقم سجل ١٤٢٩١/٩٤

(١٦٣) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢٤٧٩٤/٣

(١٦٤) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢١٠٦١/٢

(١٦٥) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ١٤٢٩٣/٢١

(١٦٦) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢٤٧٩٤/١

(١٦٧) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢١٠٦١/١

(١٦٨) صنجة لا تحمل أسماء ولكن عليها كلمة عدل ١٤٢٩٣/١

﴿ لوحات الكتاب ﴾



- ١ -



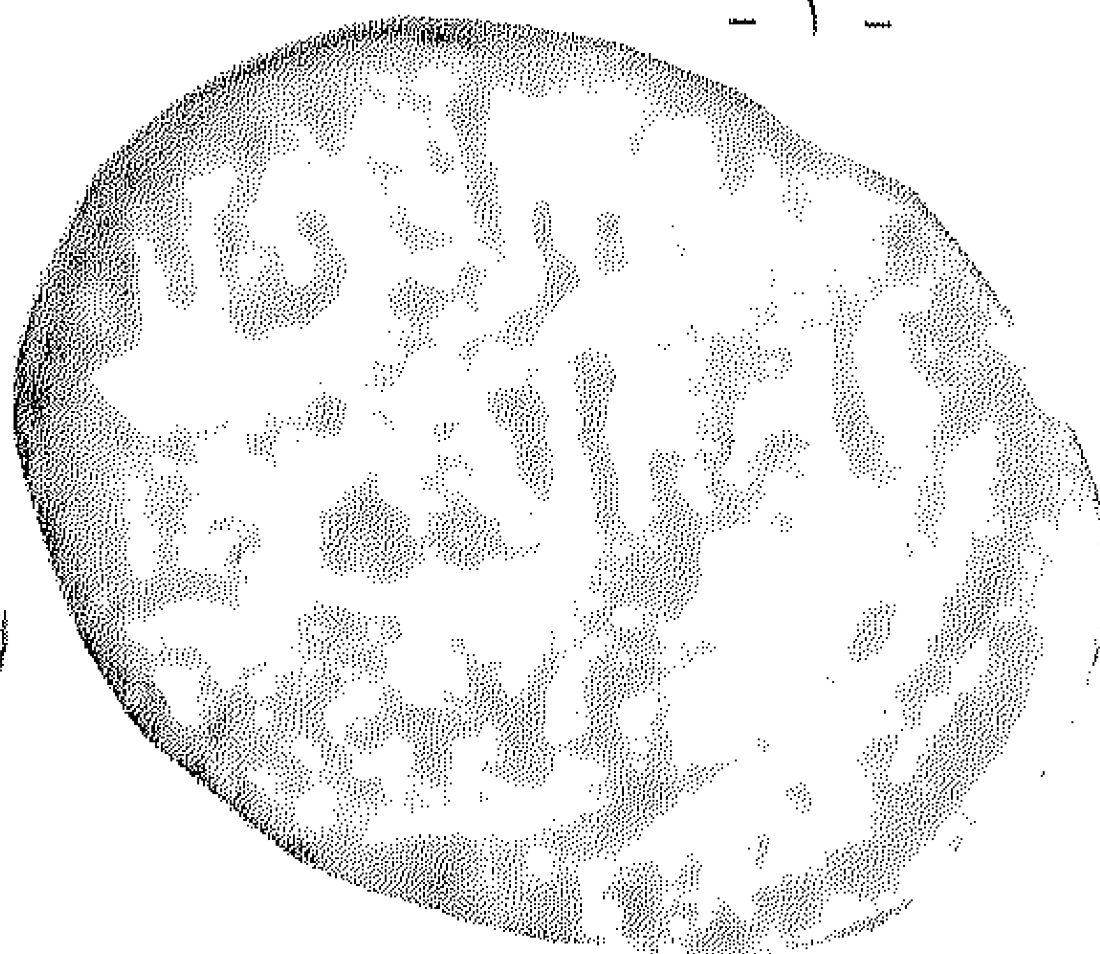
- ٤ -



- ٢ -



- ٥ -



- ٣ -



- ٦ -



- ٧ -



- ١٠ -



- ٨ -



- ١١ -



- ٩ -



- ١٢ -



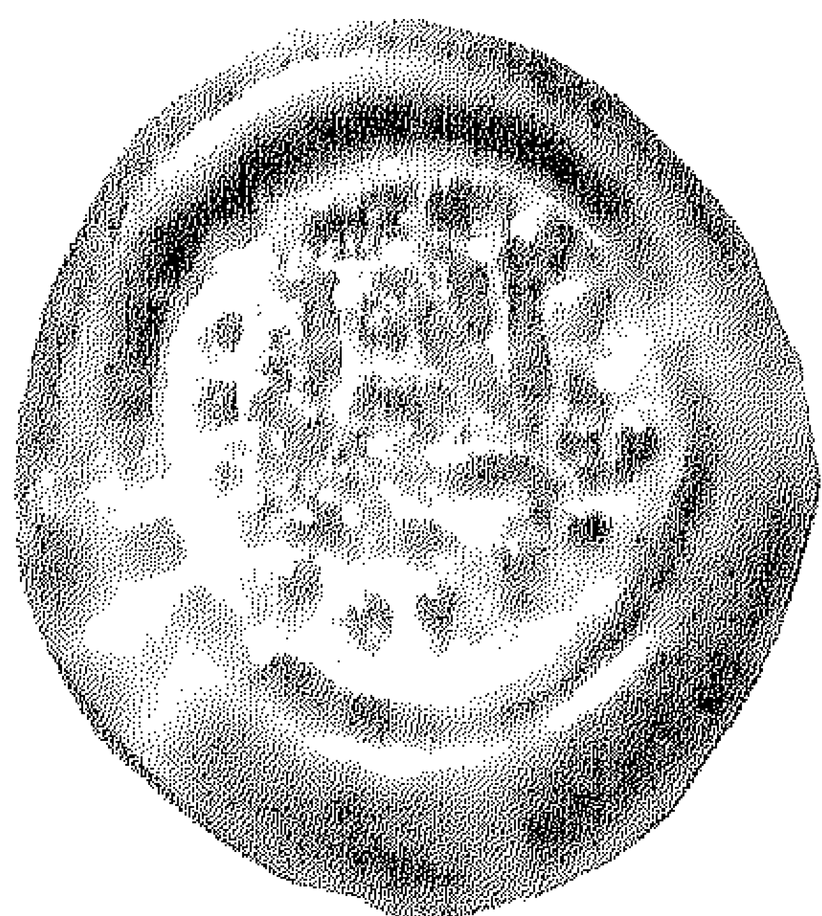
-١٣-



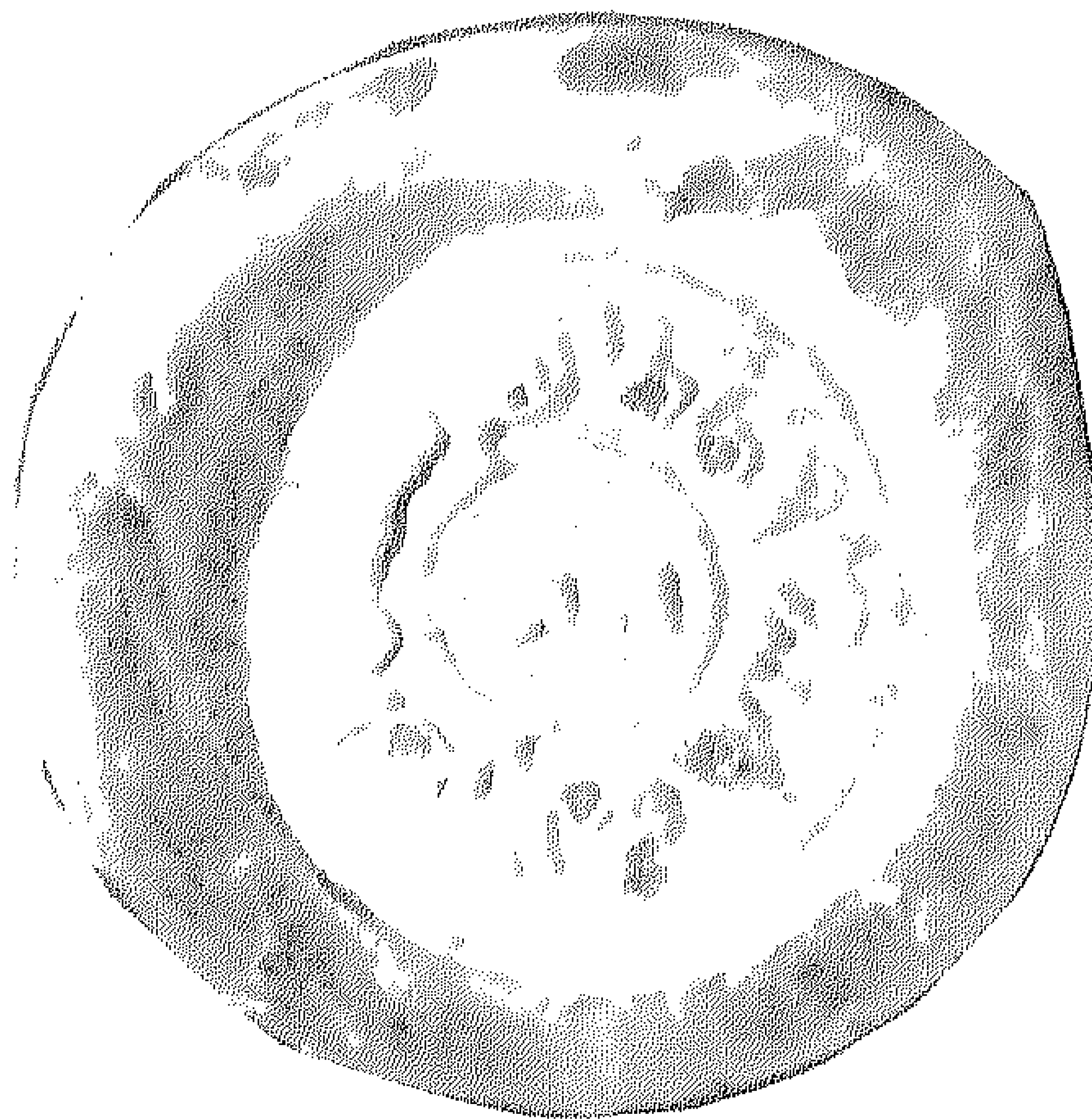
-١٦-



-١٤-



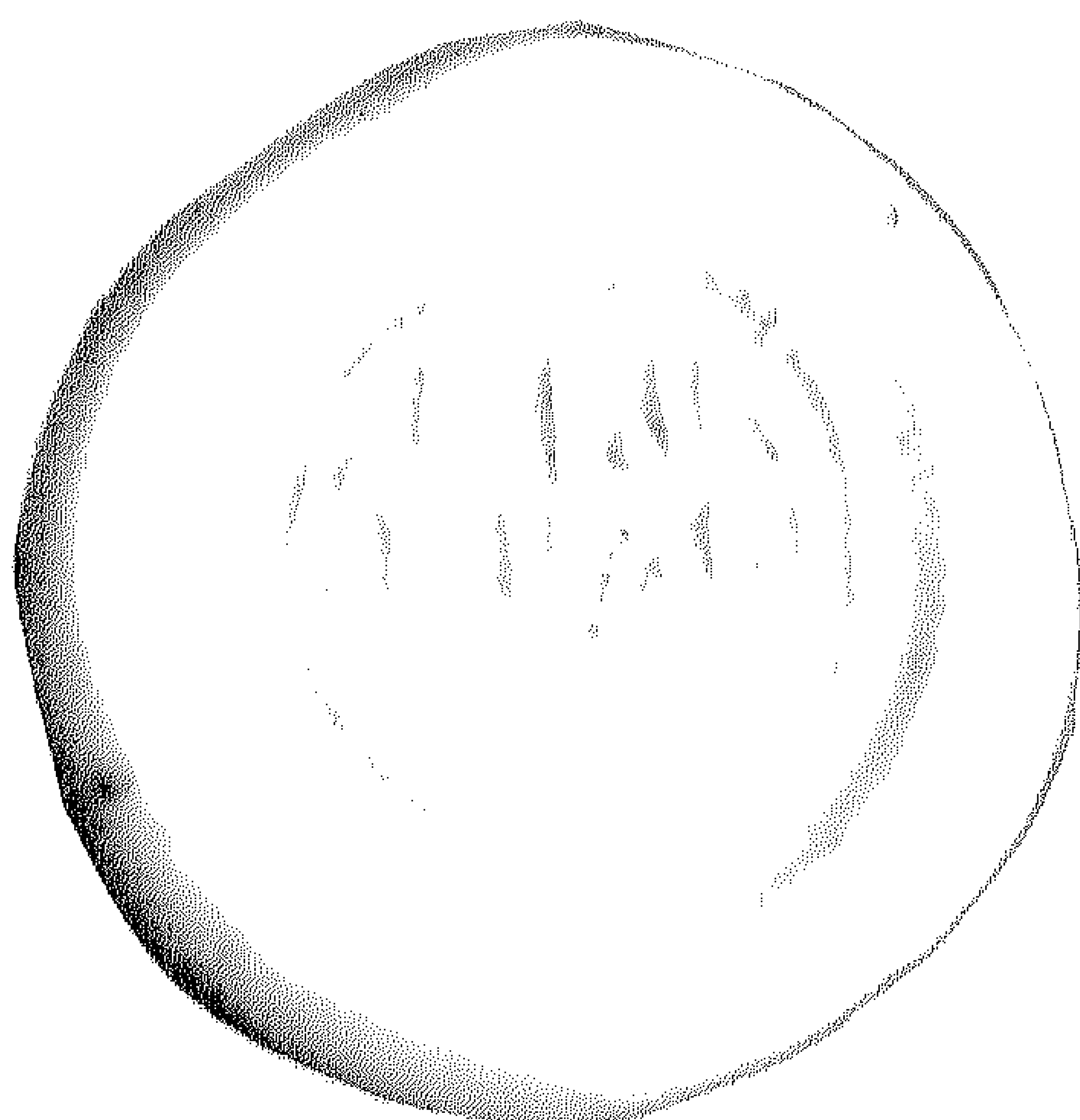
-١٧-



-١٥-



-١٨-



- ١٩ -



- ٢٢ -



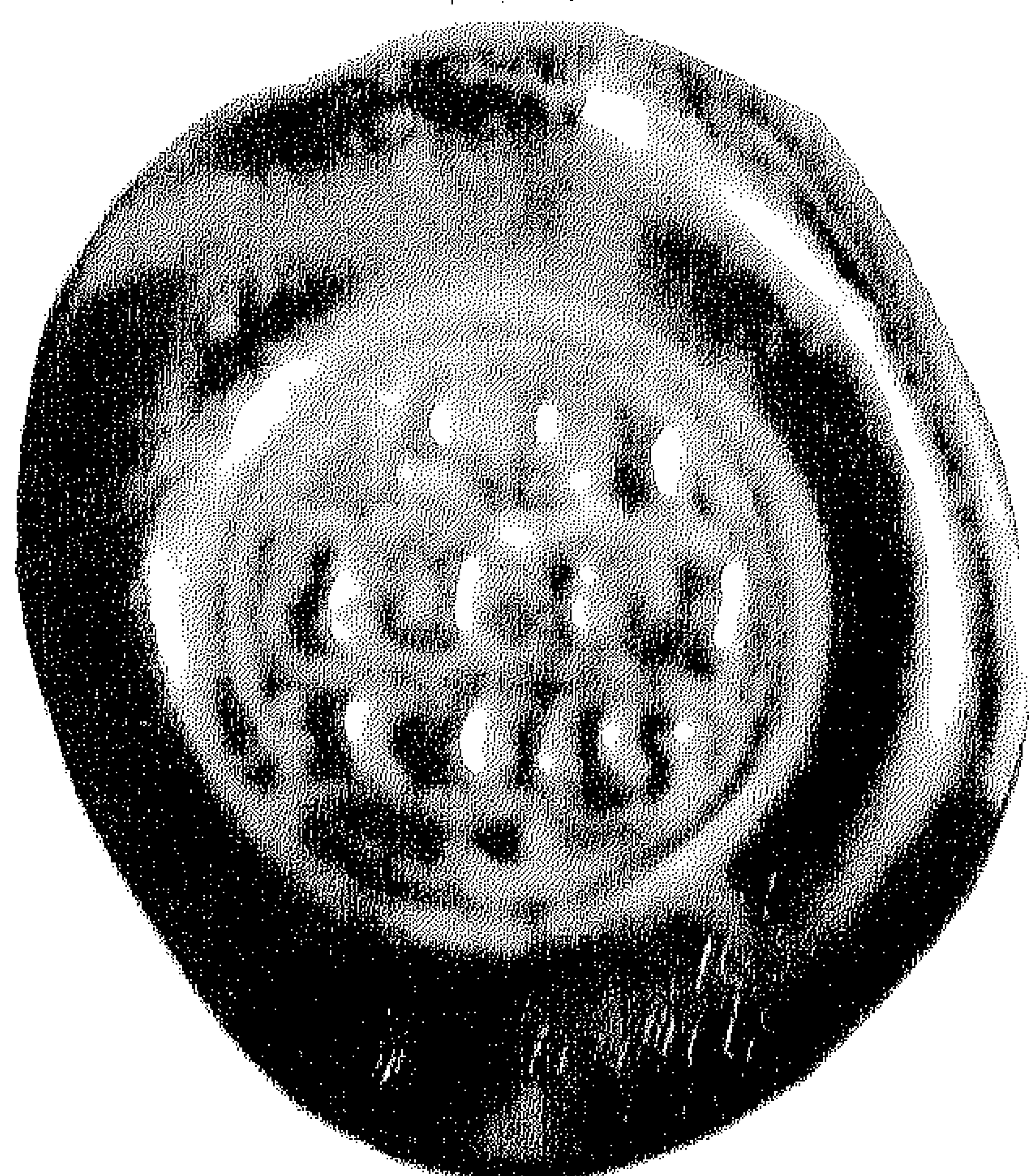
- ٢٠ -



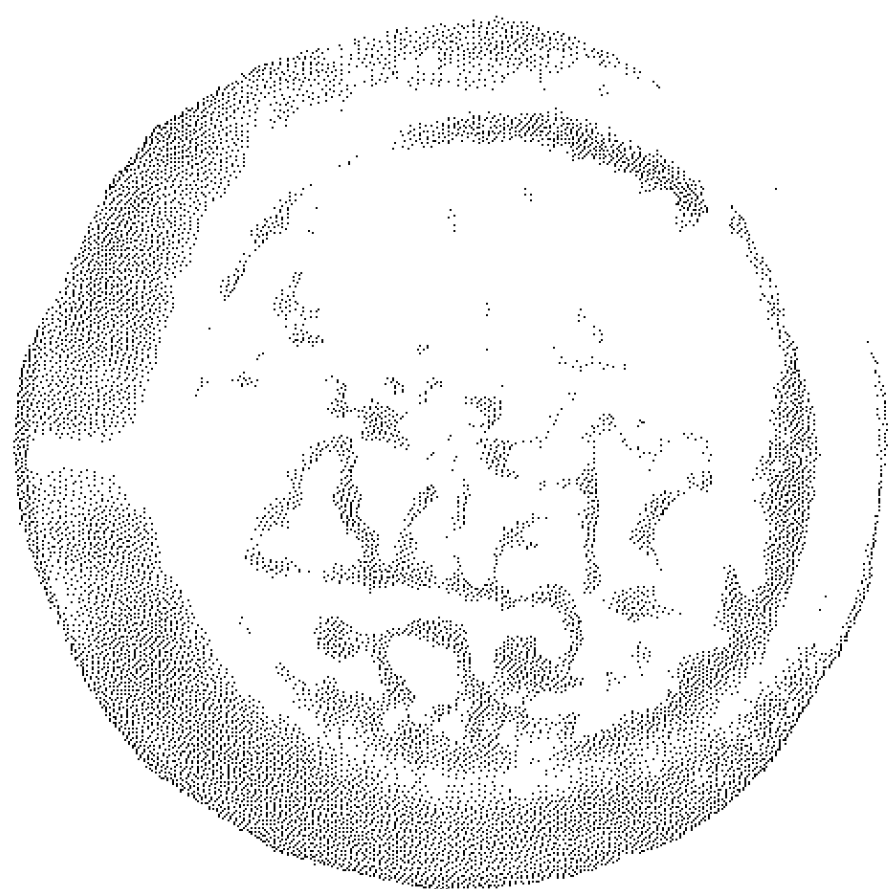
- ٢٣ -



- ٢١ -



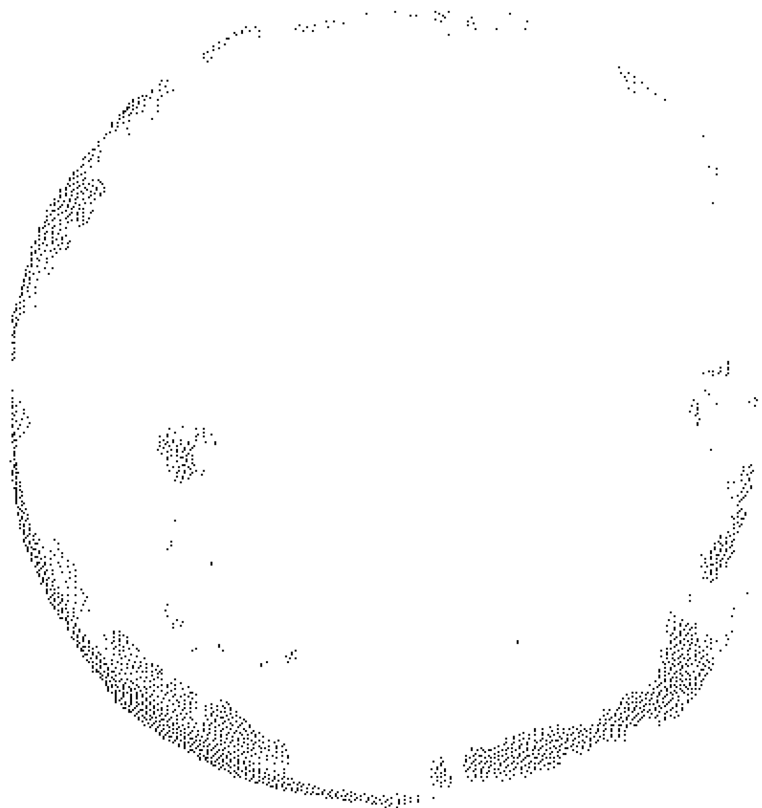
- ٢٤ -



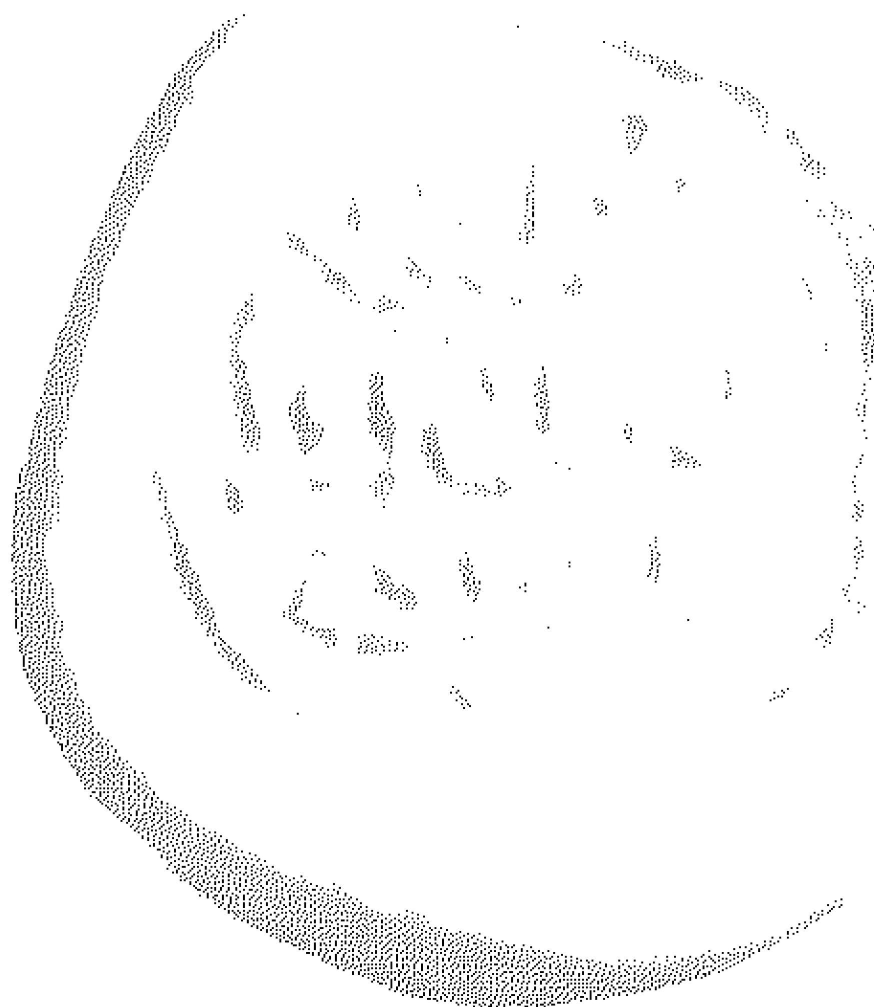
- ٢٨ -



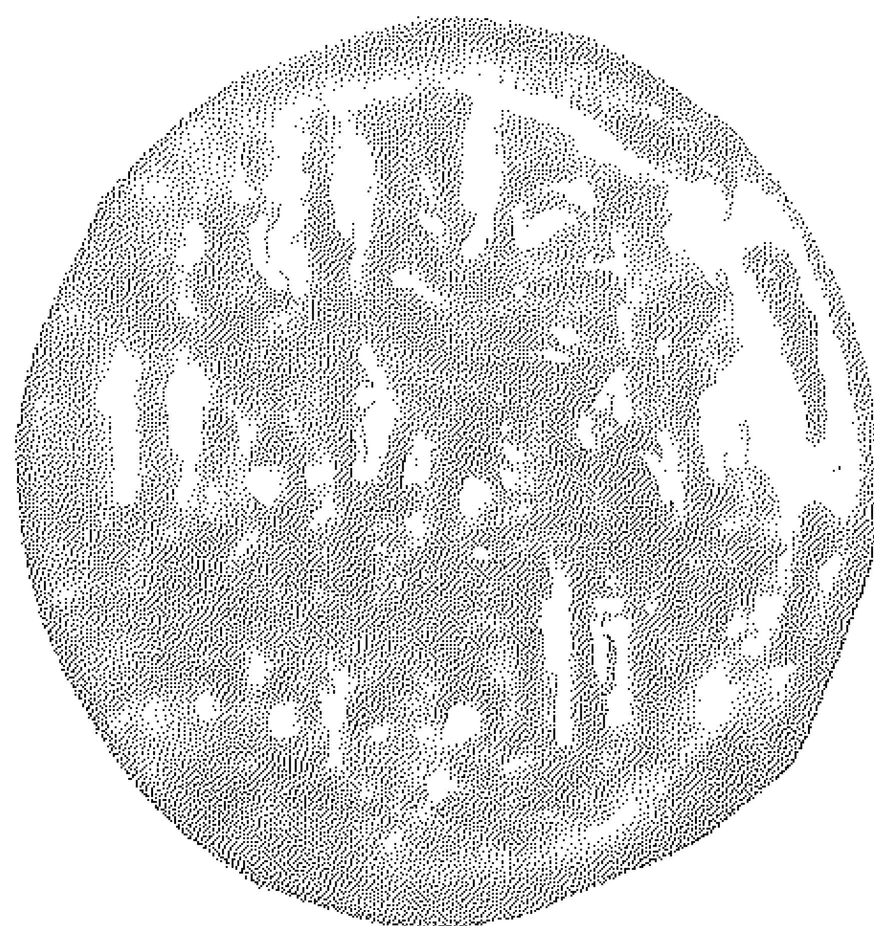
- ٢٥ -



- ٢٩ -



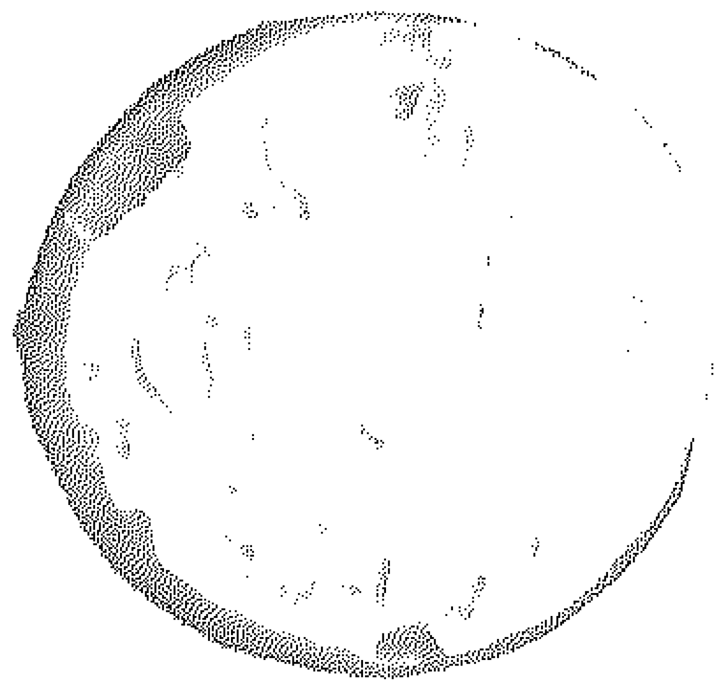
- ٢٦ -



- ٣٠ -



- ٢٧ -



- ٣٤ -



- ٣١ -

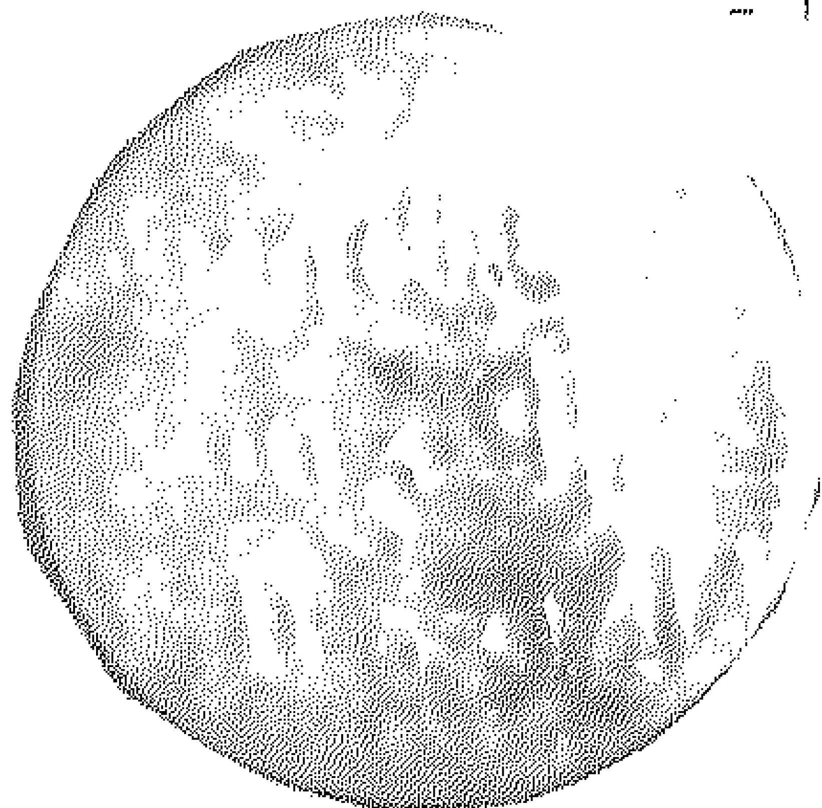


- ٣٥ -



- ٣٢ -





- ٣٣ -

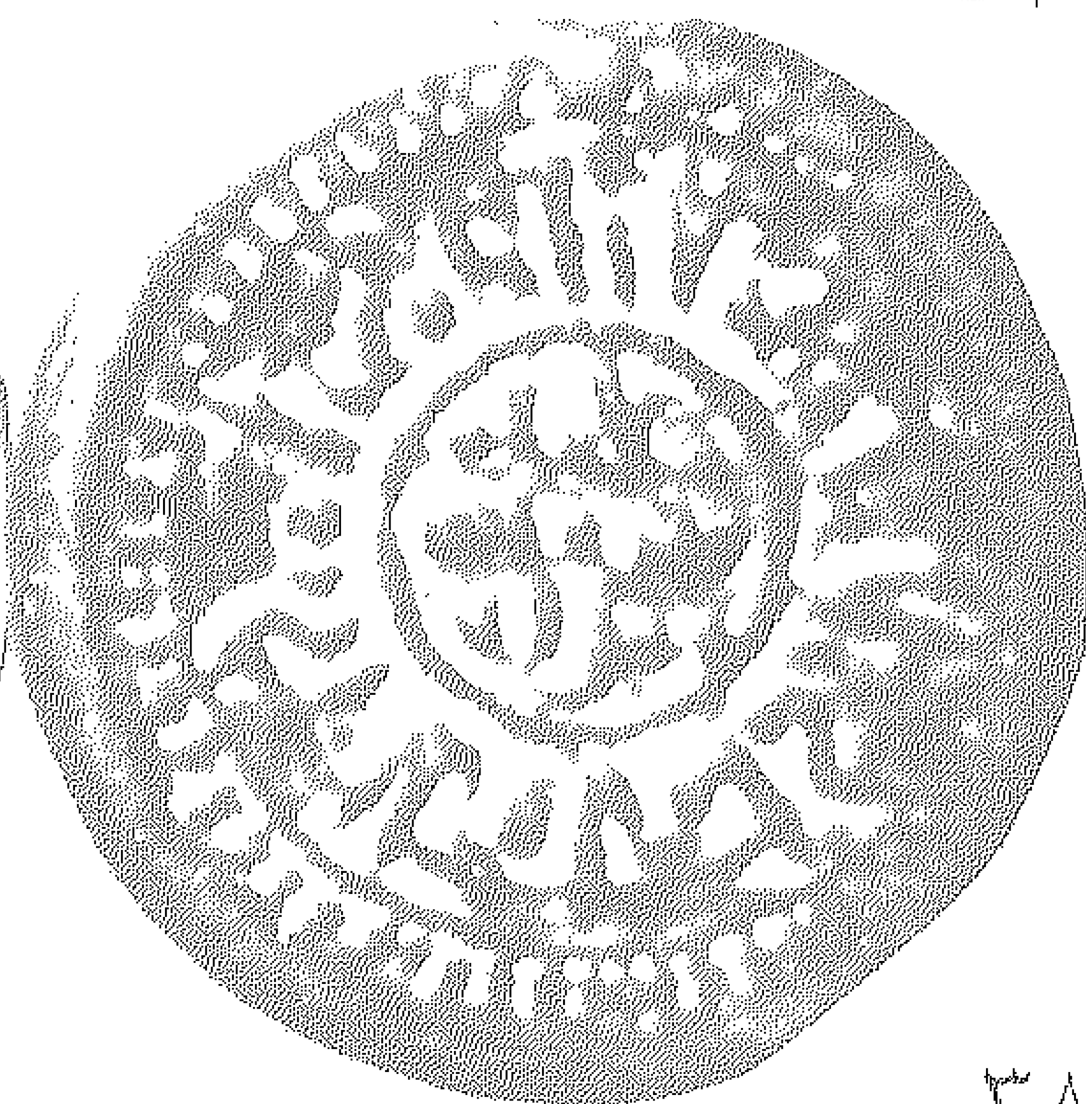
- ٣٦ -



- ٣٧ -



- ٤٠ -



- ٣٨ -



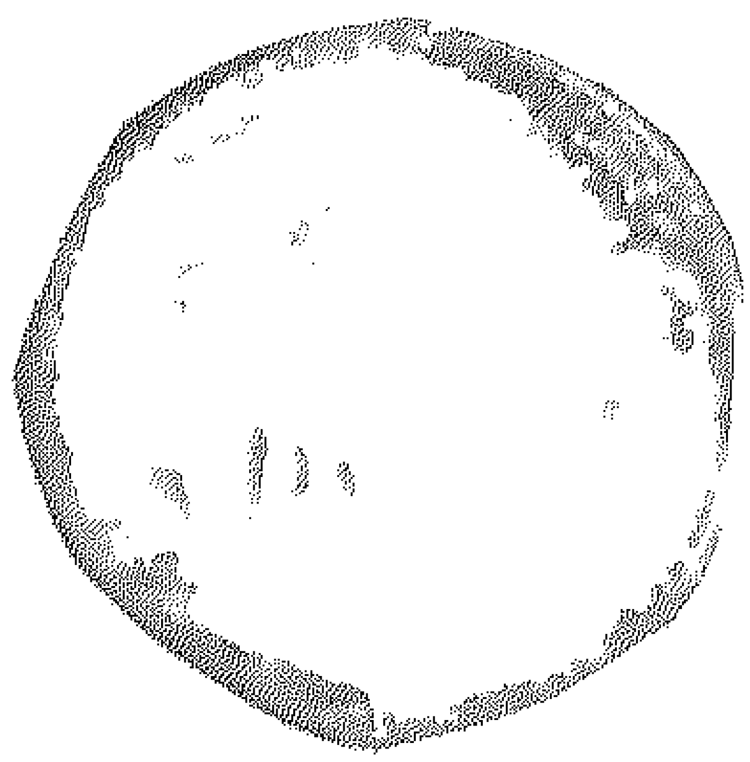
٤١ وجة



- ٣٩ -



٤١ ظهر



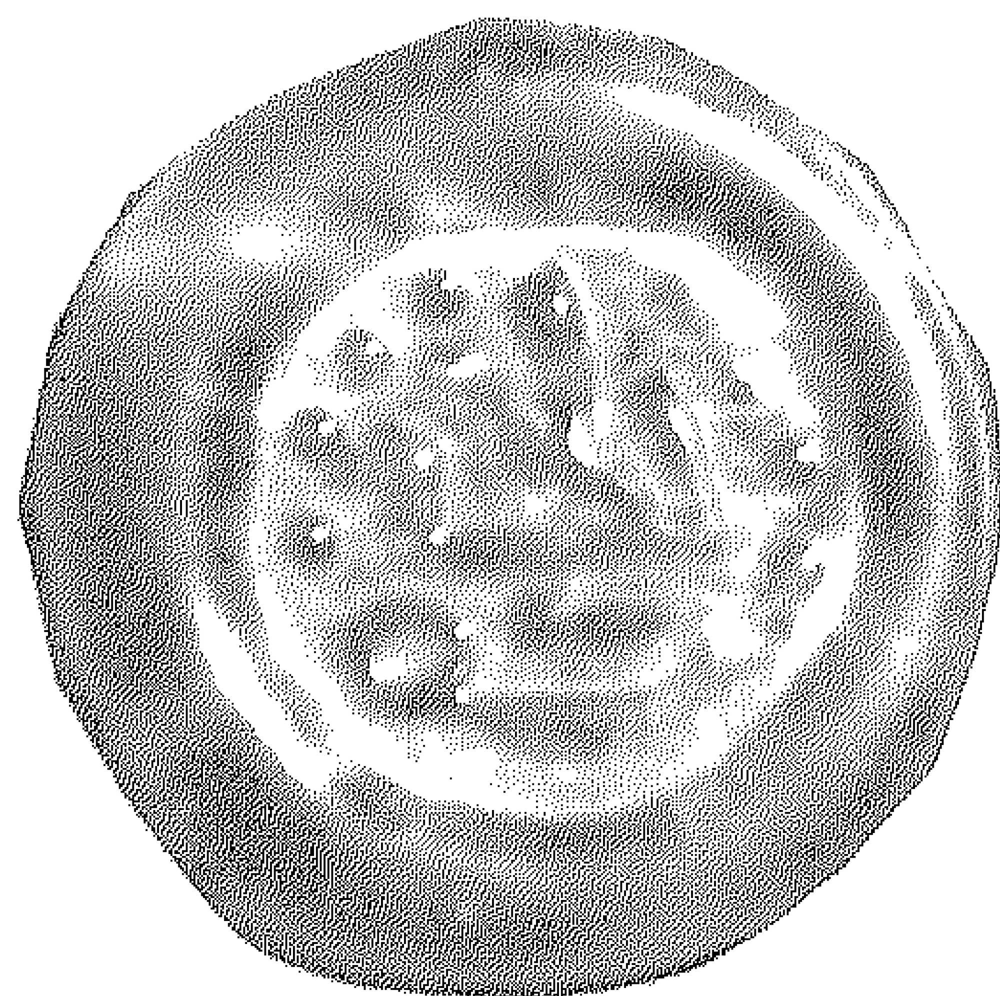
- ٤٥ -



- ٤٢ -



٤٦ ، وجة



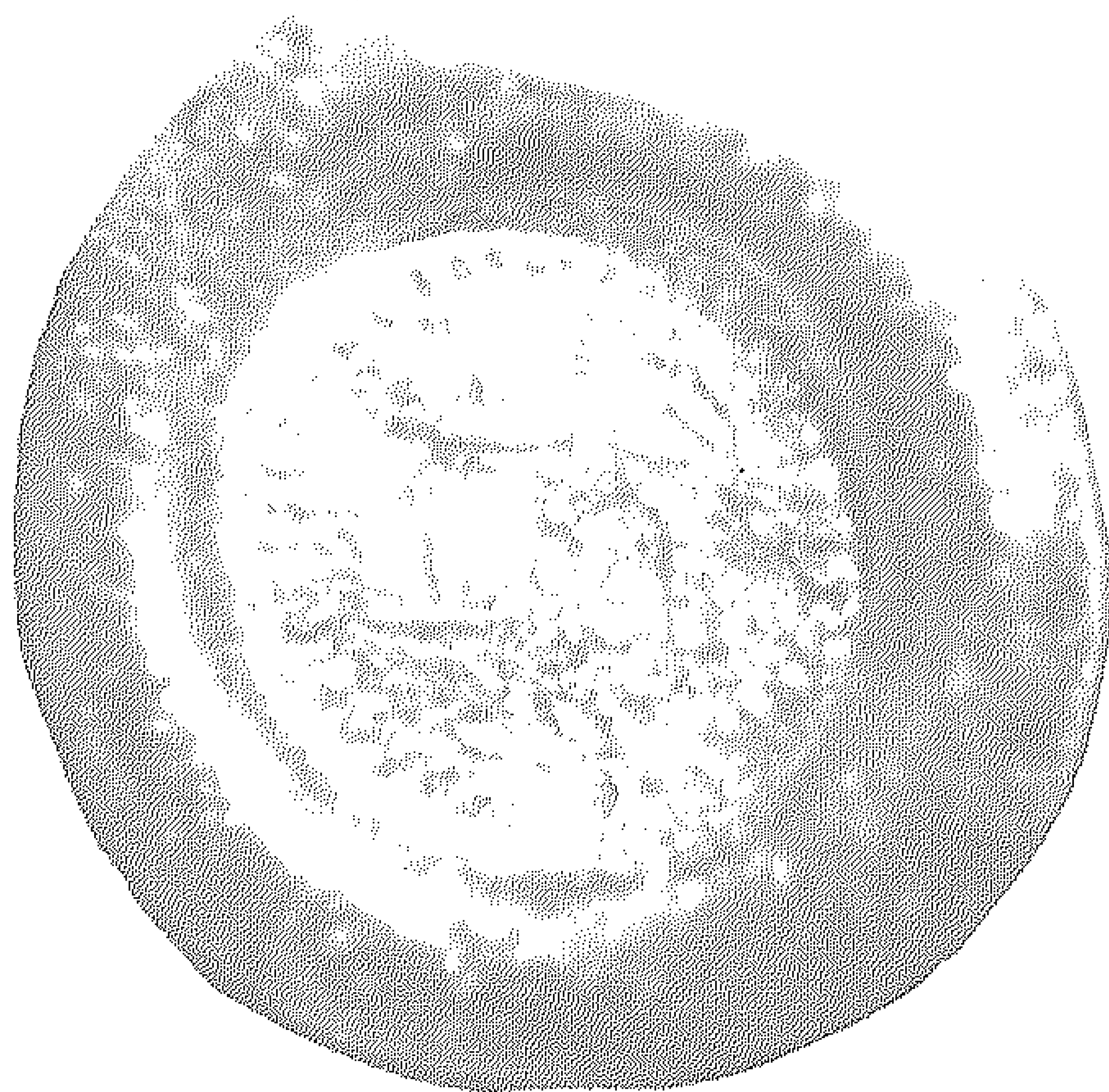
- ٤٣ -



٤٦ ظهر



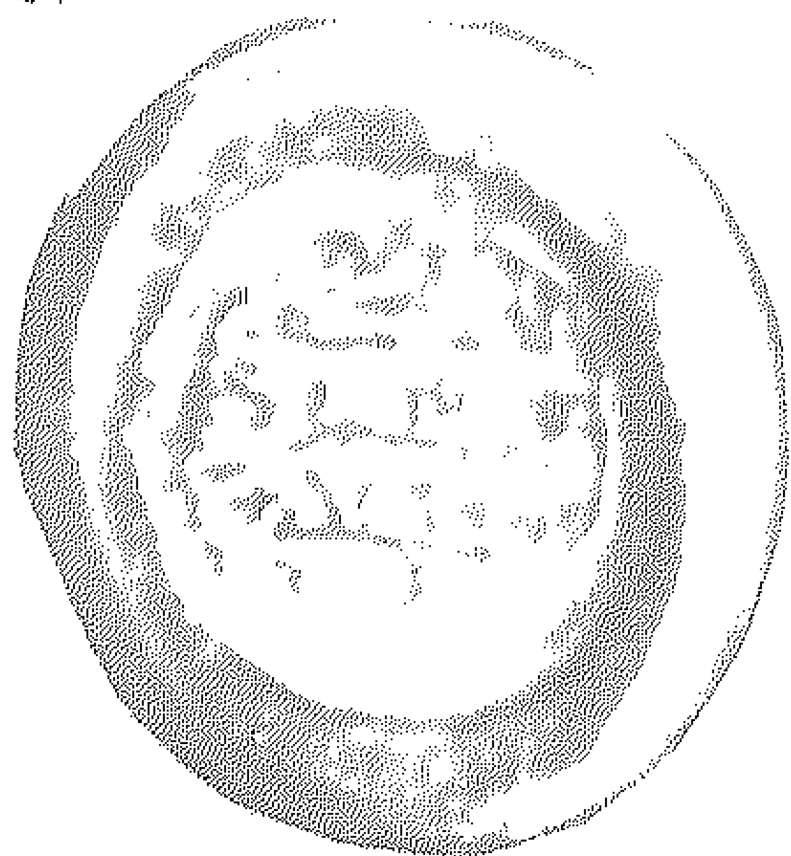
- ٤٤ -



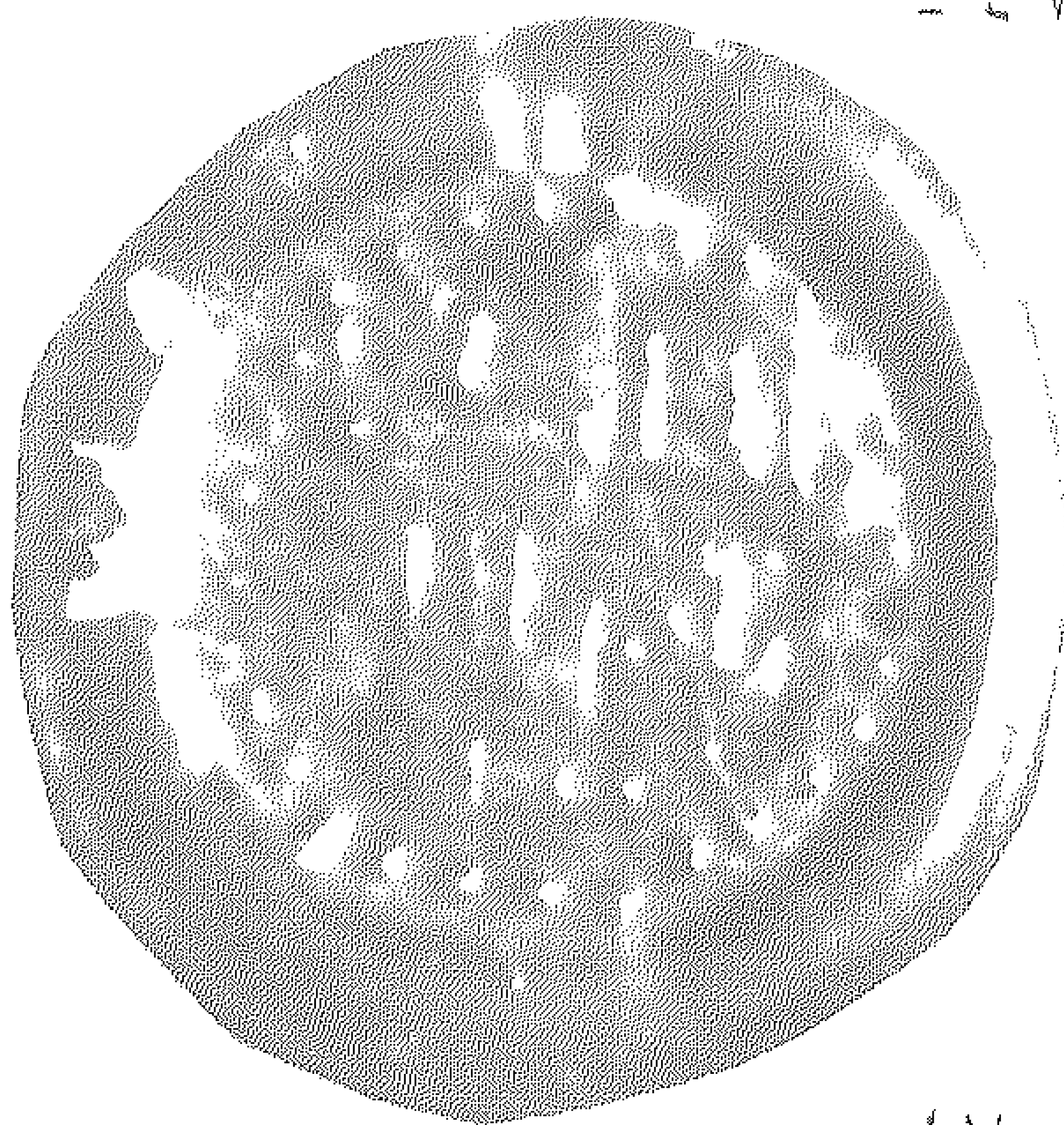
٤٨ ظهر



- ٤٧ -



- ٤٩ -



٤٧



٥٠ وجه



٤٨ وجه



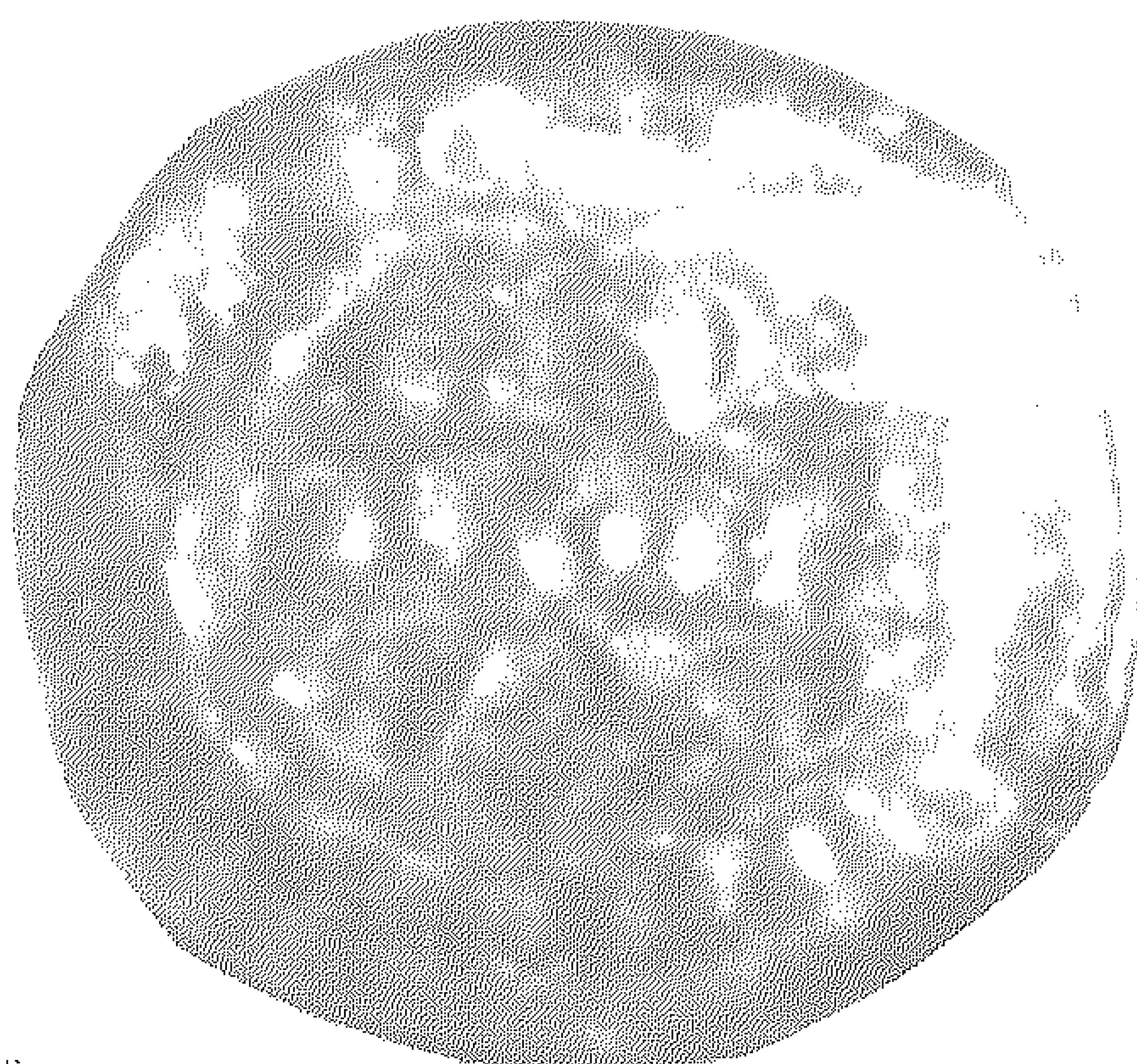
٥٠ ظهر



٥٢ ظهر



-٥١-



٥٣ وجة



٥٢ وجة



٥٣ ظهر



٥٤ وجة



٥٥ ظهر



٥٤ ظهر



٥٦ وجة



٥٥ وجة



٥٦ ظهر




٥٩ ظهر

-٥٧-




٦٠ وجة

-٥٨-




٦٠ ظهر

٥٩ وجة



٦٢ ظهر



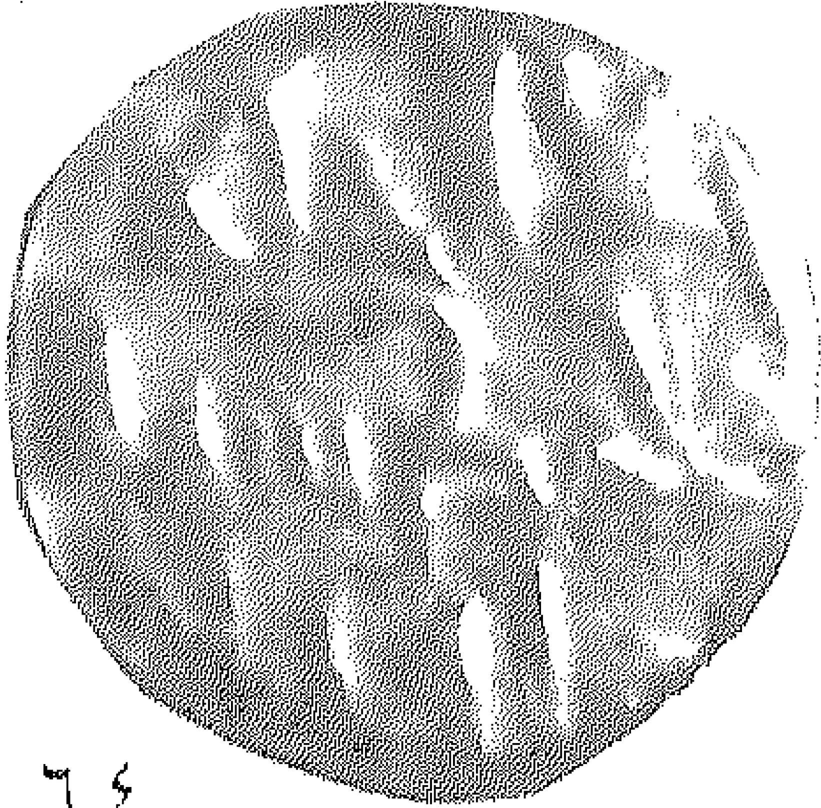
٦١ وجة



-٦٣-



٦١ ظهر



٦٤ وجة



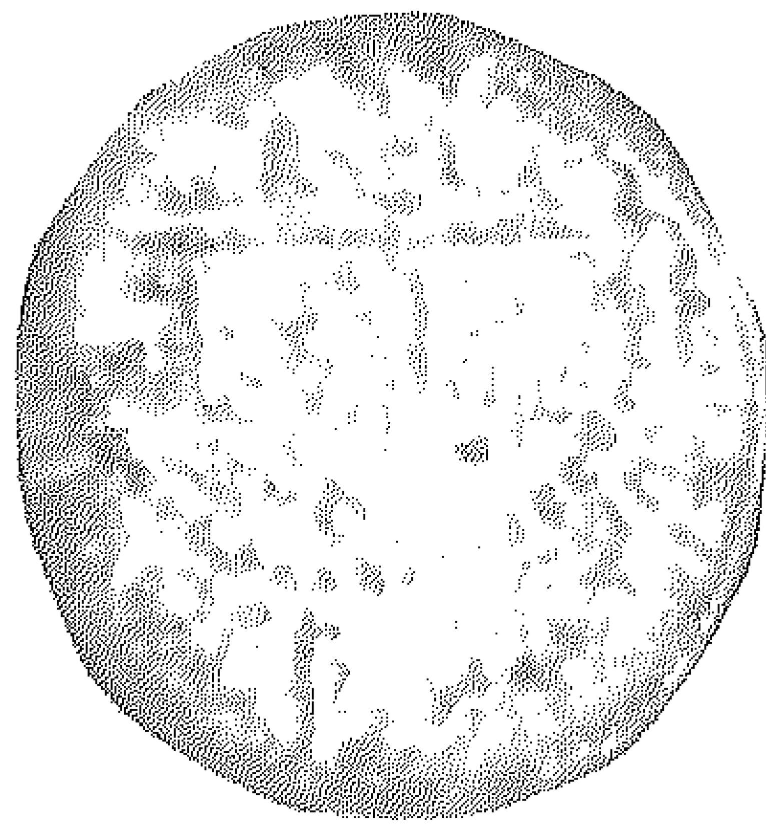
٦٤ ظهر



٦٢ وجة



- ٦٨ -



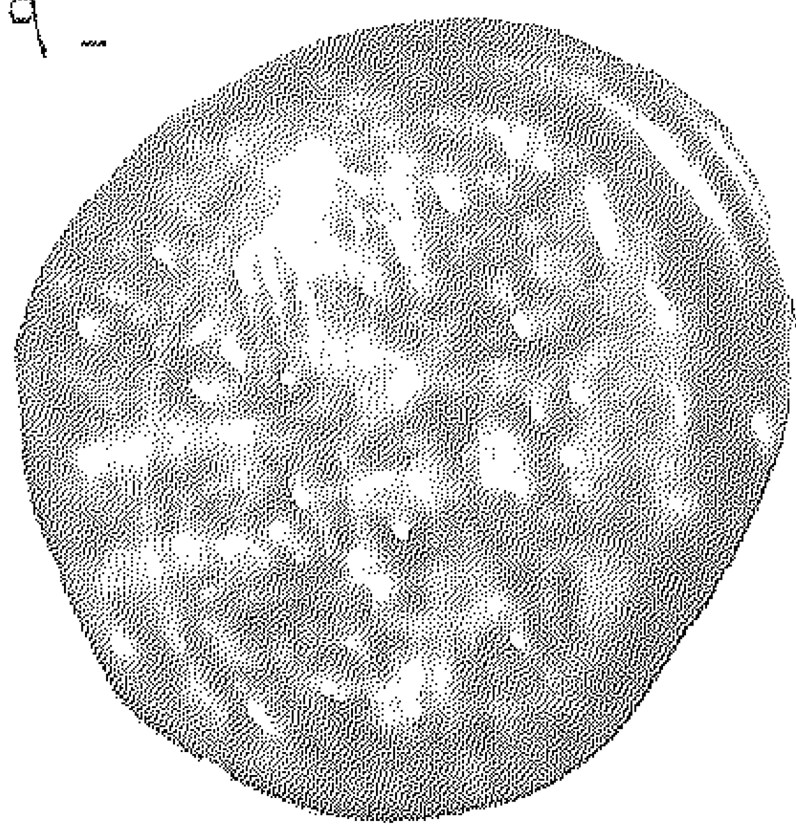
- ٦٥ -



- ٦٩ -



- ٦٦ -



- ٧٠ -



- ٦٧ -



٧١ وجة



٧٣ وجة



٧١ ظهر

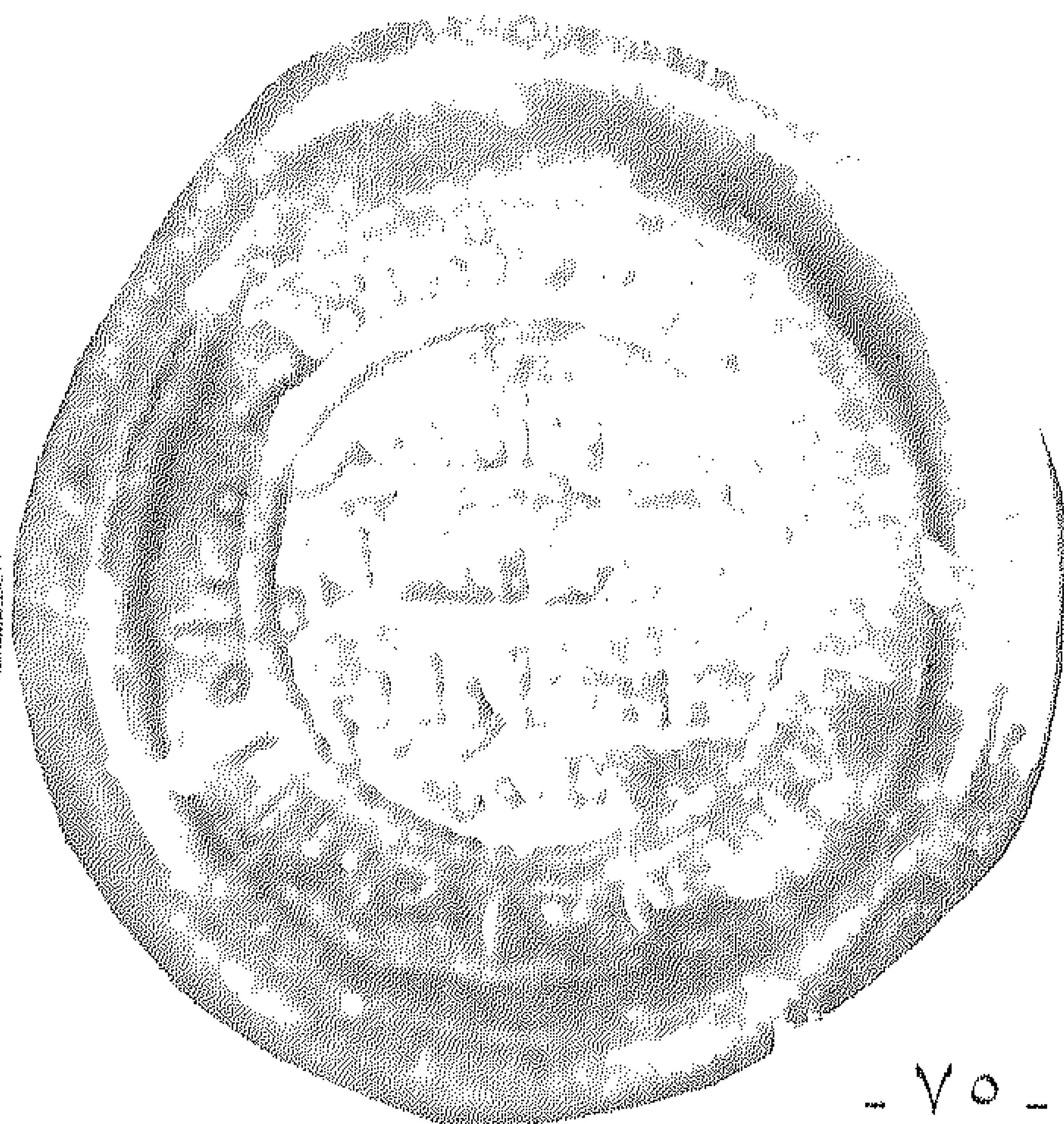


٧٣ ظهر

-٧٢-



-٧٤-



- ٧٥ -



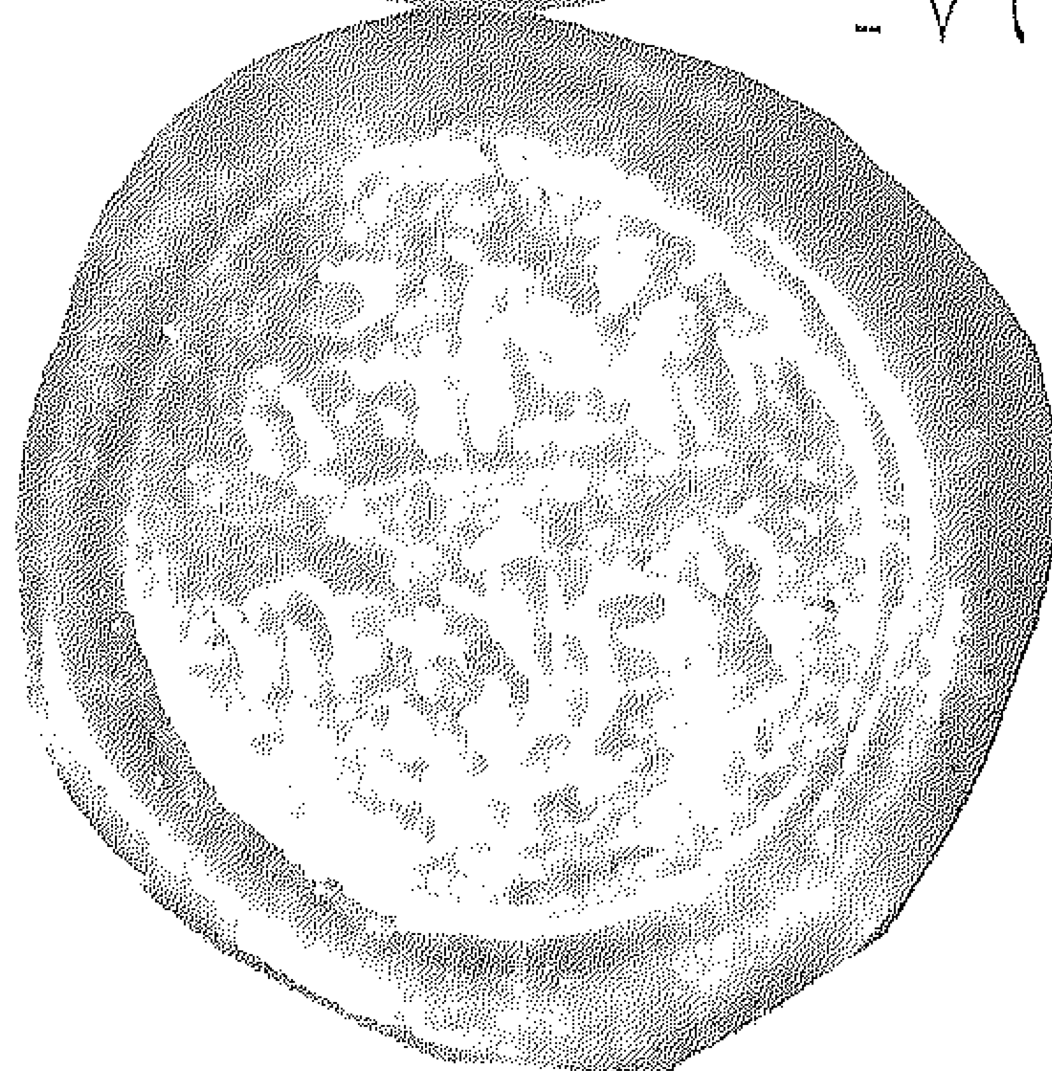
- ٧٨ -



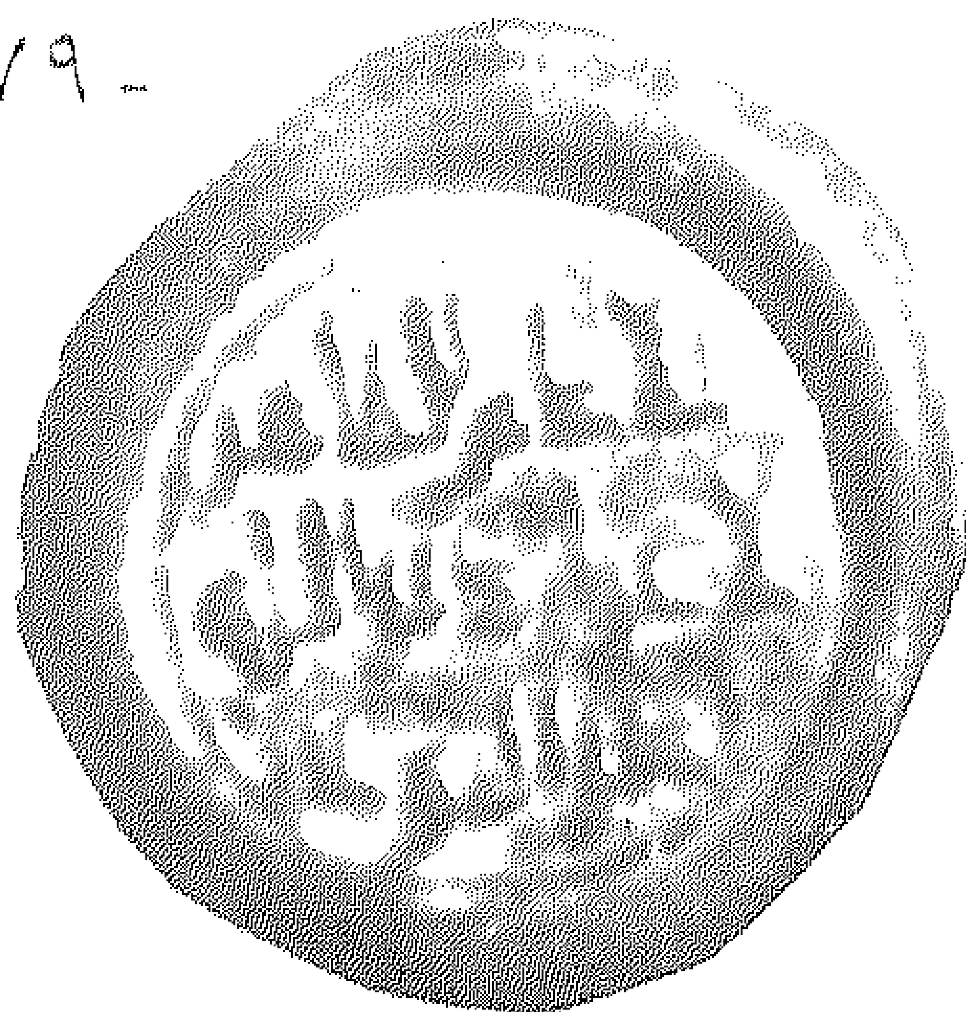
- ٧٦ -



- ٧٩ -



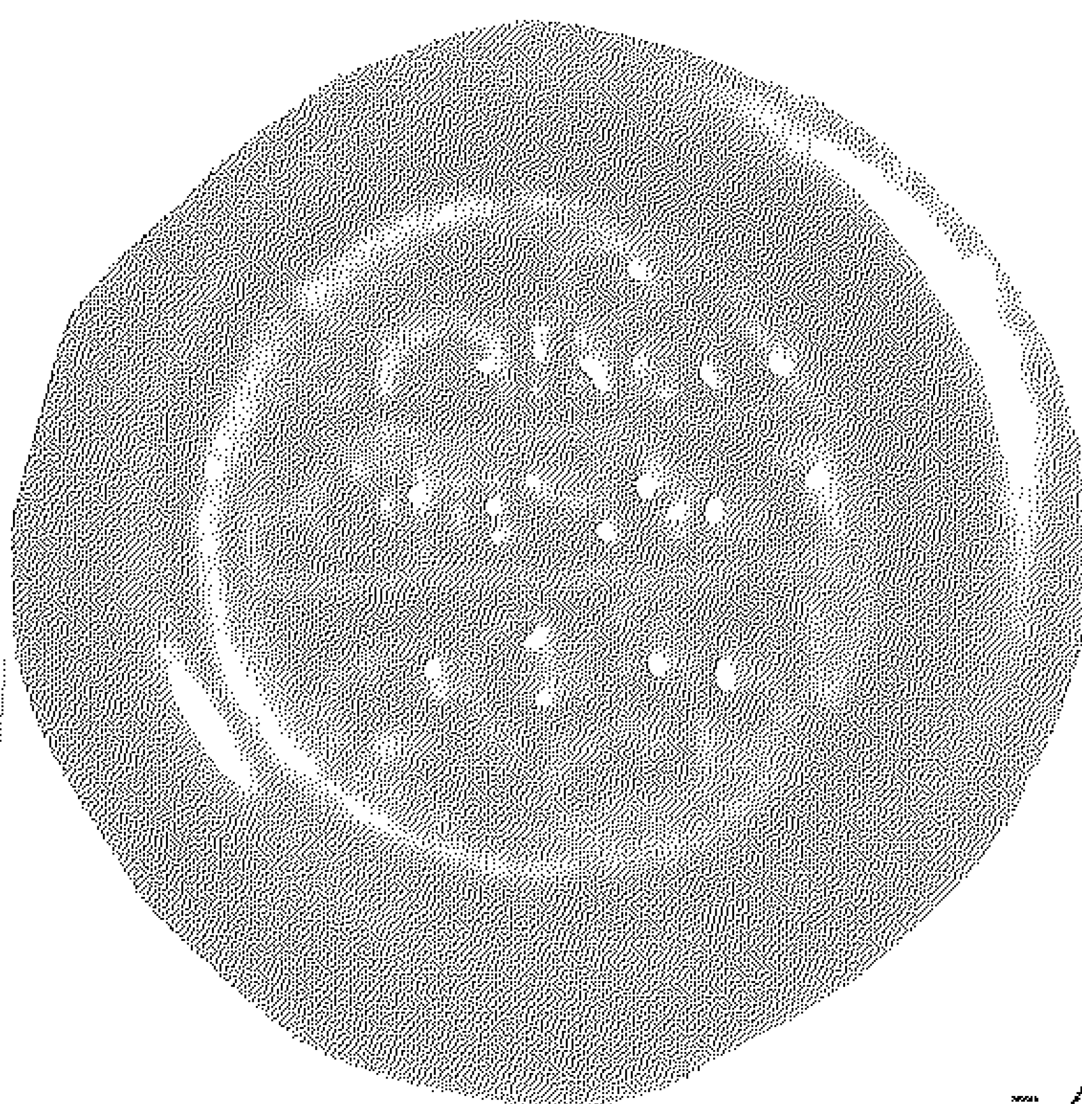
- ٧٧ -



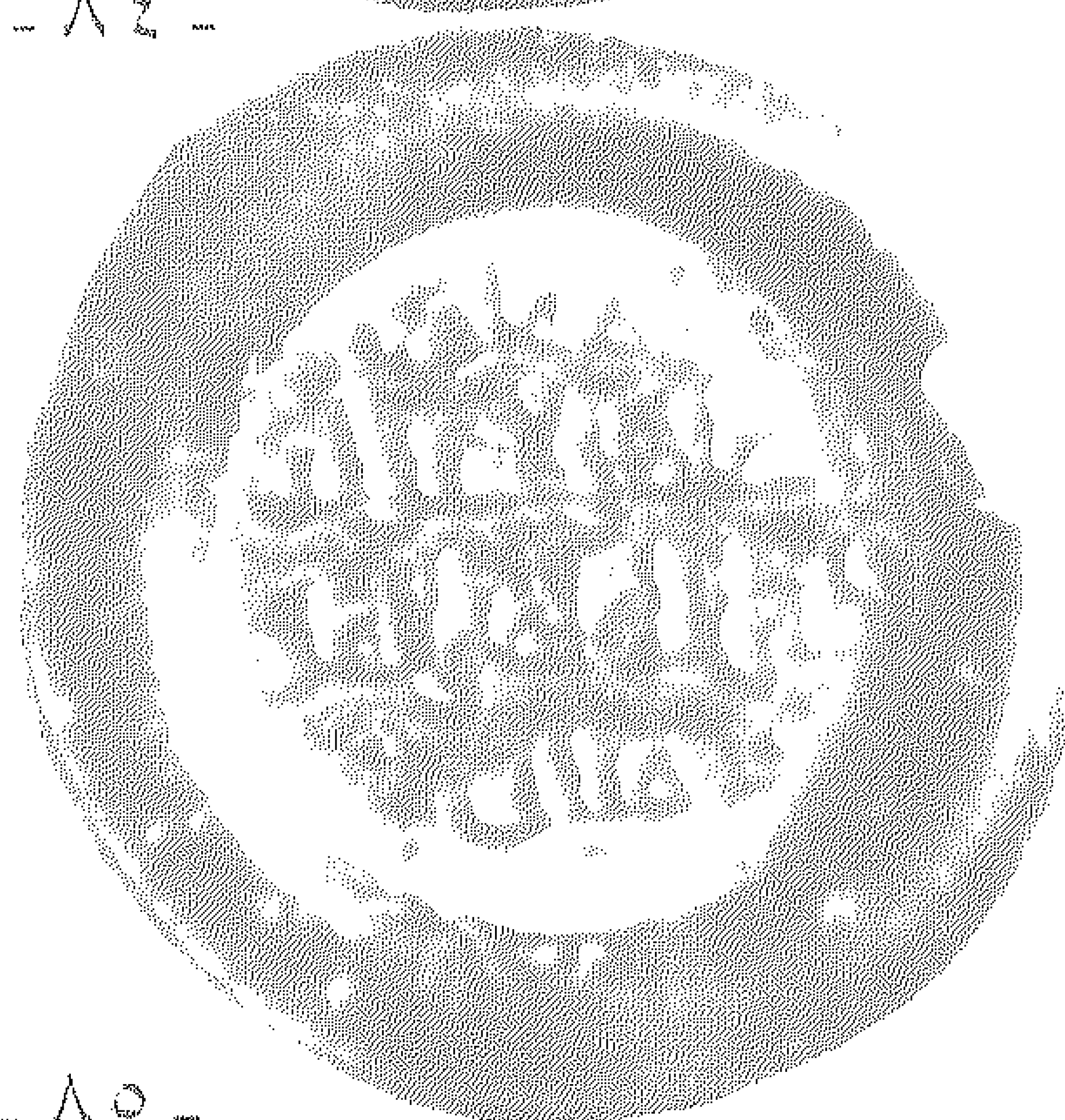
- ٨٠ -



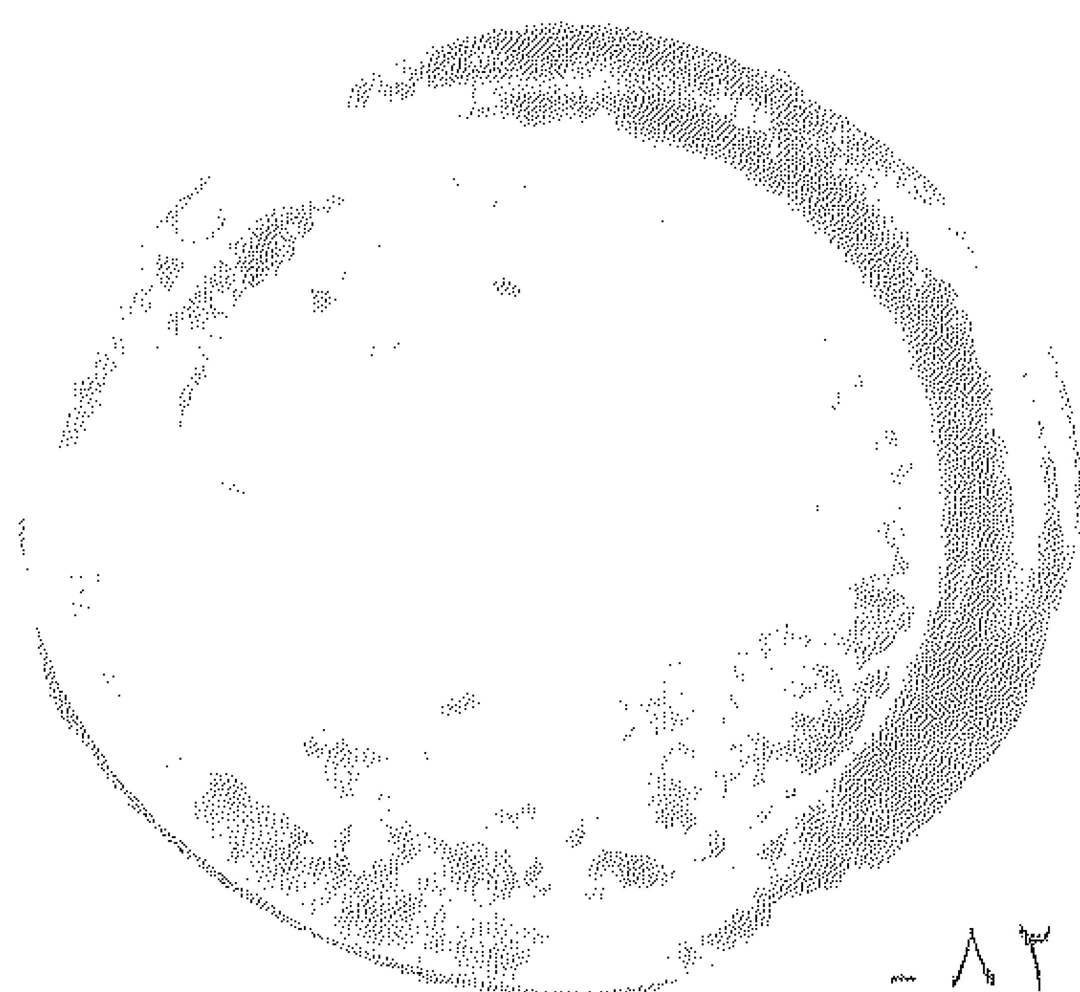
- ٨٤ -



- ٨١ -



- ٨٥ -



- ٨٢ -



٨٦ وجه



- ٨٣ -



٨٦ ظهر



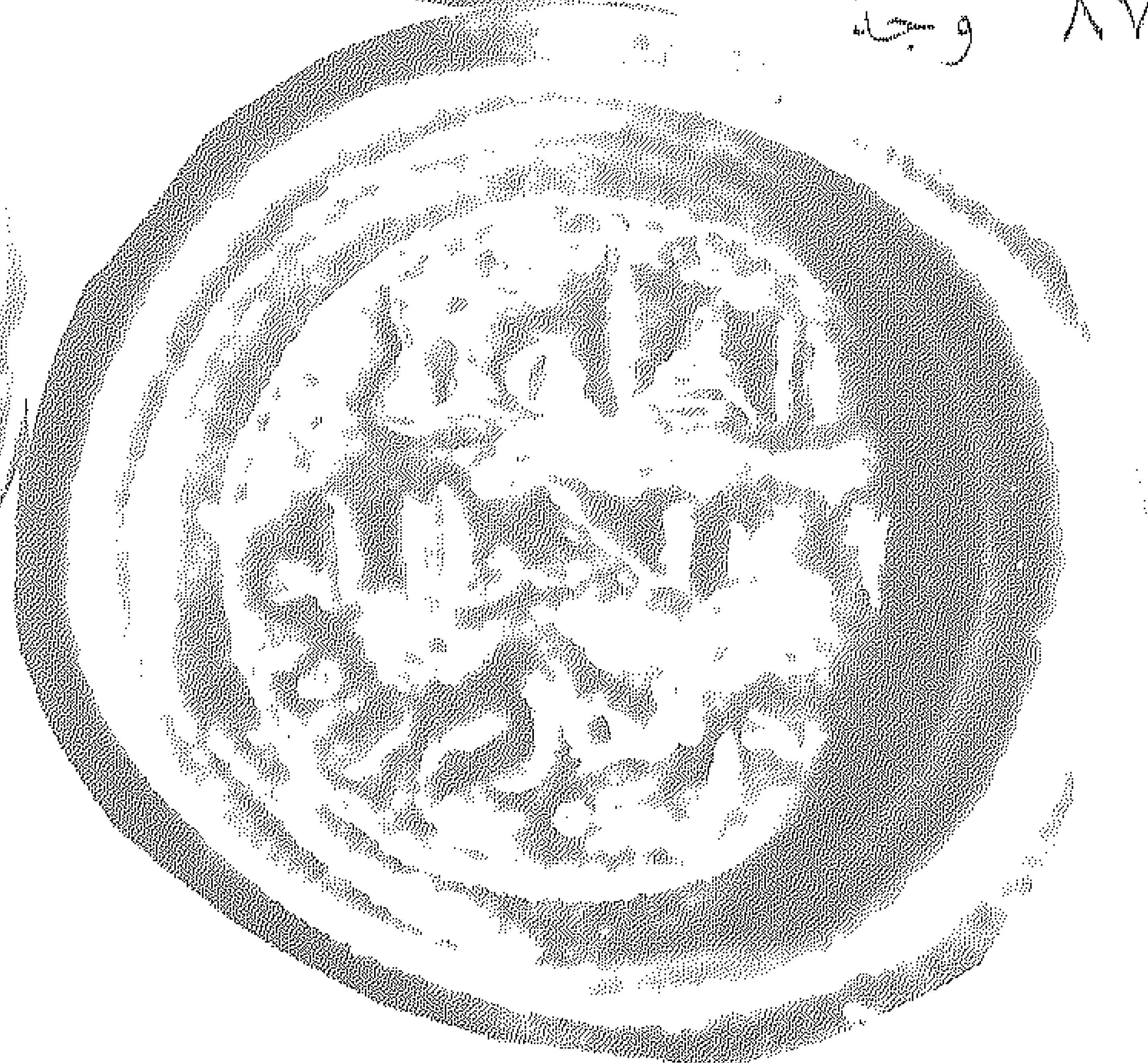
- ٨٨ -



٨٧ وجة



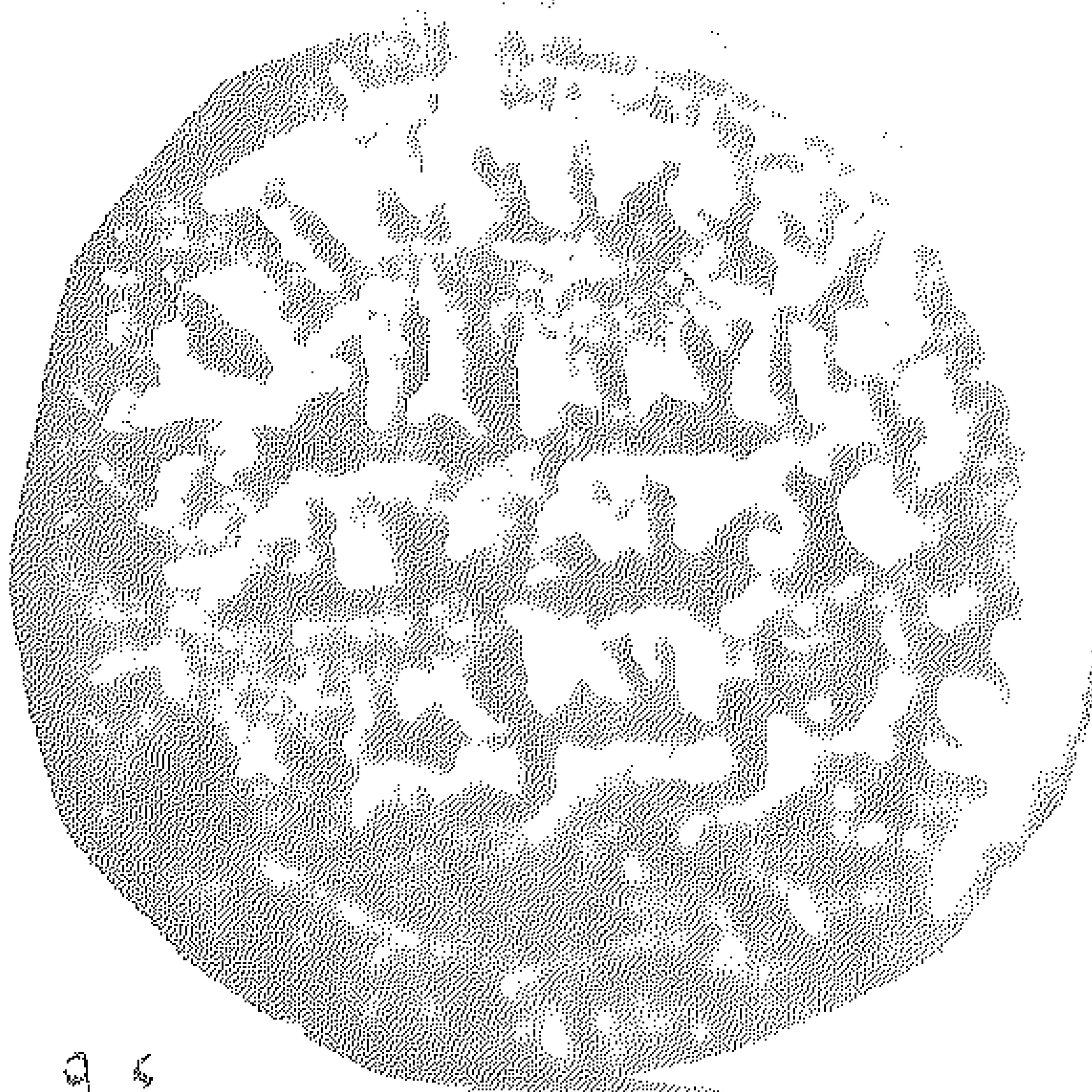
- ٨٩ -



٨٧ ظهر



- ٩٠ -



- ٩٤ -



- ٩١ -



٩٥ وجه



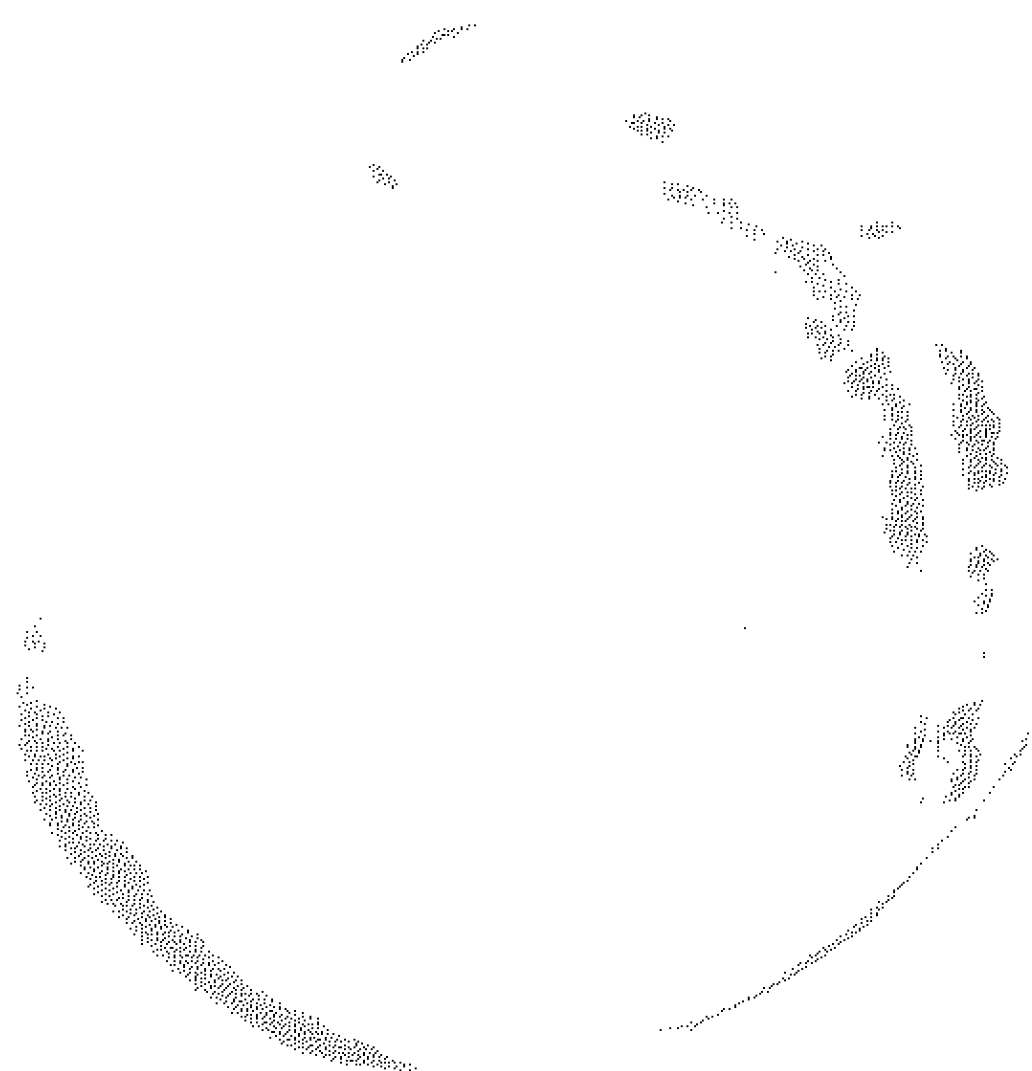
- ٩٢ -





- ٩٣ -

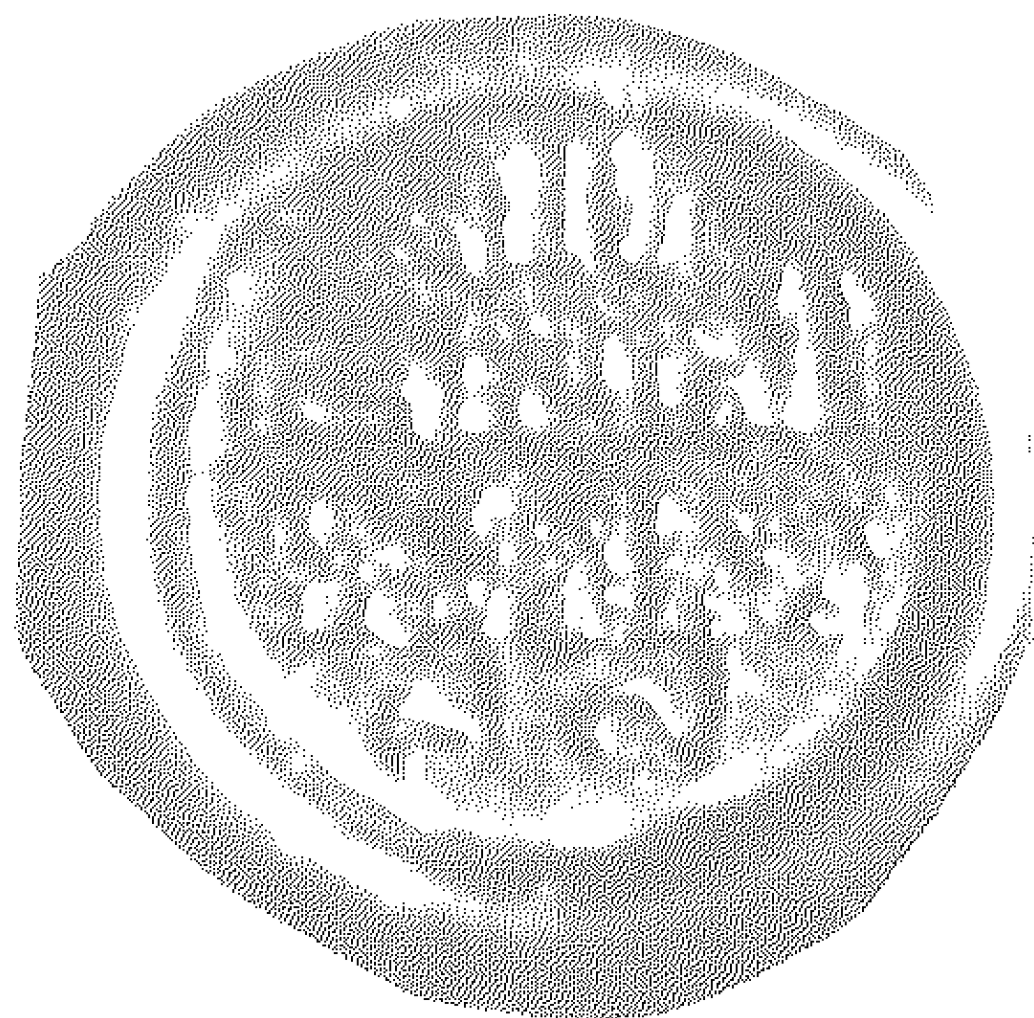
٩٥ ظهر



- ٩٩ -



- ٩٦ -



- ١٠٠ -



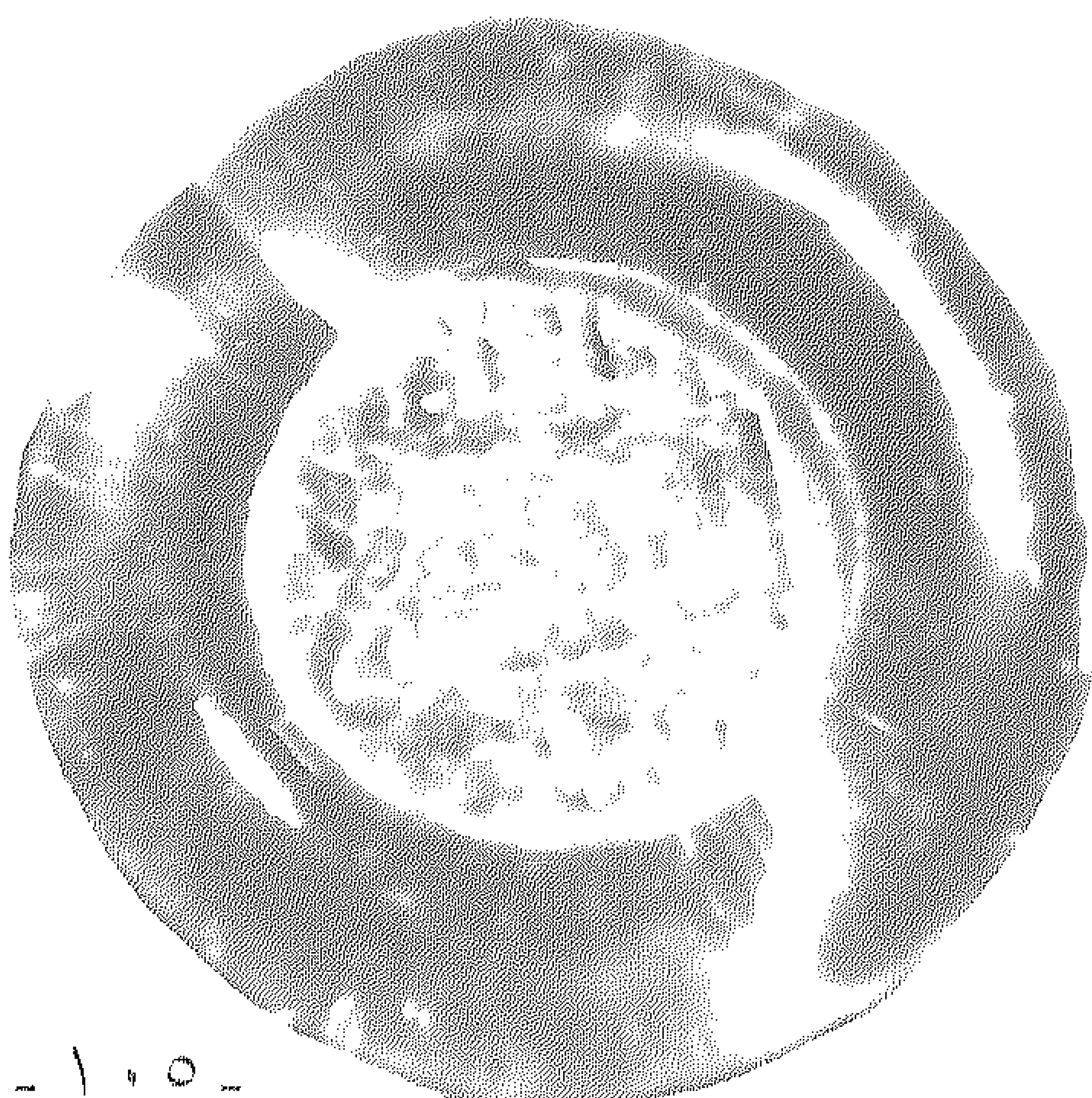
- ٩٧ -



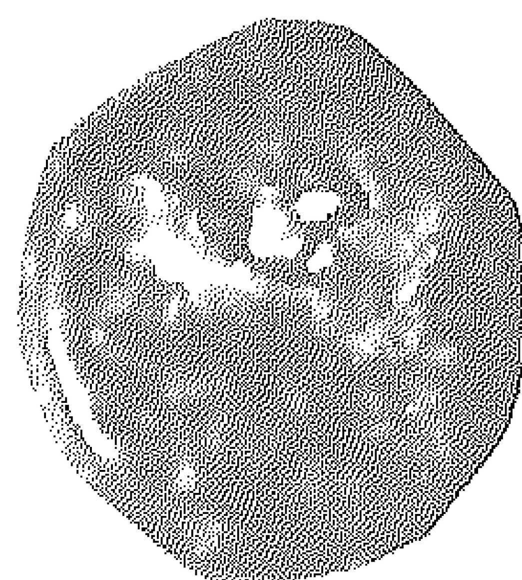
- ١٠١ -



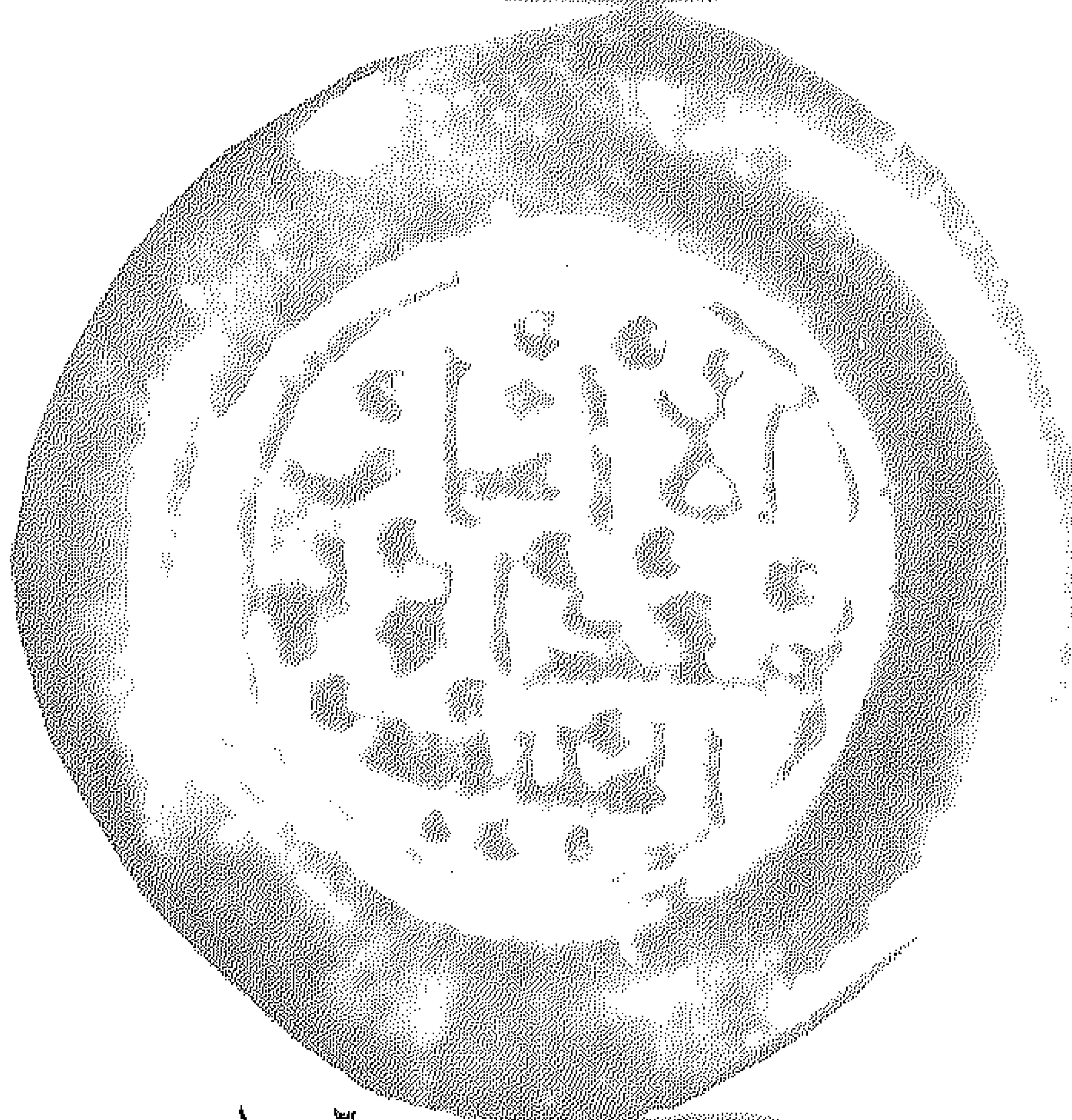
- ٩٨ -



-١٠٥-



-١٠٢-



-١٠٦-



-١٠٣-



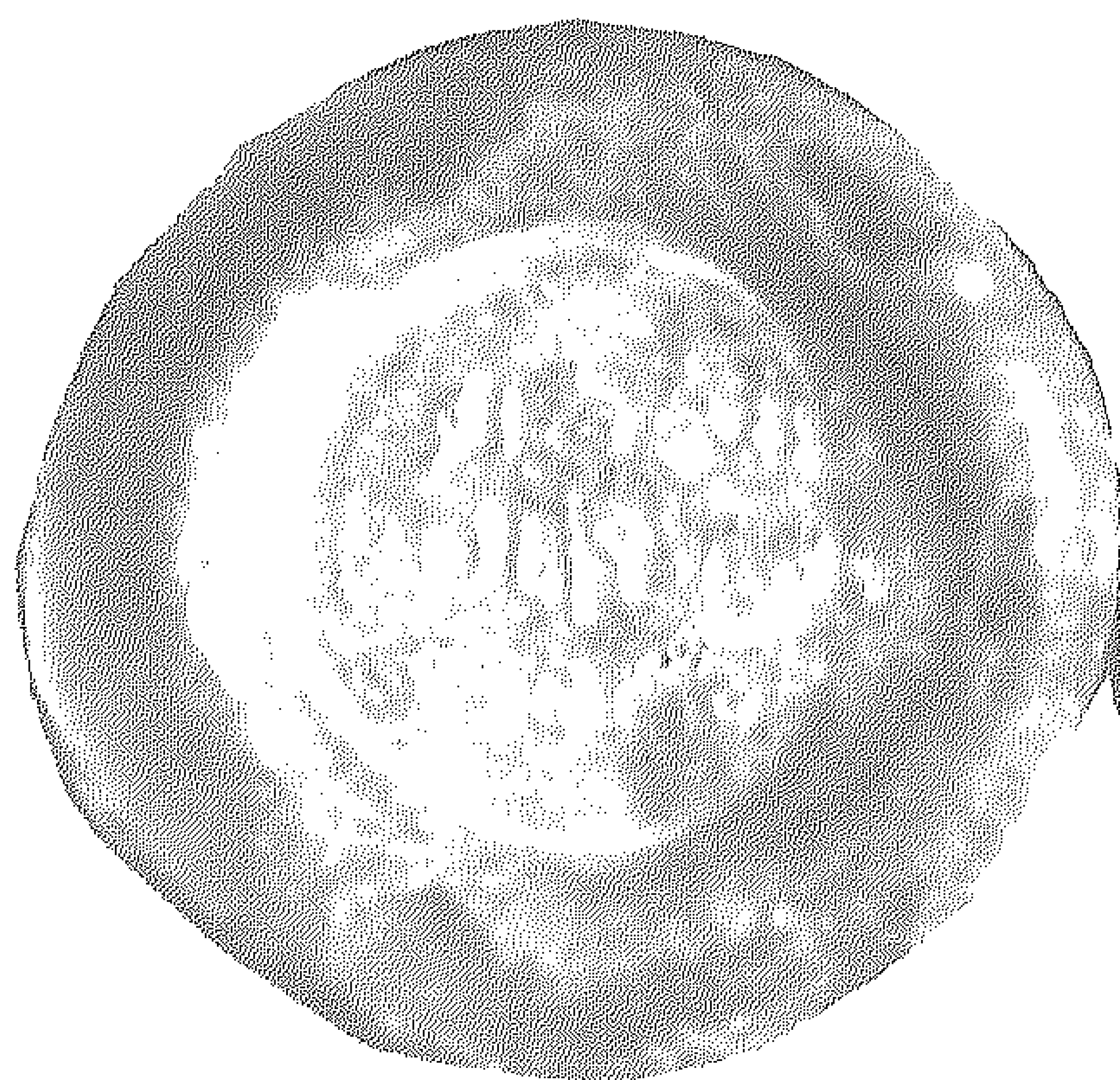
-١٠٧-



-١٠٤-



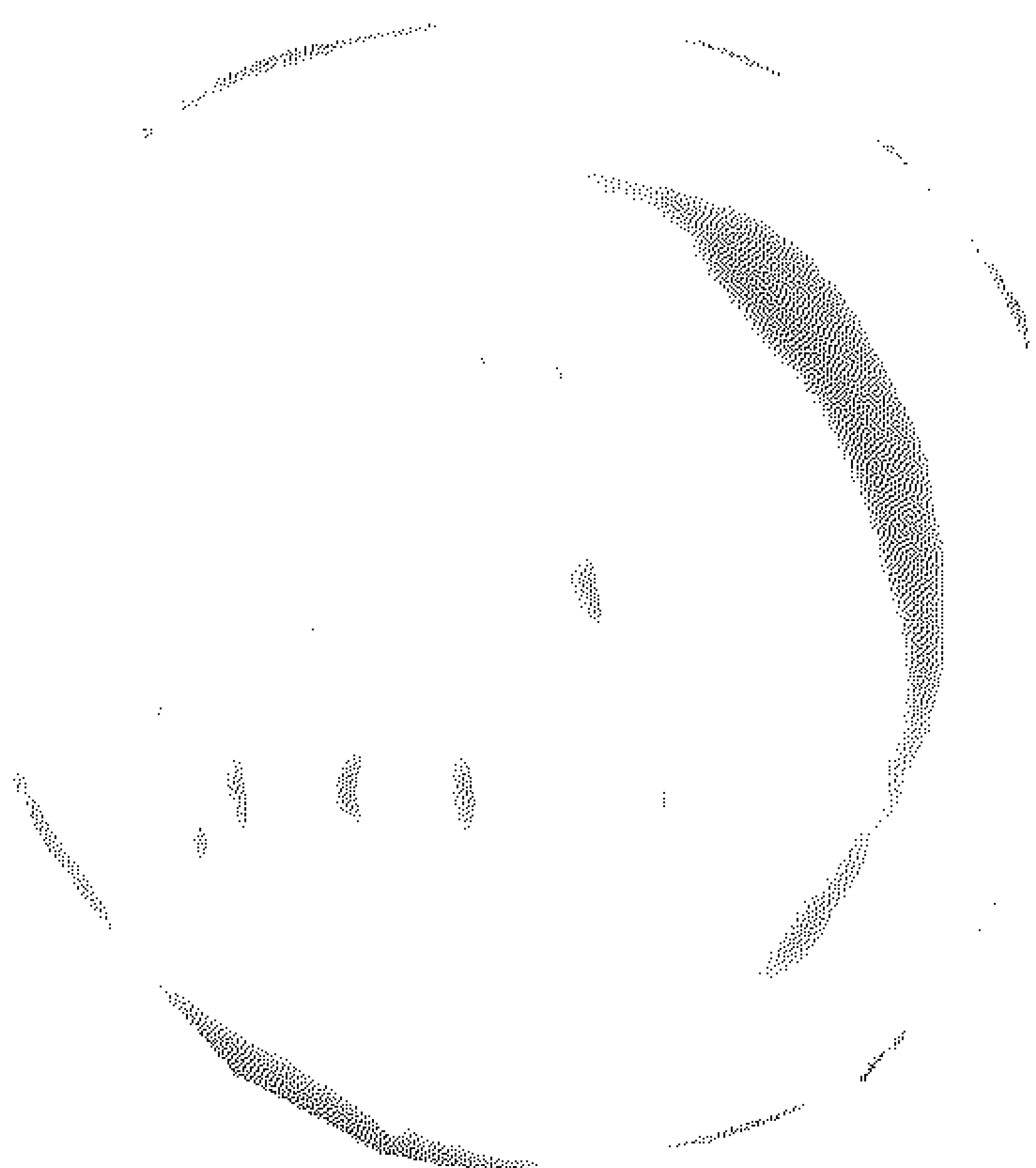
- ١٠٨ -



- ١١١ -



- ١٠٩ -



- ١١٢ -



- ١١٠ -



- ١١٣ -



- ١١٧ -



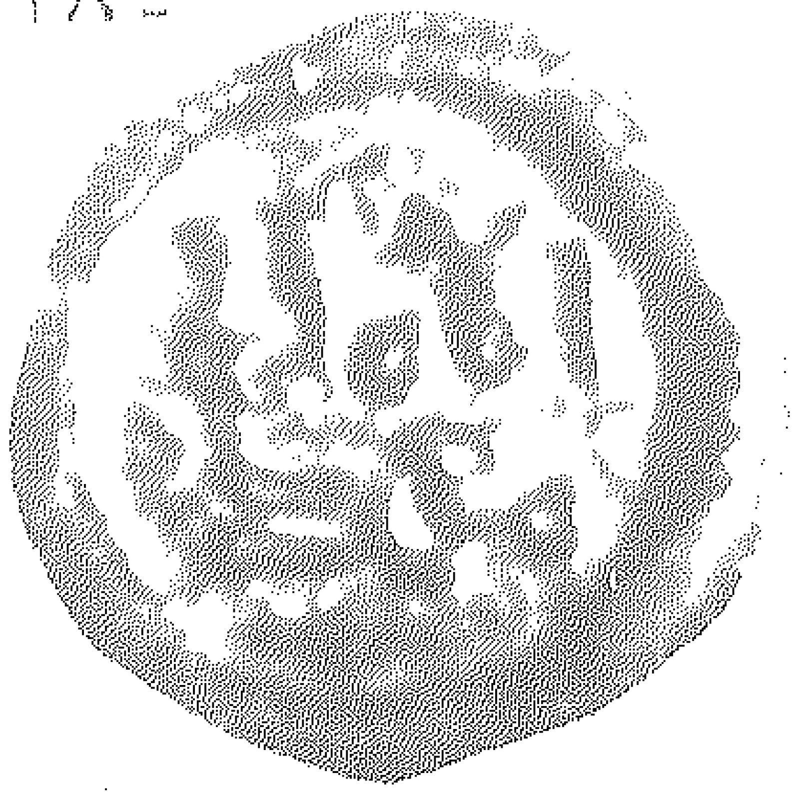
- ١١٤ -



- ١١٨ -



- ١١٥ -



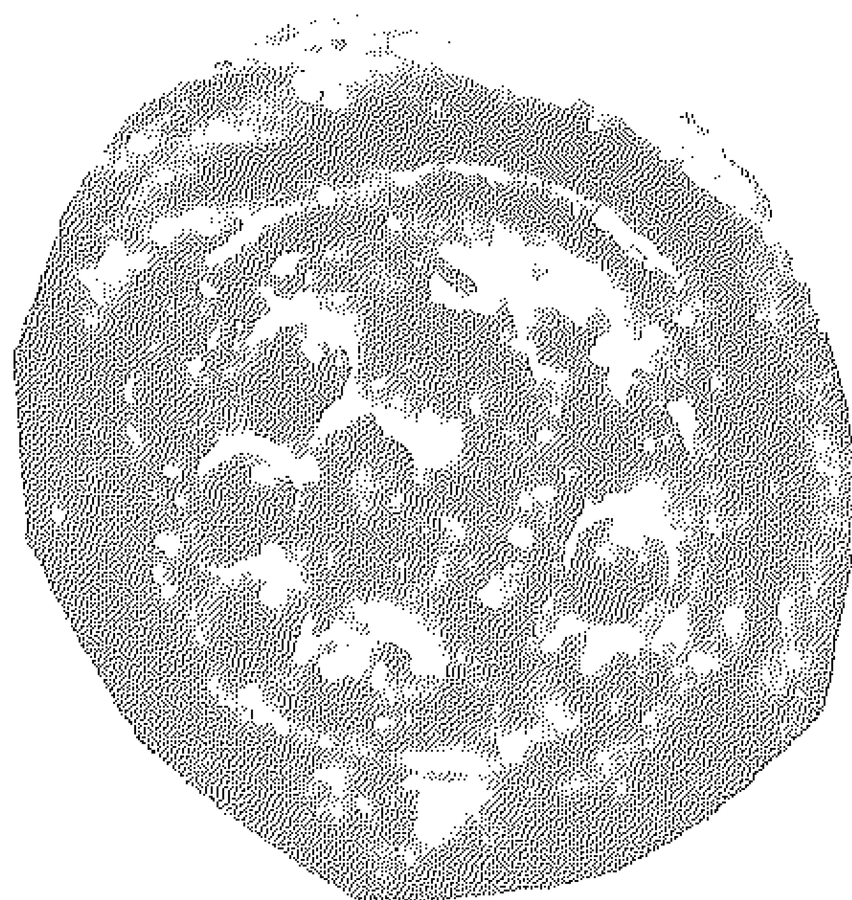
- ١١٩ -



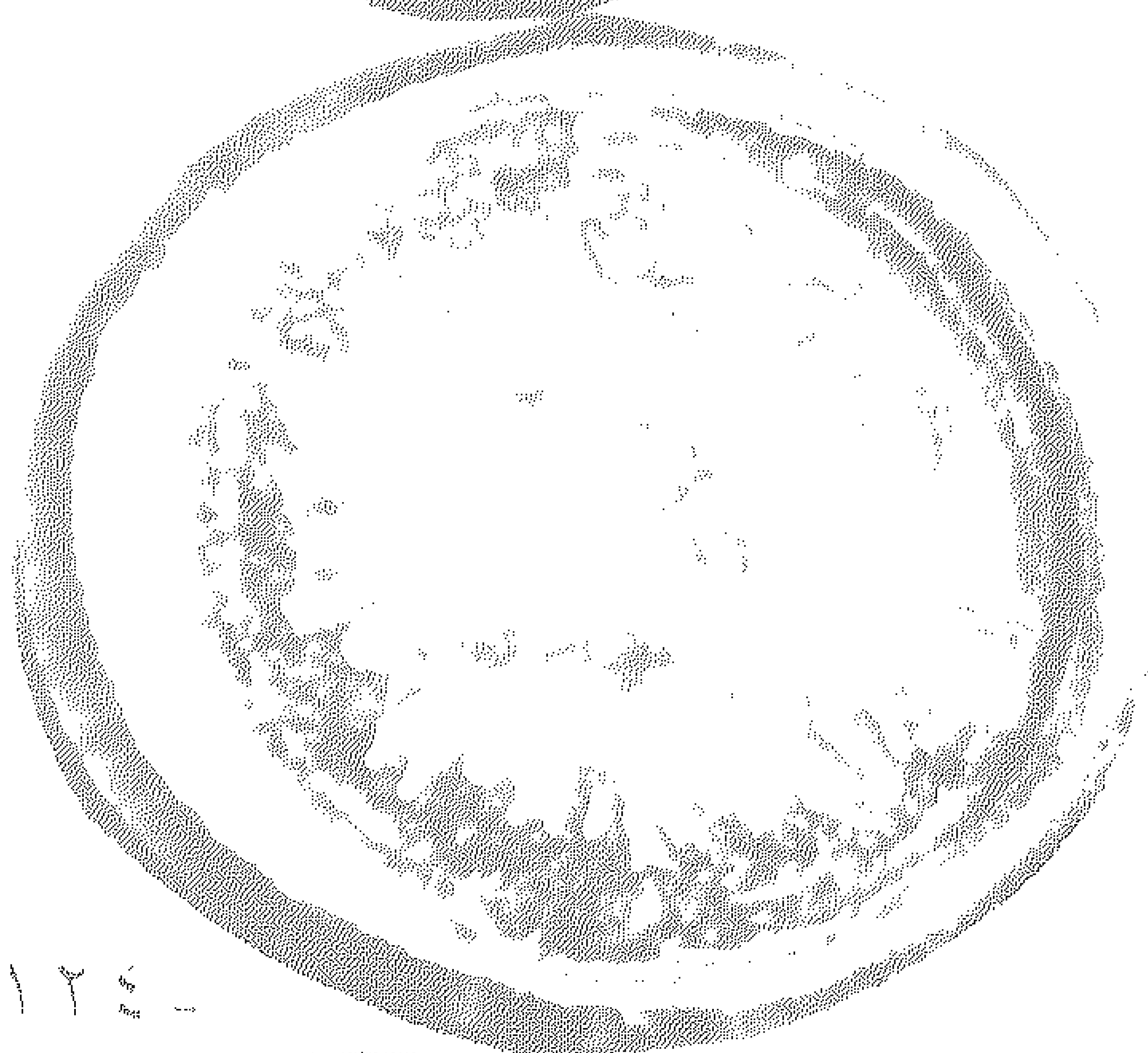
- ١١٦ -



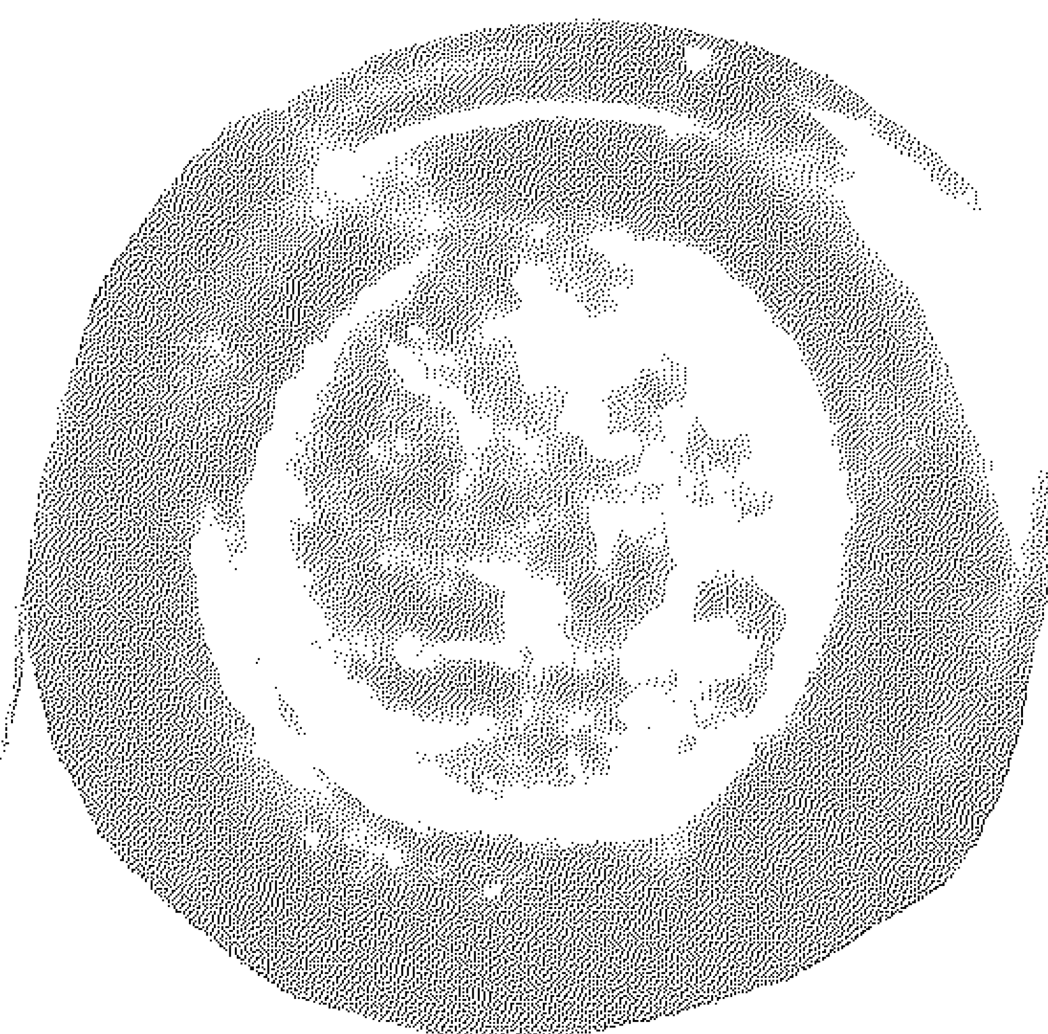
- ١٢٣ -



- ١٢٠ -



- ١٢٤ -



- ١٢١ -



- ١٢٥ -



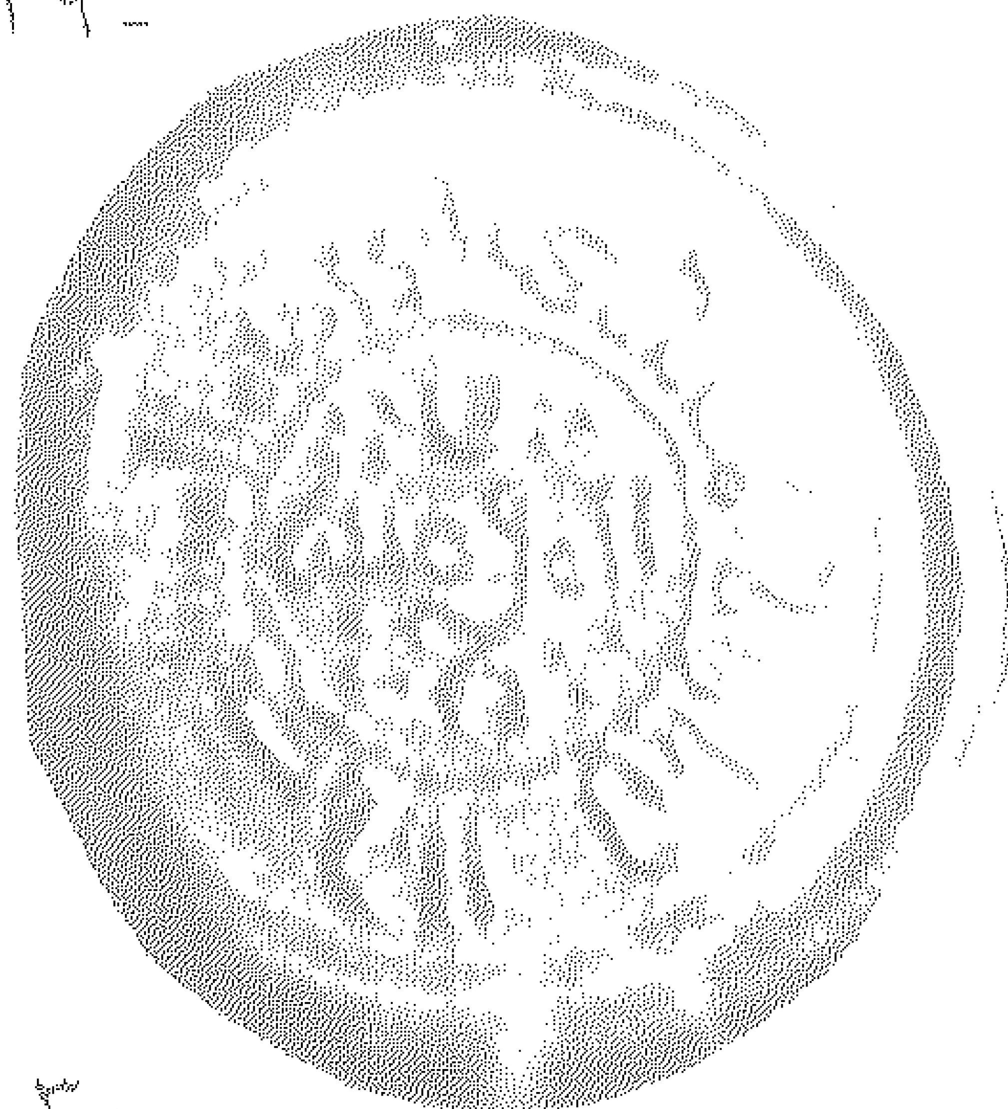
- ١٢٢ -



- ١٢٩ -



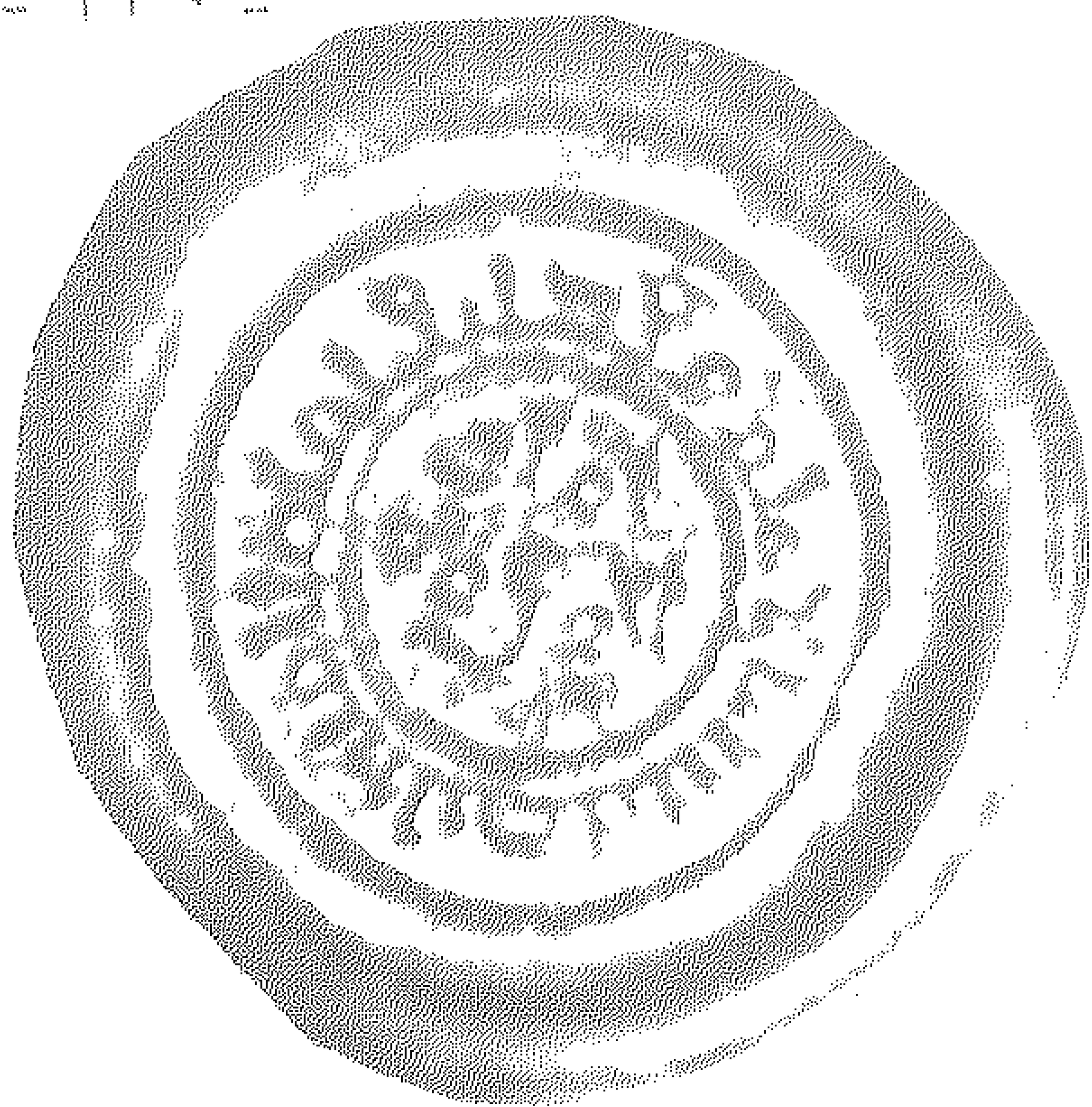
- ١٢٦ -



- ١٣٠ -



- ١٢٧ -



- ١٣١ -



- ١٢٨ -



١٣٥ وجه



- ١٣٢ -



١٣٥ ظهر



- ١٣٣ -



١٣٦ وجه



- ١٣٤ -



١٣٦ ظهر



١٣٨ ظهر



-١٣٧-



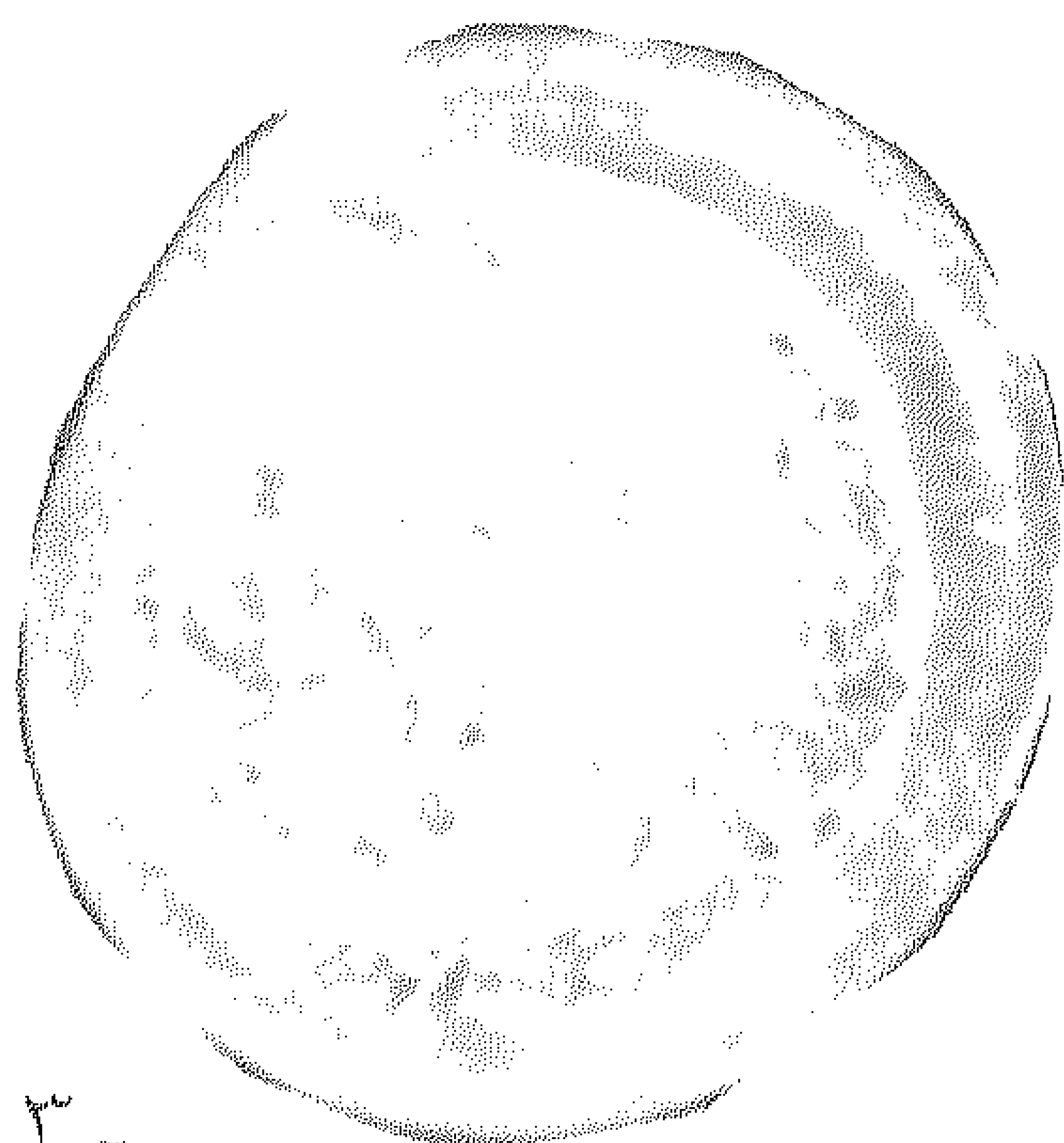
١٣٩ وجه



١٣٨ وجه



١٣٩ ظهر



-١٤٣-



-١٤٠-



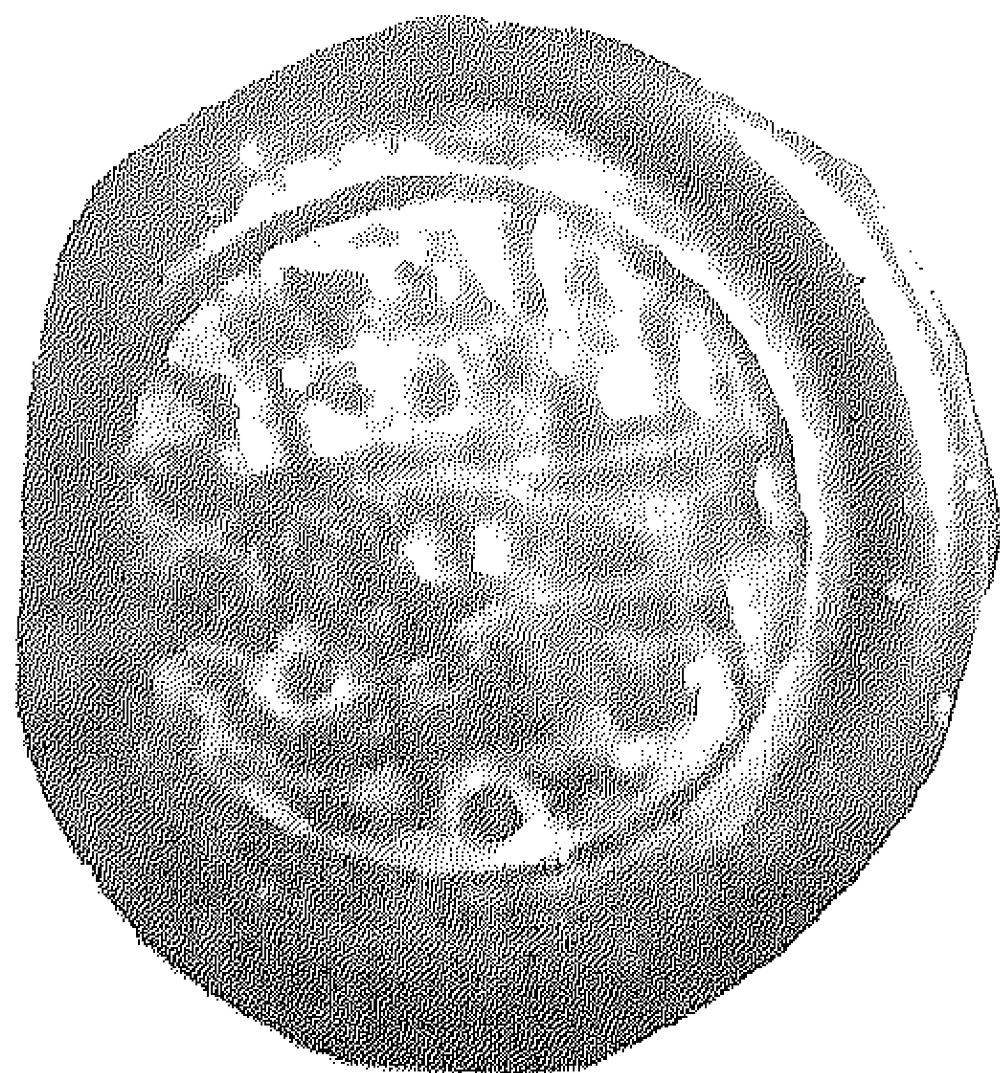
-١٤٤-



-١٤١-



-١٤٥-



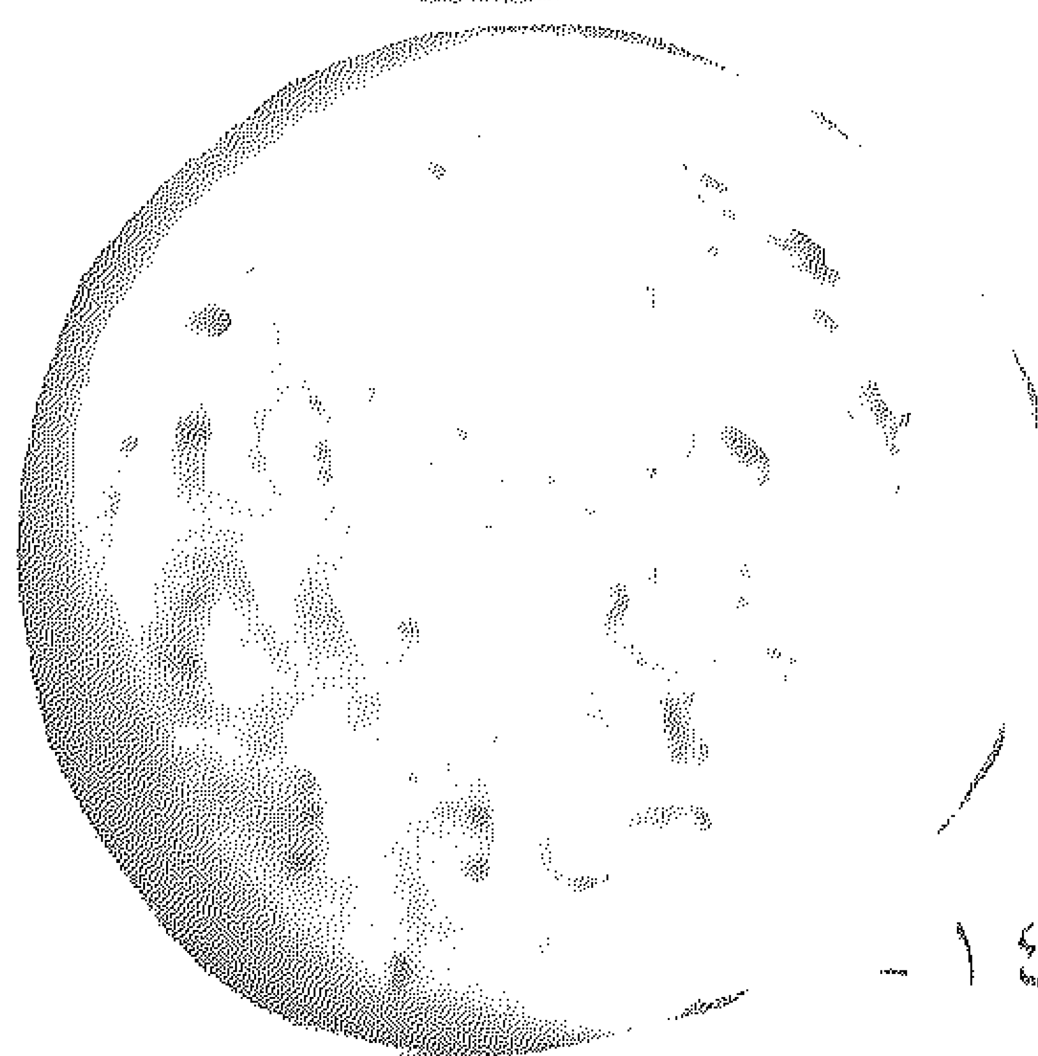
-١٤٢-



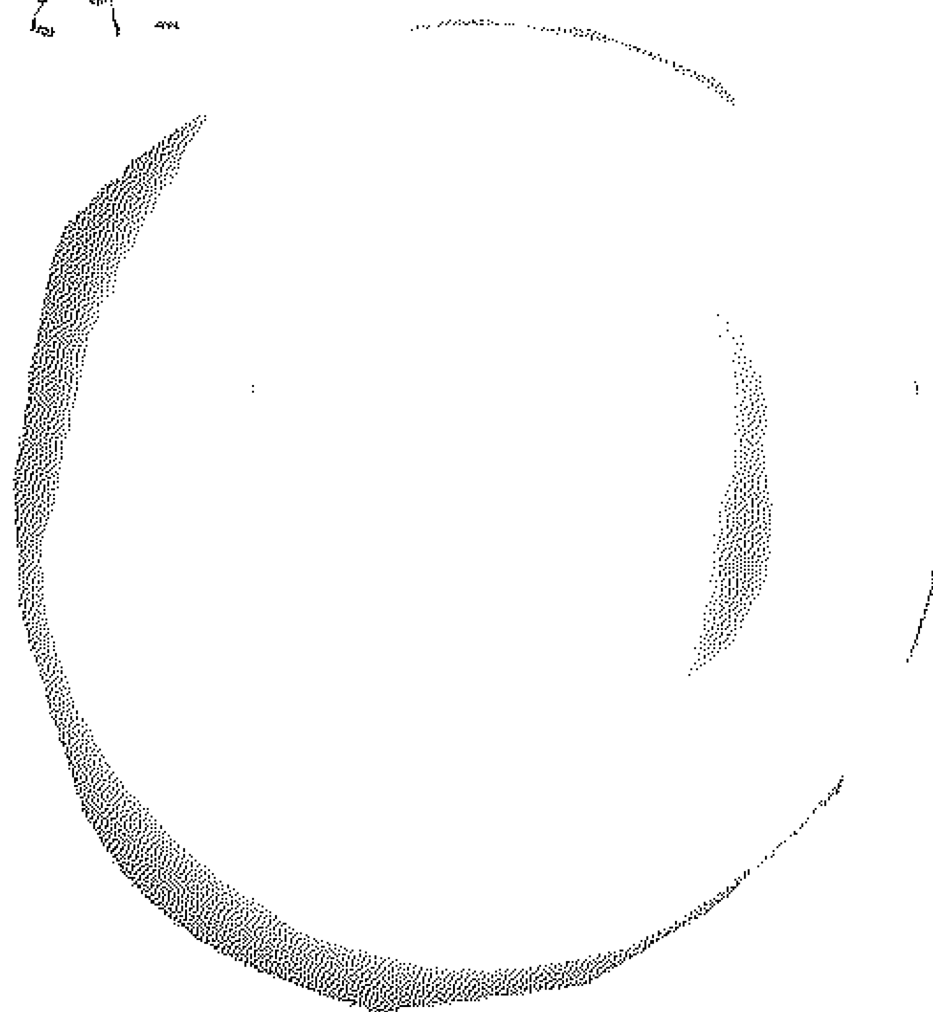
-١٤٦-



-١٤٩-



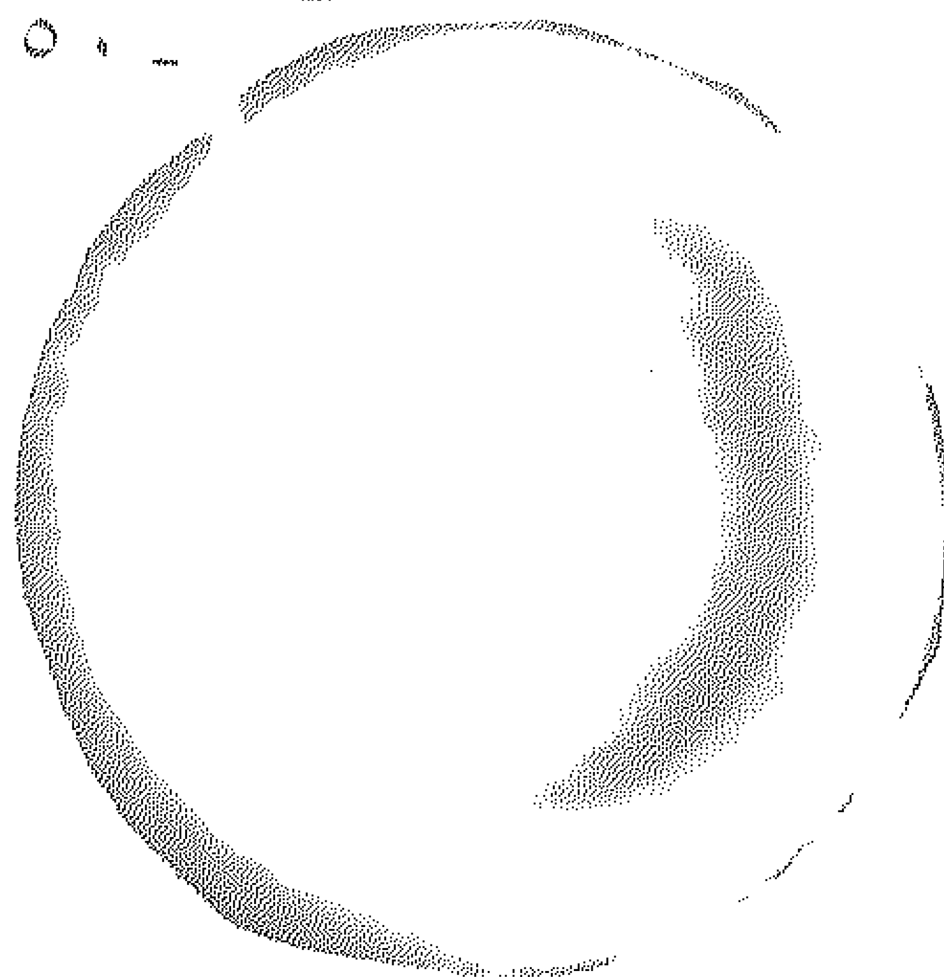
-١٤٧-



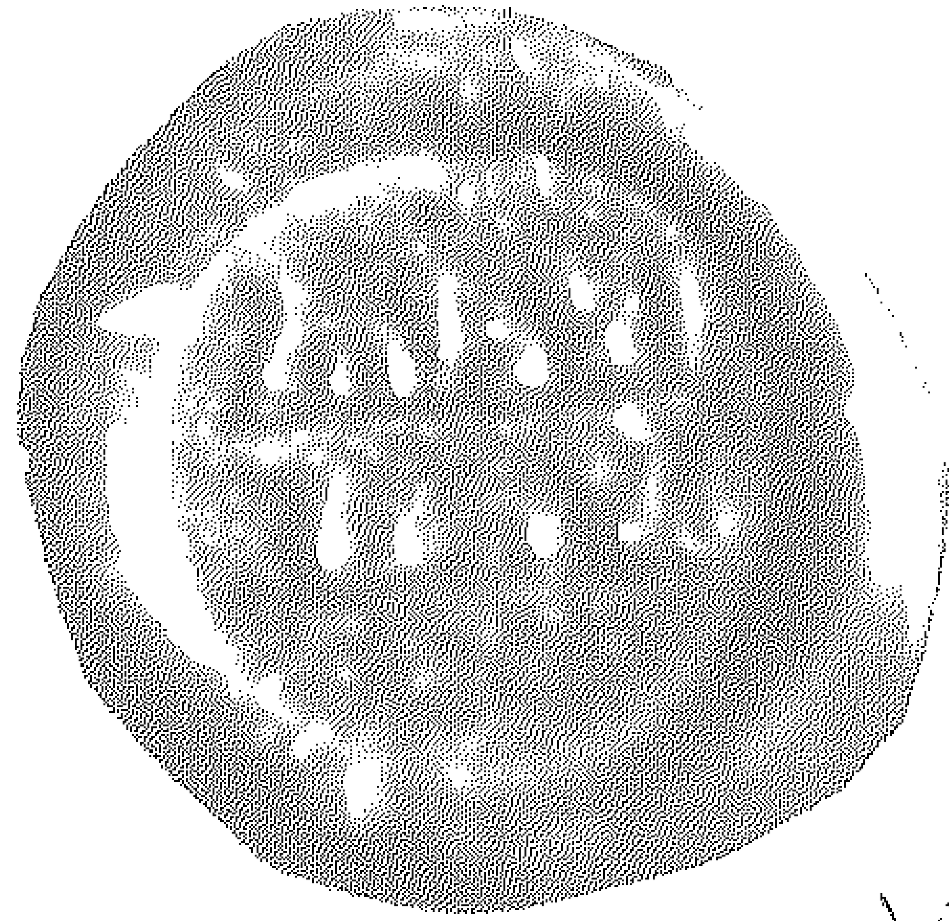
-١٥٠-



-١٤٨-



-١٥١-



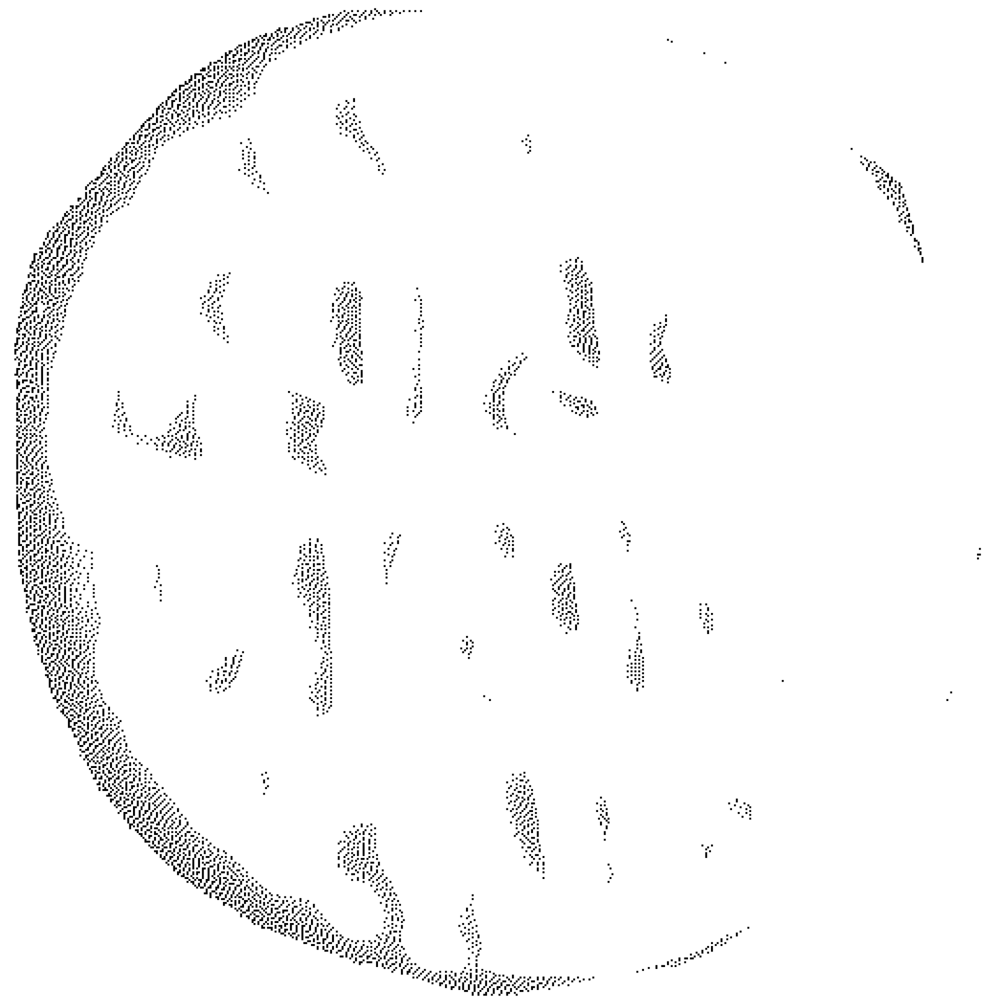
-١٥٢-



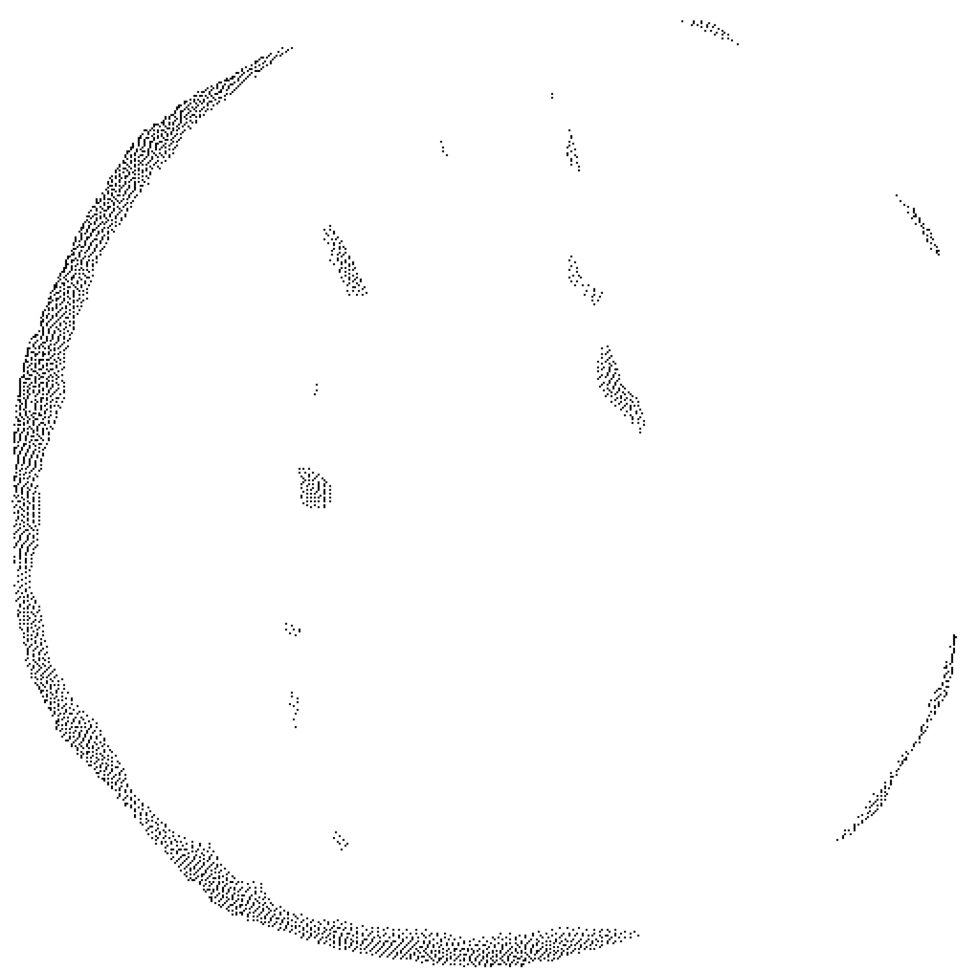
-١٥٣-



-١٥٤-



١٥٥ وجه



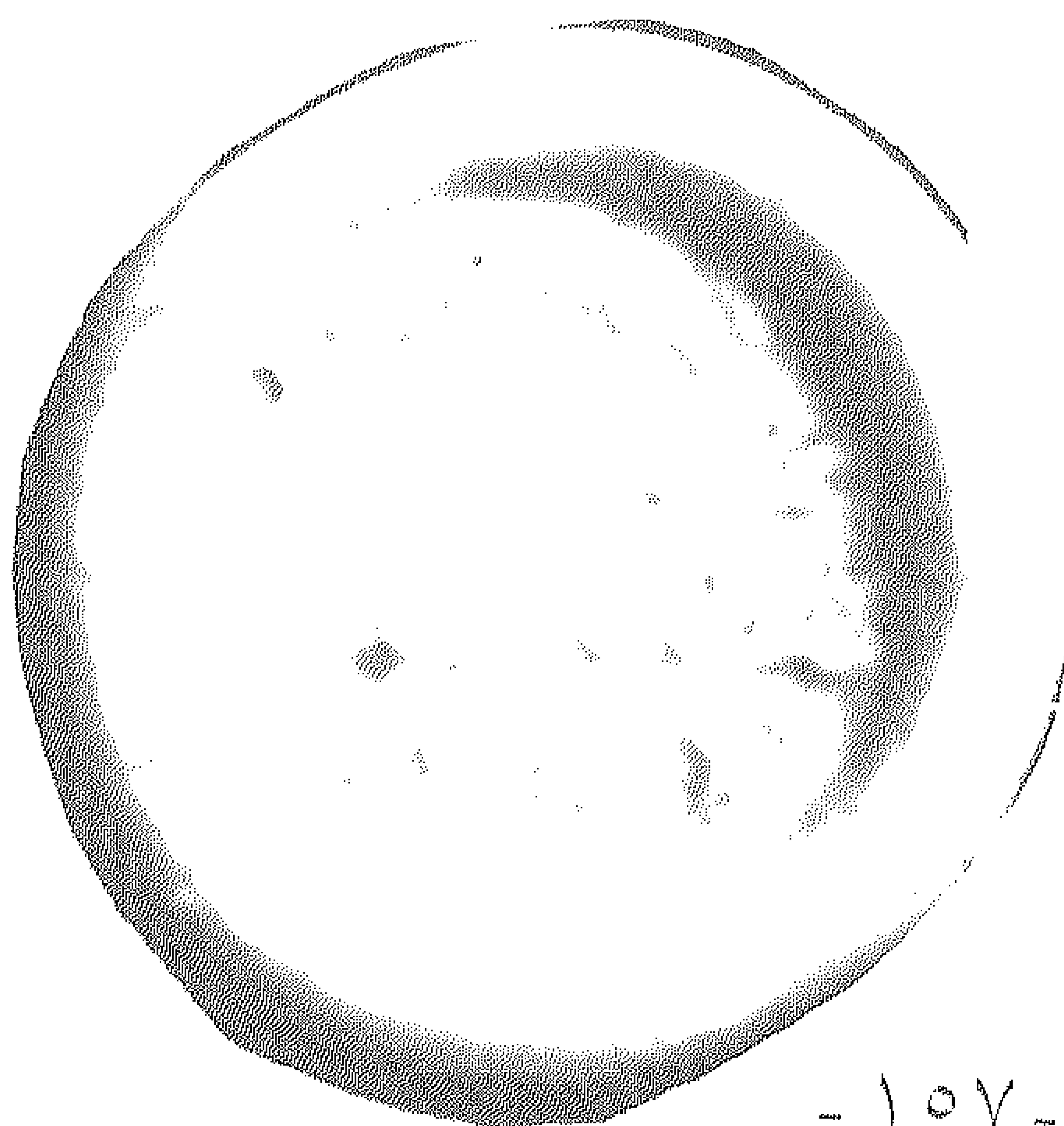
١٥٥ ظهر



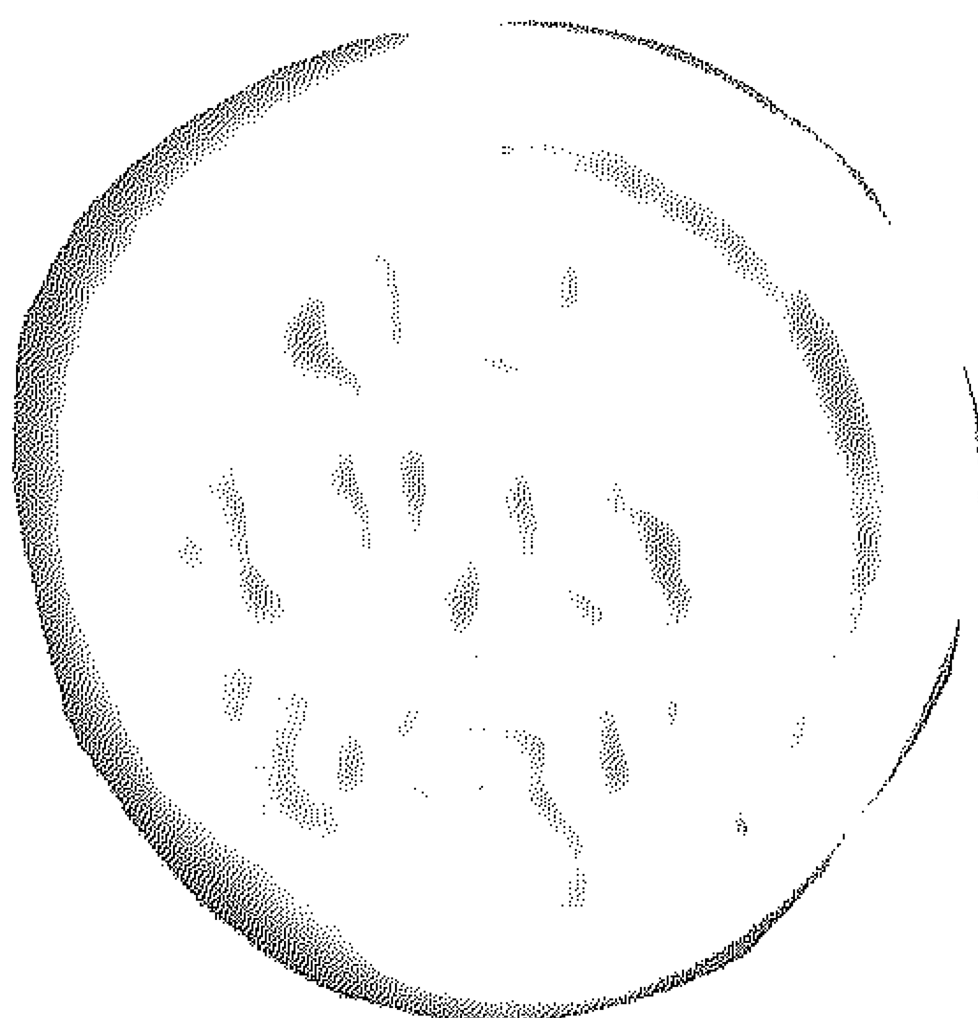
-١٥٦-



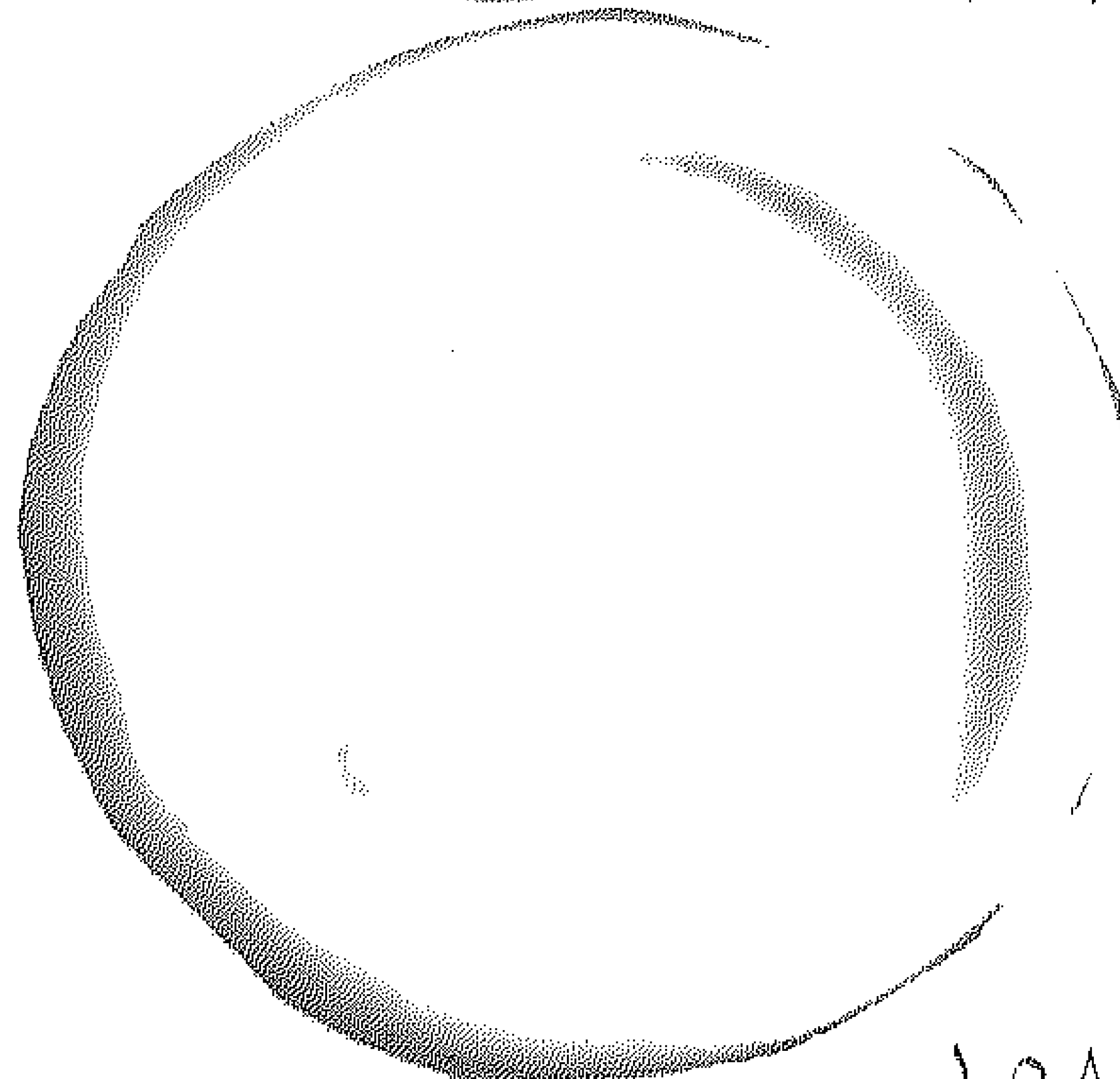
-١٦٠-



-١٥٧-



-١٦١-



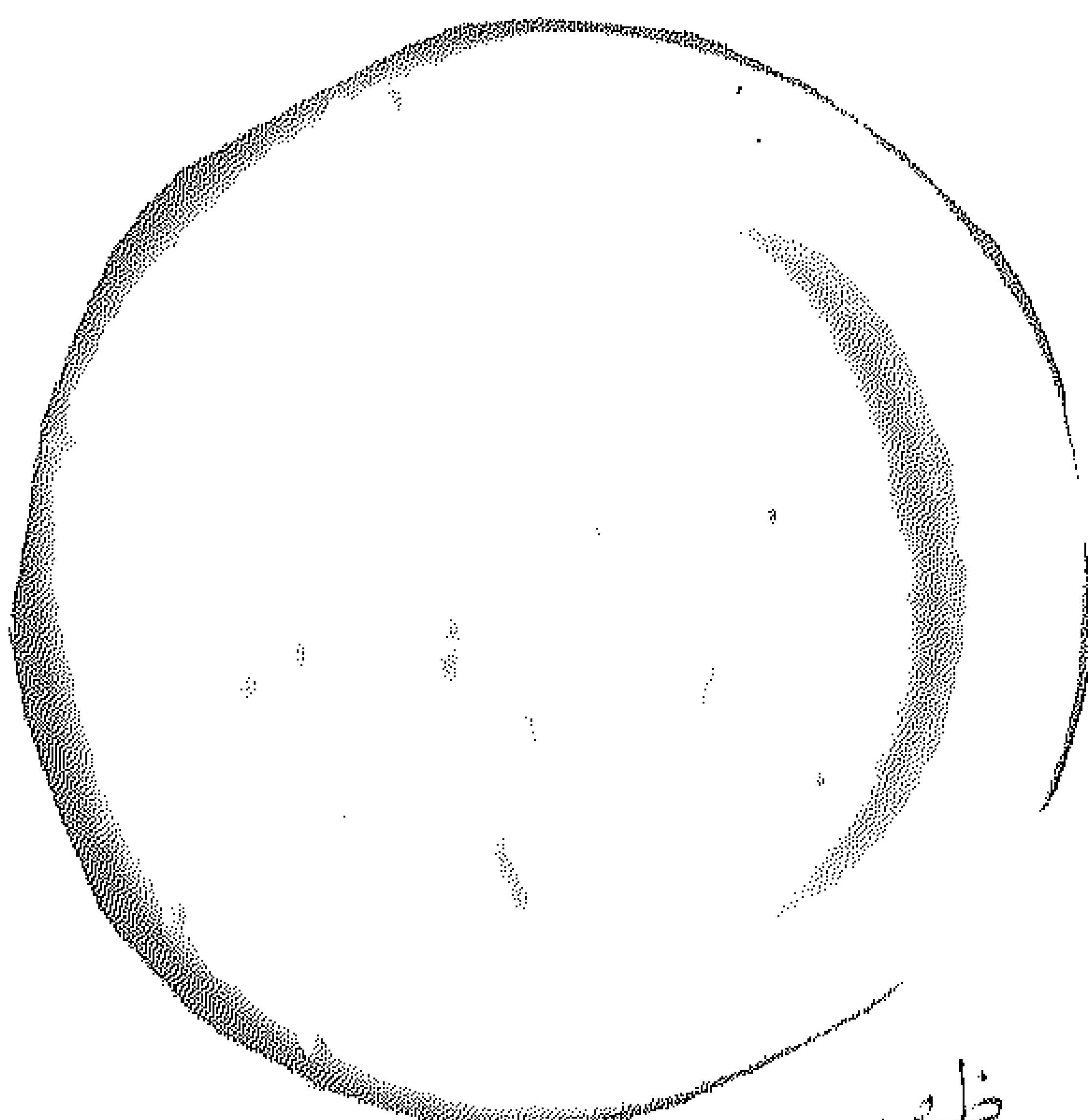
-١٥٨-



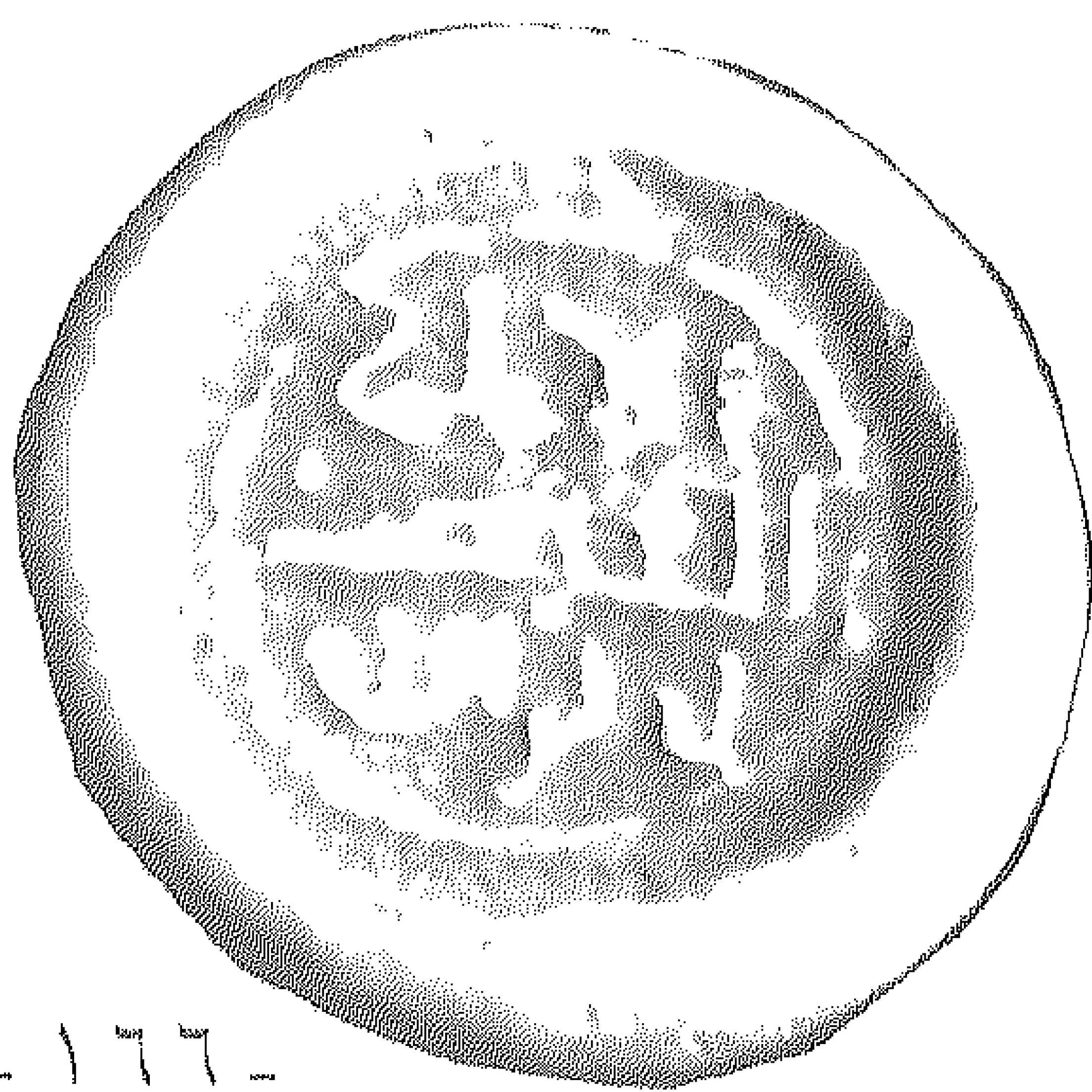
١٦٢ وجة



-١٥٩-



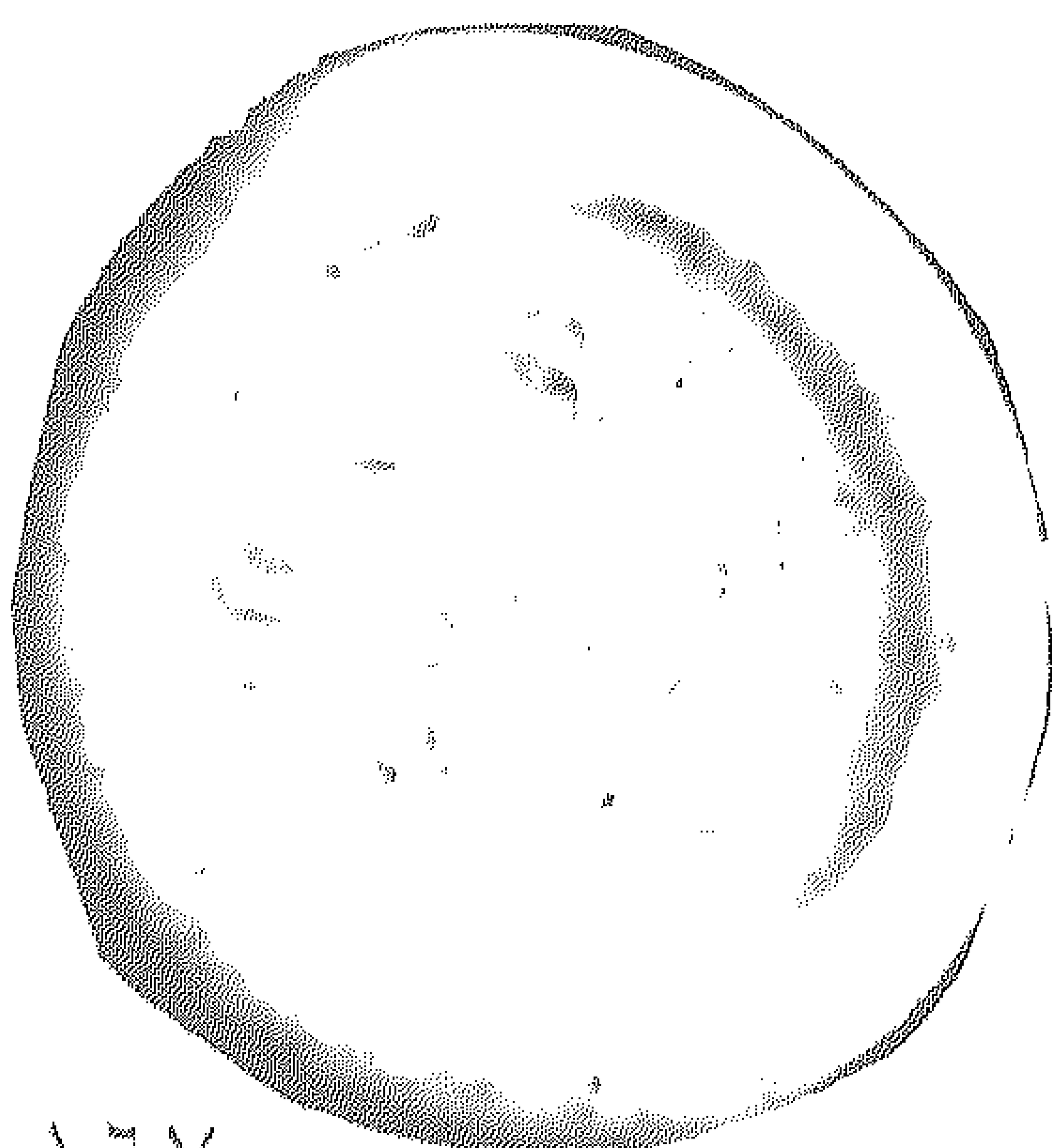
١٦٢ ظهر



-١٦٦-



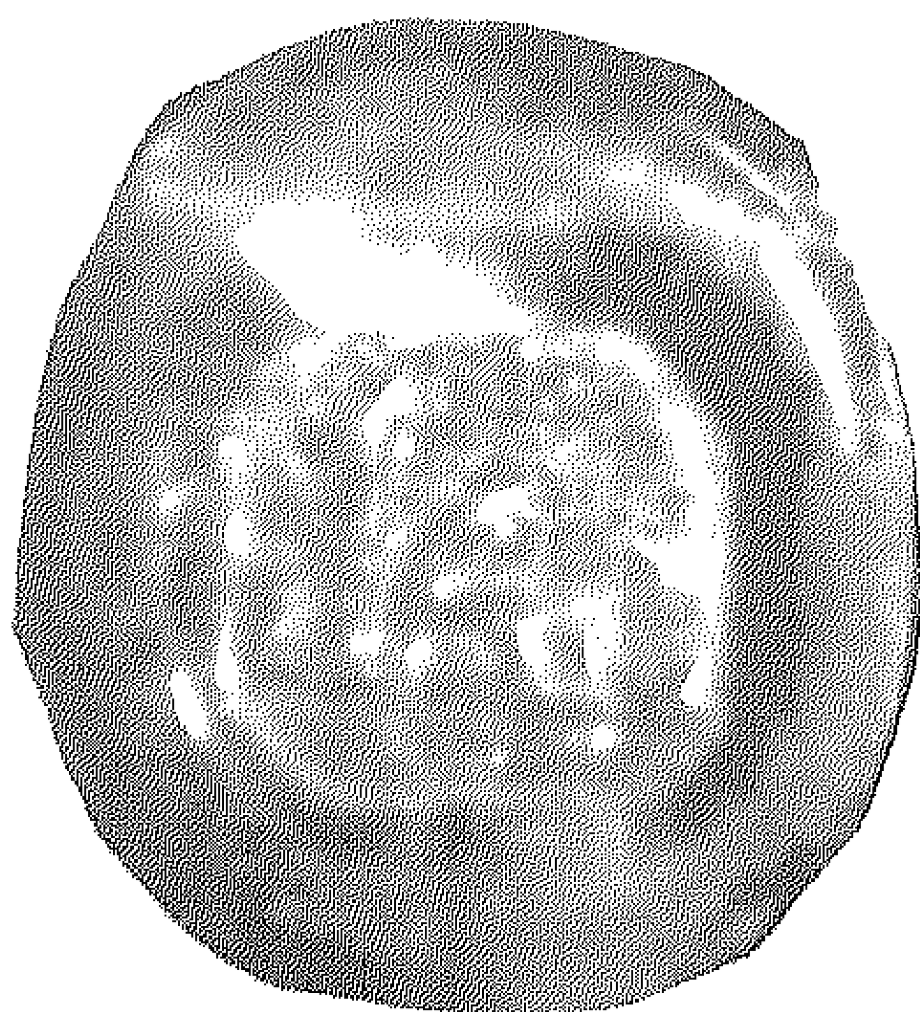
-١٦٣-



-١٦٧-



-١٦٤-



-١٦٨-



-١٦٥-

الناشر
مكتبة زهراء الشرق
١١٦ شارع محمد فريد - القاهرة
ت/ ٣٩٢٩١٩٢
فاكس ٣٩٣٣٩٠٩





مطبعة العمرانية للأوفست
الجيزة ت: ٧٧٩٧٥٥٠